

<<金子的历史>>

图书基本信息

书名：<<金子的历史>>

13位ISBN编号：9787802281264

10位ISBN编号：7802281261

出版时间：2006-12

出版时间：新世界出版社

作者：向中华

页数：156

字数：60000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<金子的历史>>

内容概要

不论是在中国，还是古埃及，或者现代的任何一个国家，金子从来都是财富的象征。虽然在金属世界里，金子既不是最硬的，也不是最耐用的，更不是最衡有的，但人类生来就知道金子的价值，这种与生俱来的欲望，这种对金子的无来由的爱，就成了人类文化共通的一部分。而通过对一种文化对金子态度的检索，就可以十分具体地深入到这种文化的深处，它的坚执，它的纯质，它与人的交感，它同历史的势光，它的绝色与艳丽，它的繁复与富丽，都可以通过阅读金子的历史去感悟。

<<金子的历史>>

作者简介

向中华 男，学者。

主要研究方向为夏商周断代史，兴趣博杂，出版或翻译有《天书偶成》、《三代史话》、《常识》、《房龙音乐》等作品。

<<金子的历史>>

书籍目录

前言一、金子的产床 金子的别称 历代黄金产地 沙里淘金二、商周：金饰装饰的配角 商代出土金器 三星堆和金沙遗址金器 西周金器三、春秋战国：奢侈品的童年 中原金器 曾侯乙墓的金盞 益门村金柄剑及金带钩 北方的匈奴会冠四、秦汉金器：长生不老的方术 秦代金器 汉代的金缕玉衣 汉带金印及篆刻艺术 汉代金币 诸侯王陵的葬品五、魏晋南北朝的金器：乱世中西方神韵 贵族的私藏 异域色彩的器皿 佛的降临六、金色狂欢的唐朝 豪门的道具 茶与佛 官场的利器 美人的格调 装饰的纹图 盛唐之花 江南的崛起七、一路清唱到宋辽 造型：瘦身、变化与崇古 纹饰：清素、诗意与生活 品类：美妆、日用与佛事 工艺的创新 辽国金器：模仿与同化 大理国的金翅鸟八、元明金饰：名匠传扬 手工作坊的兴起 名匠的名作 首饰：珠光宝气 器皿：金嵌玉镶九、龙行天下忆清朝 皇家的礼器 皇家的珍玩 皇家的食器 皇家的佛事 清代的金印 金子与国民性

<<金子的历史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>