

<<方邪真之杀楚>>

图书基本信息

书名：<<方邪真之杀楚>>

13位ISBN编号：9787802287563

10位ISBN编号：7802287561

出版时间：2008-09

出版时间：新世界出版社

作者：温瑞安

页数：337

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<方邪真之杀楚>>

### 前言

人总有喜怒哀乐。

精彩的人生总有些爱恨情仇。

人的一生还不能没有梦。

没有梦想的人生是关在屋内的人，不开窗，没有门。

年少的时候，武侠就是我的梦。

阅读武侠，就是一个入梦的程式；创作武侠，就是一个造梦的启航。

难得有这么多朋友、读者与我一同入梦，在同一个文化传统里，创造另类的天空，让心灵自由飞翔，寻觅我们对侠客和英雄的寄望，在义所当为有所不为的抉择里快意恩仇，在生要尽欢死亦无憾的浮沉中儿女情长，在极度情境中观察人性，在际遇折腾里表现人情，而且永不放弃侠的愿望，爱的坚持，梦的理想。

一个少年的梦，就做了这么数十年，到而今，仍试图，罢长戈，疾走笔，补天裂。

几十年前写下来的小说，如今，仍恒常在网络上、论坛里、报刊杂志上，看读者、网友、侠迷留言，“不等到温大写完故事系列，我死不瞑目”。

侠迷、读友，意兴方豪，吐字用辞难免侠气逼人，但几十年来，三差五头，总是有追看新稿、祈求续完，旧作修订、系列重出的千呼万唤，确也让一个武侠梦做了几十年的笔者感动惭愧，荡气回肠。

小说能写到现在，因为有人看。

书能出到如今，因为有人买。

作品能一再修订，因为有心人收藏。

一个梦能做到现在，因为大家有同一梦想。

侠是打抱不平、除暴安良，义不容辞、豪情胜慨。

武只是终止干戈的一种策略和手段。

侠是激情的共振，给我一点星火，我便可以燎原。

梦是愿望的达成，给他一个目标，他就背负着剑好像背负宏愿，千山独行也无枉此生。

特别喜欢在新世界出版社推出的“四大名捕”系列的：《杀楚》、《破阵》、《傲骨》、《纵横》、《风流》、《骷髅画》等故事，其中有新续作、有修订版。

新世界出版社本身就重点推出了不少中国武侠小说新锐作家的佳作，其中有好些都是我特别喜欢和推崇、堪称顶住武侠新天的年轻写手；如果武侠是一个恢宏惊艳的梦，或者说，新世界出版社就是后武侠时代的“梦工厂”。

我也特别感谢杨培华小姐引线、感激新世界出版社张海鸥、钟振奋、刘丽刚女士的悉心策划、安排，以及香港自成一派文化推广合作社叶浩、何包旦、史笃诚、万人迷的协助和校正。

给侠一臂之力，它便可以延续传统文化通俗文学的光华，点亮现代的暮晚。

予我一笔之力，我的梦便和你的梦一齐陟彼青山，飞渡长河：当风轻借力，一举入高空；落日楼头上，侠舞碧霄中。

## <<方邪真之杀楚>>

### 内容概要

《四大名捕》是著名作家温瑞安先生的经典著作。

小说主要讲述了无情、铁手、追命、冷血这“四大名捕”的故事。

“四大名捕”都是武林中的数一数二的好手，各人有各人过人之能。

人人俱有两手绝技。

本书为系列之一。

中国武侠小说大师温瑞安完美呈现！

小说主要讲述了无情、铁手、追命、冷血这“四大名捕”的故事。

“四大名捕”都是武林中的数一数二的好手，各人有各人过人之能。

人人俱有两手绝技。

这四人的名字，正如这四人的行事。

无情：处事无情，内里留情；铁手：出手刚强，内里仁慈；追命：追案不欺，玩事不拘；冷血：杀敌冷血，情义热血……本书为系列之一。

## <<方邪真之杀楚>>

### 作者简介

温瑞安是位诗人，也是个奇人。

出道于新马，成名于台湾，寄居于香江，作品却火遍了中国大陆。

他是文人，却开过武馆。

他是诗人，却经商有道。

他是华侨，但在台湾一度因太爱中国而被判处死缓。

他办过诗社、期刊、出版社甚至自成一派的文艺集团，被拍成影视的作品逾三十部，同时在时下流行的Cosplay、漫画、连环画、动画、电玩、网游中都有以他笔下人物作为卖点和素材的元素。

他的忠心读者，横跨了中国大陆、港、台及新、马、泰、韩等地和外国华侨老、中、青、少四代近四十年，作品达八百多部，发表文字逾一千六百万余字，已出书逾一千余种，遍布不同国家和地区。

他自己绝少上网，不会敲字、伊妹儿，但有关浏览讨论他的作品的网站，曾一度达七十八万个。

他演讲的时候，他的铁杆粉丝以巨大的横幅“神州子弟今安在，天下无人不识温”欢迎他。

他去讲学的时候，他的知音和侠友，在报刊上写下了“今生不识温瑞安，纵横侠坛也枉然”来表达真情。

在新派武侠世界里，能与金庸经典之作《天龙八部》、《书剑恩仇录》、《神雕侠侣》、《射雕英雄传》，古龙扛鼎之作的《多情剑客无情剑》、《绝代双骄》、《楚留香传奇》、《陆小凤传奇》齐名、鼎足而三，而且脍炙人口的，当然是温瑞安的“四大名捕”、“神州奇侠”、“布衣神相”、“说英雄谁是英雄”等故事系列。

<<方邪真之杀楚>>

书籍目录

一 寂寞、凄落而幽美的歌二 剑光像一句杀人的诗三 以绝世之功求俗世之名四 黑旋凡小白五 依依楼上一惜惜六 身在洛阳里，当知洛阳事七 深碧的剑八 那一刻的心动九 这一刻的动心十 七发断眉十一 三不杀十二 美丽的花十三 没有眉毛的人十四 花刺十五 花落满地十六 当轿帘掀开的时候十七 星星？晶晶？  
十八 碧剑蓝星十九 行雷与闪电二十 梦里的飞墨二十一 击掌为誓二十二 秦时明月汉时关二十三 破体无形剑气二十四 只决斗，不杀人二十五 死人未死二十六 横刀立马，醉卧山岗二十七 相思亭一战二十八 岸上与木里的敌人 二十九 答案与疑问有限无边(新版后记) 创作年表日志

## &lt;&lt;方邪真之杀楚&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 寂寞、凄落而幽美的歌“杀禁！”

”“甚么是杀楚？”

”“杀楚是一个人的名字，还是一件东西，一句暗号，一项行动，还是甚么都不是？”

”崔略商和方邪真本来根本没听说过这两个字，也不知道这两个字有甚么特殊的意义。

他们第一次听到这两个字的时候，已经看见死人和流血；等到他们明白这两个字的真正意思，很多事情已经莫可挽回、追悔无及了。

崔略商和方邪真本来也并不认识。

但他们是第一次同时听到“杀楚”两个字，而且是一样的感觉到摸不着脑袋。

崔略商正在喝酒。

大热的天气。

热得路面上都蒸腾着烟雾，拉车的、赶路的、办货的、骑马的、牵驴的，打从远处的来，全在这热雾中变了形，一截一扭的，像在烈日曝晒下的芽虫。

人人都只想快些挣得几步路，早些到这驿站的茶寮来躲一躲凶暴的烈日。

外面的亮烈刺眼，显得茶寮里分外阴凉。

崔略商微带醉意的眼，看了一阵，心中只想：大地苍生，谁不凄惶？

谁不庸碌？

谁都在赶着自己的路，只不过看路好不好走，沿路风景如何，风雨如何！

他继续喝他的酒。

他一向嗜杯中物，但今天没有多喝。

因为再过三十里地，就是洛阳城。

他此行是要来侦查一件杀死充军朝官孟随园的案子，他要保持清醒，所以他不能痛饮，他不能醉。

其实众人皆醉，何必独醒？

众人皆醒，何必求醉？

人生里不妨微醉，略作酩酊，眼里乾坤，才是最幻中求真、如真似幻的事。

崔略商喝了几壶酒，因已赶了十几天的路，有些困乏，便想瞌一瞌……突然间，传来马蹄疾响，像行雷一般，迅即迫近。

两名窄衣短打、敞襟系巾的大汉，策马驰卷而至，饶是在白日里、官道上，也很少见到这样的劲骑、这般的壮汉！

看这两骑如脱弩之矢的来势，便可以断定大都不会在这驿站作歇。

由于他们奔行极急，在道上正向茶寮走来的行人，不管是往城门方向还是背向，生恐被飞骑撞上，纷纷走避不迭。

这使得茶寮里的客人都惊异的注视。

崔略商本想枕首臂上，小息片刻，这时，也陡然睁开神光湛然的双目，挺起双眉，往外望去，但伏在桌上午寐的姿态完全不变。

两骑已驰近茶寮，途人惊呼、走避，拴在茶寮附近的牲口也被惊得希聿聿一阵顿蹄。

崔略商的视线，却不在那两名劲装大汉的身上。

他发现了一个人。

一个途人。

这是个青年书生，穿着一身洁白的袍子，远远看去，真是白衣胜雪，衣白不沾尘，素净很像深山幽谷中一道清瀑，崔略商一眼望去，就感觉到这仿佛是个不食人间烟火的人。

这是崔略商对方邪真的第一印象。

两匹健马疾驰的时候，有一个弯腰驼背的老人家，走慢了一些些，跟着就要被铁蹄撞倒，但是那白衣书生忽然一闪，再下来就发现那老人家好端端的已到了路旁，在白衣书生挽扶下平平安安的在走路，只不过脸上却露出十分茫然不解的神情来。

那两匹马上大汉，因为赶路匆忙，也没注意到这发生在瞬间的变异。

<<方邪真之杀楚>>

没有人发现在那一刹间，有一个看来弱不禁风的书生，在众目睽睽下施展了惊人的轻功，救了一条人命。

除了崔略商。

他发现白衣书生在瞬息间施展了轻功。

而且还是一种绝世的轻功。

“万古云霄一羽毛” 三十年前，一代奇侠方歌吟，便仗这一种揉合了七八种轻功之大成的身法，飞越数十丈的壑谷，来拯救各派武林同道于水深火热之中，而今，竟然，在这洛阳古道上，日正当空下，众人不党中，在一个白衣书生身上重现。

崔略商的眼睛亮了。

一个醉了的人，谁都没有这么亮的眼睛。

那两匹疾驰的马，不意却在茶寮前骤止，由于勒马太急，两马一齐人立长嘶，店里的客人内心怔忡，不知这两人是甚么来路，店里的伙计见两骑来势汹汹，都不敢上前招呼。

其中一名浓眉浓胡的大汉俯身大声地问：“喂，掌柜的，借个讯儿，可见两顶大轿、一行官家侍从，打这儿来过？”

”他嗓门虽大，说话倒还挺客气的。

<<方邪真之杀楚>>

编辑推荐

《四大名捕方邪真之杀楚(修订版)》由新世界出版社出版。

<<方邪真之杀楚>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>