

<<雾里看花>>

图书基本信息

书名：<<雾里看花>>

13位ISBN编号：9787802288744

10位ISBN编号：7802288746

出版时间：2008-9

出版时间：新世界出版社

作者：白明

页数：211

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<雾里看花>>

### 内容概要

《雾里看花——片儿白谈文玩与理财》是白明先生在中央电视台2频道《理财教室》里的系列讲座的讲稿改编，主要内容是文玩与收藏、理财，作者运用自己三十多年的文玩经验，亲身见闻，轻松幽默地将自己的专业知识，通过故事一一讲述，本书紧扣时下股票、房产式微后可能来临的文玩理财热主题。

大众收藏无“短线”。

好的东西不多了，一夜暴富的神话没有了，捡漏的机会也早已不在了。

文玩的真谛在于“玩儿”，玩儿最重要的是心态，是时间。

心态加时间才等于钱。

不急不躁的心态，赏玩历史的心态，欣赏艺术的心态，自我修养的心态，这些没一样是急得来的——您想呀，一边赏玩一边挣着钱，天下已经没有什么等好事了。

<<雾里看花>>

作者简介

白明，1958年出生，回族。

中国人民政治协商会议北京崇文区委员会委员，北京收藏家协会会员，民营北京睦明唐古瓷标本博物馆馆长，北京出版社出版集团北京电子音像出版社副总编辑。

近年来频繁活跃于几十家电视台和电台的相关文化栏目，CCTV-2理财教室特邀嘉宾、多所大学客座

。

## &lt;&lt;雾里看花&gt;&gt;

## 书籍目录

- 第一讲 文玩与收藏 第一章 开场白与“片儿白” 一、开场白 二、“你算什么东西”？  
 第二章 危机四伏的“第五次收藏热潮” 一、浅说“危机” 二、什么是“古玩”？  
 三、以竹子为例 四、古玩的“价值天性” 第三章 中国到底有过几次“收藏热” 一、收藏缘同文明始 二、大宋“收藏热” 三、晚明“收藏热” 四、康乾盛世“收藏热” 五、晚清及民国“收藏热” 第四章 为何今天“全民玩收藏”？  
 一、国际拍卖市场的“拉动” 二、大批富有者的“参与” 三、收藏门槛“高”且“低”  
 四、各类传媒的“立体轰炸” 五、回望历史 六、古玩收藏“故事”多 第五章 收藏“课外”思考题  
 一、为何收藏圈里“缺”女人？  
 二、发财梦回“时空道” 第二讲 收藏与陷阱 第一章 《打眼》之后再“打眼” 一、生活处处有“打眼” 二、我曾是个“败家子儿” 三、“杀熟”故事讲不完 四、数万碎瓷片“成就”片儿白 第二章 陷阱伪装术 一、“走江湖” 二、再说“掏老宅子” 三、“迷魂药” 第三章 古玩收藏与“理财” 一、收藏无“短线” 二、屠龙之术 三、古玩收藏，不以多寡论“英雄”  
 四、你理“财”，“财”不理你 第三讲 大众收藏，不冤不乐 第一章 文玩的真谛 一、文玩是“玩儿”出来的 二、不冤不乐 三、大众古玩市场的由来 第二章 收藏入门三部曲 一、苦读不悟 二、曙光初现 三、慧眼识真 后记：我是“片儿汤”我“怕”谁？

<<雾里看花>>

章节摘录

插图：

<<雾里看花>>

后记

拙作完稿。

缺一“后记”。

我实在是不想写了，既“俗”且累。

干吗所有的书写完了之后都得加个“后缀”呢？

告诉读者我写这本书是怎么怎么的“不易”？

然后还要感谢某某某……“鼎力”支持，此乃余之管见望诸君不吝赐教。

等等……靠，支持帮助过我的人多了。

“挂万漏一”岂不就得罪人啦？

本来我这破书就是“得罪之作”。

于是决定不写“后记”，省此“繁文缛节”。

于是策划者责我是“片儿汤”人说“片儿汤”话行“片儿汤”事儿。

闻之喜甚！

我先解释什么叫“片儿汤”。

食不果腹的年代，在一锅清汤里揪些许面片儿，滴上几滴酱油、香油了事儿。

此非佳肴却可以充饥。

我刚从广东回来。

那里有朋友问我：都说您是“片儿汤”，何解？

我说不幸的是这“好吃的”南方没有。

非要想吃的话就是把你们这儿的“炒河粉”给捣碎了泡在汤里吃。

<<雾里看花>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>