第一图书网, tushu007.com

<<隶书入门-曹全碑>>

图书基本信息

书名：<<隶书入门-曹全碑>>

13位ISBN编号：9787802290464

10位ISBN编号：7802290465

出版时间：2006-7

出版时间：第1版 (2006年7月1日)

作者：段庆峰

页数：99

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<隶书入门-曹全碑>>

内容概要

教材共分四个部分。
第一部分：独体字与基本笔画。
第二部分：合体字与基本偏旁。
第三部分：作品款式与章法。
第四部分：《曹全碑》原拓选。
内容由浅及深，使学生逐步领略隶书的魅力，掌握隶书的技法，从而达到独立创作的书法水平。
本教材特别注重轻松、愉悦的教学原则，融知识性、趣味性于一体。
在每一节授课的同时，还介绍了有关书法的其他知识。
如，学书常识中包括中国的文房四宝的介绍，清代、近代隶书大家的介绍，各种书体特点，有关书法大家的故事及隶书名称由来的小故事，常见书法术语等，使内容更加充实，满足了不同层次学习者的需求。
本教材还加强了编辑含量。
从选题的开发和论证，提纲的编写和字帖版本的选择、封面和版式的设计等，都积极征询专家的建议，力图以好的质量面向读者。
本教材重在使基本技法全面化、微观化、具体化和可操作性强，所选例字针对性强，所附解释的文字简洁不繁，切中题义。
除以上特点外，本教材还附有针对性的练习册，使初学者练习空间大，临习有依托，不觉空洞单调，学习起来兴趣倍增。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

段庆峰，生于北京，毕业于首都师范大学书法专业本科。
师从书法家卜夕阳、范天明、甘中流、中培贵等先生。
1998年，作品经评定入选北京市第四届篆刻展和北京市第一届刻字展。
有着丰富的书法教学经验。
1999年，参加中国教育电视台写字教学片的拍摄，为主讲教师之一，该片在中国教育电视台卫星频道全国播放。
2003年参加北京市教育科学院基础教育研究所写字教学立项课题的研究。

书籍目录

第一部分　独体字与基本笔画第一课 学书前的准备第二课 横的基本写法第三课 竖的基本写法第四课 撇的基本写法第五课 捺的基本写法第六课 点画的基本写法第七课 钩画的基本写法第八课 折画的基本写法第二部分　合体字与基本偏旁第九课 单人旁、双人旁的字第十课 三点水旁、竖心旁的字第十一课 提手旁、提土旁的字第十二课 歹字旁、绞丝旁的字第十三课 木字旁、禾木旁的字第十四课 王字旁、山字旁的字第十五课 口字旁、月字旁的字第十六课 日字旁、目字旁的字第十七课 示字旁、女字旁的字第十八课 左耳旁、言字旁的字第十九课 火字旁、车字旁的字第二十课 弓字旁、寸字旁的字第二十一课 佳字旁、欠字旁的字第二十二课 右耳旁、反文旁的字第二十三课 立刀旁、宝盖头的字第二十四课 人字头、雨字头的字第二十五课 草字头、日字头的字第二十六课 四字头、小字头的字第二十七课 日字底、贝字底的字第二十八课 马字底、心字底、皿字底的字第二十九课 广字旁、病字旁、尸字旁的字第三十课 走之旁、走字旁的字第三十一课 门字框、儿字框的这第三十二课 凶字框、大口框的字第三部分　作品款式与章法第三十三课 中堂 条幅第三十四课 对联 斗方第三十五课 横幅 扇面创作基础知识介绍第四部分　《曹全碑》原拓选

编辑推荐

《隶书入门：曹全碑》还加强了编辑含量。
从选题的开发和论证，提纲的编写和字帖版本的选择、封面和版式的设计等，都积极征询专家的建议，力图以好的质量面向读者。
本教材重在使基本技法全面化、微观化、具体化和可操作性强，所选例字针对性强，所附解释的文字简洁不繁，切中题义。
除以上特点外，本教材还附有针对性的练习册，使初学者练习空间大，临习有依托，不觉空洞单调，学习起来兴趣倍增。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com