

<<语文课程新理念导读>>

图书基本信息

书名：<<语文课程新理念导读>>

13位ISBN编号：9787802302426

10位ISBN编号：7802302420

出版时间：2006-7

出版时间：社会科学文献出版社

作者：王松泉

页数：321

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<语文课程新理念导读>>

内容概要

《语文课程新理念导读》是近年来课程改革中导读类论著的最新成果，探骊得珠，探求规律，探索真谛，是它的研究目的。

全书包含三“探”：理念探新、读法探微、课文探胜。

书中新意迭出，有关研究成果已获奖。

《语文课程新理念导读》适宜于中小学语文教师、师范院校汉语言文学专业学生和广大中学生阅读。

<<语文课程新理念导读>>

作者简介

王松泉，1941年生，浙江绍兴人，绍兴文理学院教授，硕士研究生导师。
历任教研室主任、中文系主任、研究所所长，系优秀省级重点学科主持人，省级精品课程主持人。
兼任中国高等教育学会语文教育专业委员会学术委员会主任、全国教学艺术研究中心主任、浙江省高师语文教育研究会会长等。
著有《语文教学探步》、《语文教育研究》、《阅读教育学》、《阅读教材论》等专著10余种，主编高等教育出版社《语文教学概论》、《语文教材研究》、《语文教学技能》等全国高校通用教材，主编全国高校协编教材《中国语文教育史简编》、《语文教学心理学基础》、《学科素质教育艺术论》等教学用书30余种。
有关论文被《新华文摘》等转载，有关著作被介绍到海外。
获全国普通高校优秀教材一等奖、省教育科学重大成果一等奖、省高校科研成果一等奖、中国教育学会优秀专著一等奖等60余次，并获曾宪梓教师奖，教育部授予“全国优秀教师”称号。

<<语文课程新理念导读>>

书籍目录

前言理念探新我是“语文派”，主张“素养论”——兼谈语文“姓”什么试谈语文新课标的新理念论
 语文教育中的四大关系普通高中文学教育：现状分析与对策研究语文课程中的科学美育初探语文创
 新教育要转变四个观念语文教学应强化情趣观念——学习“新课标”的一点体会读法探微人生有书就
 有赢为学当如金字塔要得一把金钥匙攻无不克金钢钻边动笔墨金不换读书赏画两相通求知毕竟为素养
 记忆背诵有诀窍我为作者画思路多元发散天地宽自主合作共探究此处无字胜有字课文探胜且住，且住
 ，莫使“新读”别去——关汉卿《窦娥冤》解读探胜“漫想”的由来与妙处——刘征《过万重山漫想》
 探胜美的发现与审美心态——宗璞《紫藤萝瀑布》探胜品赏周密之美体味谨严之趣——达尔文《（
 物种起源）导言》探胜游园赏景话审美——叶圣陶《苏州园林》探胜语言因思维而美丽——孙犁《黄
 鹂》探胜浓抹淡妆各尽其妙——《七根火柴》与《勇气》比较阅读探胜字里行间话自省——鲁迅《祝
 福》探胜细腻传神见真功——欧文·斯通《梵高传（节选）》探胜讽刺艺术的失真与真实——契诃夫
 《装在套子里的人》探胜陌生化的魅力——房龙《（宽容）序言》探胜学会倾听——王蒙《在声音的
 世界里》探胜诵读揣摩出语感——岑参《白雪歌送武判官归京》探胜涵泳其中方觉其妙——袁宏道《
 虎丘记》探胜亲近自然感受生活——高风《金黄的大斗笠》探胜意象奥秘探微——毛泽东《沁园春·
 长沙》探胜言为心声对话传情——张之路《羚羊木雕》探胜传统美中的病态之嫌——郑愁予《错误》
 探胜别样情感细体察——郑振铎《猫》探胜走近大师——川端康成《花未眠》探胜披文入情品美文—
 —郁达夫《故都的秋》探胜清新通俗话成熟——刘增山《秋魂》探胜繁与简——《木兰辞》精妙构思
 探胜梦笔生花说浪漫——李白《梦游天姥吟留别》探胜体验阅读乐趣感受文化熏陶——刘义庆《（世
 说新语）三则》探胜搭准皇帝的脉搏——李密《陈情表》探胜风景这边独好——沈从文《边城》探胜
 常读常新话《祝福》——鲁迅《祝福》探胜一字激起千层浪——里夫金《熵：一种新的世界观》探胜
 非凡诡怪的艺术魔力——刘征《庄周买水》探胜一个“现代农民”的写照——高晓声《陈奂生上城》
 探胜人是思考的芦苇——朱光潜《咬文嚼字》理性随笔探胜一种思想的另类表达——柳宗元《种树郭
 橐驼传》探胜

<<语文课程新理念导读>>

编辑推荐

《语文课程新理念导读》是作者们近年来在课题研究中已经发表的论述，包括约稿的结集，是浙江省高校重点学科和省级精品课程建设的成果之一。

它的研究对象是基础教育阶段的语文教育规律，重点是阅读教育。

《语文课程新理念导读》以“新理念”为指导，以“导读”为范畴，以探索真谛、探求规律为目的，使《语文课程新理念导读》顺理成章形成了以下三“探”：第一部分“理念探新”，是关于语文教育，尤其是阅读教育理念的探索；第二部分“读法探微”，是对如何以新理念指导阅读的探求；第三部分“课文探胜”，是以新理念发掘文本新意的探讨。

《语文课程新理念导读》适宜于中小学语文教师、师范院校汉语言文学专业学生和广大中学生阅读。

“理念探新”侧重面向教师，但学生也应了解；“读法探微”侧重于指导学生，教师则可用作参考；“课文探胜”师生咸宜，均可从中得到有益的启示。

<<语文课程新理念导读>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>