

<<道出真我>>

图书基本信息

书名：<<道出真我>>

13位ISBN编号：9787802309739

10位ISBN编号：7802309735

出版时间：2008-1

出版时间：社会科学文献出版社

作者：海力波

页数：296

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<道出真我>>

内容概要

在民族—国家的建设以及现代化和全球化浪潮的冲击下，黑衣壮人不断对本族群文化传统加以改造、再阐释甚至重新发明，以确立文化自我的核心，划分“我群/他群”的认同边界，从而形成了独特的“差序格局”的自我意识和族群认同观念。

族群认同是一个动态的文化实践过程，黑衣壮族群文化表征过程中所体现的“复调”色彩，正说明族群认同既受到外在的时代主流“话语型”和现实功利的影响，也受到族群的人观、宇宙观等文化认知体系的制约，从而揭示了认同建构与自我塑造的微妙关联。

本书是对壮族传统文化与民族认同重构过程的翔实的民族志记录，对从事人类学研究、大众文化研究、族群认同研究和壮族研究的读者有所裨益。

<<道出真我>>

作者简介

海力波，广西柳州人氏，回族血统，2006年于中央民族大学获人类学博士学位，现任教于广西师范大学文学院，副教授，中央民族大学民族学人类学理论与方法研究中心特聘副研究员。以广西壮族地区为田野，从事艺术人类学、文学人类学、族群认同、壮族文化研究。

<<道出真我>>

书籍目录

序言第一章 导论 第一节 问题的提出 第二节 族群认同理论探讨 一 族群认同现有理论范式的缺陷 二 中国少数民族族群认同研究的已有成果 三 壮族认同研究回顾 第三节 视角与方法 一 理论视角的选择 二 新概念的引用 三 研究方法上的创新 第四节 内容与结构第二章 现代性的边缘：黑衣壮族群的民族志考察 第一节 历史沿革与生态环境 一 地理背景 二 历史沿革 三 生态环境 第二节 族群边界的划分与互动 一 各族群人口与地理分布 二 空间的道德地理学 第三节 民族志背景：“文寨”的生活世界 一 “文寨”概况与日常生活周期 二 现代性的渗透和生活方式的改变 第三章 三界之内：黑衣壮族群的自我与人观表述 第一节 自我与人观的建构理论 第二节 生活世界的文化建构 一 “三界”宇宙观的表述 二 房屋建筑的象征意义 三 时空观念及其象征意义 第三节 自我与人观的地方性表述 一 “好功德”——自我的核心观念 二 “阴阳同一理”——黑衣壮人的仪式生活与“善好生活”观 三 “传魂”——黑衣壮人的灵魂观 四 “魂、名、骨”——黑衣壮人三位一体的身体观 五 “做人道理”——黑衣壮人可逆的人观第四章 另类“差序格局”：黑衣壮族群认同的发展与变迁 第一节 文化资本与族群等级的“差序格局” 一 从通婚范围看族群等级 二 吃大米的与吃玉米的——族群特征与生存状态的主观想象 第二节 从“黑壮人”到“黑衣壮”：想象背后的宏大叙事与话语—权力关系 一 “黑壮人”：民国时期民族—国家现代化话语下的黑衣壮 二 “富有光辉的革命传统的民族”：民族团结—平等话语观照下的黑衣壮 三 “壮族传统文化的活化石”：全球化语境多元文化话语观照下的黑衣壮 第三节 另类“差序格局”：从文化自我与人观出发的认同建构 一 “刻板印象”的建构：黑衣壮人对其他族群的文化想象 二 刻板印象的由来：从“好功德”观出发的认同建构 三 “吾祖吾海”与“变成黑衣壮的瑶人”：族群边界的维系与破坏 四 谁是“真正的黑衣壮”：黑衣壮族群认同的新发展第五章 记忆、表征与能动性：黑衣壮人的文化—政治实践 第一节 寻找“英明的祖先”：塑造历史记忆的基础与动力 一 从神话到现实的历史记忆：“文寨”的黑衣壮历史表达 二 从“家族史”到“族群史”：族群历史记忆的建构与基础 第二节 消费与被消费：文化表征过程中的能动性 一 大众文化中的消费品：作为表征对象的黑衣壮传统文化 二 既是生产者也是消费者：作为大众文化消费者的黑衣壮人 三 “安花”：仪式中的文化—政治与社会能动性 第三节 面对现代性的女性：文化开发与社会性别观的变迁 一 “女性=受害者？”：对人类学族群认同与社会性别研究的反思与质疑 二 “阳男阴女、左白右红”：黑衣壮人传统的社会性别观与性别区隔 三 车窗内外：旅游开发进程中的黑衣壮女性第六章 结论 一 时代话语与人的分类 二 认同、自我与表征参考文献后记

<<道出真我>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>