

<<中国戏曲文化>>

图书基本信息

书名：<<中国戏曲文化>>

13位ISBN编号：9787802320420

10位ISBN编号：7802320429

出版时间：2007-1

出版时间：时事出版社

作者：夏兰

页数：451

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国戏曲文化>>

内容概要

本书旨在向广大读者展示一个丰富多彩的中国戏曲世界，作者整理出尚有记录的戏曲剧种三百四十多个、曲艺曲种一百四十多个，并将不同的戏曲种类分为形成与发展、音乐与唱腔、舞台与表演及角色与行头几部分加以介绍，使广大读者得以对中国戏曲有深入的了解，希望在满足广大读者需求的同时，使中国的这一传统文化得到流传和发扬。

<<中国戏曲文化>>

书籍目录

第一章 中国戏曲发展简史 戏曲的孕育与形成 宋金戏曲 元杂剧 南戏 明清传奇 明清杂剧 清代地方戏
第二章 戏剧种类与特点 京剧 昆剧（昆曲） 北昆 湘昆 永嘉昆曲 宁波昆曲 徽剧 越剧 评剧（东路评剧） 粤剧 黄梅戏 秦腔（梆子腔） 同州梆子（东路秦腔） 汉调桄桄（南路秦腔） 西府秦腔（西路秦腔） 遏宫腔（北路秦腔） 豫剧（河南梆子） 河北梆子（西路梆子） 东路梆子 蒲剧（蒲州梆子、南路梆子）……第三章 中国曲艺

媒体关注与评论

书评 戏曲是我国传统艺术形式，也是世界文化宝库中的璀璨明珠。戏曲文化涉及到我国社会、伦理、哲学、宗教等诸多领域。本书便是一艘带领大家航行在戏曲文化这一广博海洋上的文化之舟，通过对不同戏曲种类的形成与发展、音乐与唱腔、舞台与表演、角色与行头的详细介绍，用生动优美的文字向广大读者展现了戏曲这一我国历史上的灿烂文化的博大精深。书中戏曲种类众多，内容翔实是值得一读的佳作。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>