

<<中外经典名著导读>>

图书基本信息

书名：<<中外经典名著导读>>

13位ISBN编号：9787802322240

10位ISBN编号：7802322243

出版时间：2009-5

出版时间：时事出版社

作者：符文军，李丹 主编

页数：360

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中外经典名著导读>>

前言

经典作品是指那些能产生特殊影响的、每次重读都好像初读那样带来新发现的书籍，能为读者提供有益的启迪和宝贵的人生经验。

名著是有价值的出名著作。

它超越每一个人的头脑，让人钻研不尽，是启发智慧永不枯竭的源泉。

伟大名著是永远属于当代的，它们永不会因思想的变迁或学术见解的改变而显得过时。

所以，经典与名著是人类文明的积累和文化思想的结晶。

它凝结了人类的智慧，对人类历史产生过重大的影响。

它经历了长时间的考验，并得到了众人的认可。

概括地说，它是超时代、超种族、超文本的作品。

从这一意义来说，它们不仅仅是文化经典和文学名著的作品，更是“人学”作品。

语文学科是一门基础学科，对于学生学好其他学科和今后的发展，具有重要的意义；同时，全面提高学生的语文素养，也有利于弘扬中华优秀传统文化，吸收人类进步文化，提高国民思想道德素质和科学文化素质。

2000年《全日制义务教育语文课程标准》要求初中学生在九年义务教育中的课外阅读总量达到260万字，高中学生三年的阅读总量应达到300万字以上，阅读材料包括适合中学生阅读的各类图书和报刊。

<<中外经典名著导读>>

内容概要

读文学作品，特别是读名著，还要有正确的方法。

那种“一主题二分段三写作特点”式的机械、冷漠的传统阅读方法，是进入不了文学世界的。

文学是美好而迷人的，它揭露生活的丑恶，也呈现人生的美好。

“科学”与“文学”是把握世界的两种不同的方式，它们是互补而又不能互相代替的，绝不能用研究科学的眼光、方法去读文学作品。

包括文学阅读在内的文学教育的最根本的目的是要感受“艺术的魅力”，开发“想象力”，培育“炽烈”的情感，“博大”的情怀，学会以审美的眼光去读作品、看世界。

本书就是出于这样的目的。

希望帮助同学们和广大文学爱好者快速选读，更准确有效地进入文学艺术的氛围，感受文学无穷的魅力。

<<中外经典名著导读>>

书籍目录

《朝花夕拾》《繁星》《春水》《西游记》《水浒传》《骆驼祥子》《鲁滨逊漂流记》《格列佛游记》《名人传》《童年》《钢铁是怎样炼成的》《论语》《孟子》《庄子》《三国演义》《红楼梦》《呐喊》《子夜》《家》《边城》《堂·吉珂德》《母黎圣母院》《欧也妮·葛朗台》《匹克威克外传》《复活》《老人与海》莫泊桑短篇小说契诃夫短篇小说欧·亨利短篇小说《女神》普希金诗歌泰戈尔诗歌鲁迅杂文朱自清散文《西厢记》《雷雨》《茶馆》《哈姆雷特》《语文常谈》《谈美书简》《歌德谈话录》

章节摘录

《朝花夕拾》作者介绍鲁迅（1881～1936），中国现代伟大的无产阶级文学家、思想家和革命家，中国现代文学的奠基人之一。

原名周樟寿，字豫山，后改字豫才，浙江绍兴人，1898年去南京求学时改名周树人。

鲁迅出生在浙江绍兴一个没落的封建贵族家庭。

12岁时，祖父因科场案入狱，周家陷入困境。

15岁时父亲病逝。

作为家中的长子，鲁迅为维系家庭生计而饱尝了世态炎凉和人情冷暖。

17岁时离开家乡，考入江南水师学堂，后转入矿务铁路学堂，开始接受进化论思想。

1902年，东渡日本留学。

先入东京弘文学院，两年后，离开东京到仙台学医。

幻灯片事件使他深刻地认识到改变中国人麻木的精神比医治肉体更为重要，于是弃医从文。

1909年回国，先后在杭州、绍兴等地教书。

1912年应蔡元培邀请任南京临时政府教育部部员，不久随部迁到北京。

他目睹了辛亥革命从胜利到失败的整个过程，更加坚定地认为中国社会的当务之急是国民性的改造。

1918年，鲁迅积极投入新文化运动，参加了《新青年》杂志的编写工作，并于5月发表《狂人日记》，第一次使用“鲁迅”为笔名。

<<中外经典名著导读>>

编辑推荐

《中外经典名著导读》介绍了：经典与名著是人类文明的积累和文化思想的结晶。

名著是具有可读性、通俗易懂地讨论有关人的问题的基础性著作。

它超越每一个人的头脑，让人钻研不尽，是启发智慧永不枯竭的源泉。

伟大名著是永远属于当代的。

它们永远不会因思想的变迁或学术见解的改变而显得过时。

中学生通过阅读可以了解作品的艺术表现手法，体会到不同作家在选材、构思、立意方面的不同，增长语文知识。

提高语言表达能力，培养学生对多元文化的鉴别与融合能力，增强对世界、人生、情感的感受力，促进读者形象性思维的形成和提高审美感受力。

名著是具有可读性、通俗易懂地讨论有关人的问题的基础性著作。

它超越每一个人的头脑，让人钻研不尽，是启发智慧永不枯竭的源泉。

伟大名著是永远属于当代的，它们永远不会因思想的变迁或学术见解的改变而显得过时，中学生通过阅读可以了解作品的艺术表现手法，体会到不同作家在选材、构思、立意方面的不同，增长语文知识

提高语言表达能力，培养学生对多元文化的鉴别与融合能力，增强对世界、人生、情感的受力促进读者形象性思维的形成和提高审美感受力。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>