

<<徽州文化>>

图书基本信息

书名：<<徽州文化>>

13位ISBN编号：9787802324992

10位ISBN编号：7802324998

出版时间：2012-3

出版时间：时事

作者：高敬

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<徽州文化>>

前言

绵绵江淮 壮绝徽州 翻开中国的地图，你会发现这样一个省份：它面积不大，却有淮河、长江两大河流横贯全省，八百里巢湖就像它的心脏，镶嵌在江淮之间；天下奇秀的黄山、灵动人间的九华山、“顶天立地”的天柱山巍然耸立。

它扼守江淮咽喉，襟江近海，承东启西，沟通南北，既是我国东部沿海与中西部内陆腹地的过渡地带，又是南北商旅的辐辏通衢，更是联系中原与江南的必经之地，自夏商周以来，这里就是南北必争的战略要冲。

翻开这个省份的历史，我们会发现：这里有中国境内最早的古人类活动遗址；这里修建过我国最早的水利工程；这里是中国历史上农民起义的发源地、是楚汉战争的终结点；发生在这里的赤壁鏖兵、淝水之战、顺昌大捷，使孙吴、东晋、南宋终于保住东南半壁；元朝暴政天怒人怨，这里的人们又首举义旗，点燃烈火……这是一个人文荟萃之乡，孕育出无数英才：老子、庄子在这里飘然现身，又潇洒离去；管仲告别父老，北上辅佐春秋首霸；淮南王刘安在这里聚集宾客，纵论宇宙人生，留下《鸿烈》启迪后人；东汉末世，曹操亳州起兵，一统北方，父子三人开启建安文风；刚正不阿的“包青天”，为后人树立起清官典范；“宋画第一”的李公麟，挟“天下绝艺”成就一代画风；草根皇帝朱元璋一声怒吼，北赶大元；“铁石肝胆”的左光斗，让我们明白什么叫做气节；方苞、刘大槐、姚鼐开启一代文风；张英、张廷玉父子宰相，传下佳话……这是一个科技发达之地，首创过多项灿烂的科技文明：华佗悬壶济世，首创麻沸散；嵇含手著《南方草木状》，为世界植物学界第一；长江干流上的第一座浮桥，在这里建成；人类历史上最早的火器，在这里发明；我国历史上第一个医学学术团体，在这里组建；活人无数的人痘接种法，从这里向世界推广；程大位确定算盘的定式，让珠算有了标准……这里吸引过无数外来的历史名人：大禹治水在这里留下足迹；诗仙李白在这里漫游放歌，挥洒出无数千古名句；流臣刘禹锡在这里闲居陋室，留下动人的《陋室铭》；一代文豪欧阳修在这里醉而忘返；青年王安石在这里刻苦攻读；痴迷技术的王祯在这里研究印刷术、著书刻书……这就是安徽，一个有着悠久人文传统、深厚文化底蕴和辉煌历史的省份。

在中华大地上，它的历史与绵绵的长江、淮河一样悠久；作为一个单独的省份，它却又那么年轻，因为在清朝以前的史册上我们找不到安徽这个名字，直到康熙三年（1667年），清政府在安徽建省，它才得以诞生。

“安徽”二字，来自境内安庆府和徽州府的首字，安庆府是当时全省的政治中心，徽州府则是当之无愧的经济文化中心，“安徽”二字把这个年轻省份和它的悠久历史联系在了一起。

古老而又年轻的安徽，山壮丽、河锦绣、物丰饶、人灵动，一省地跨长江、淮河、新安江三大流域。

长江流经安徽境内401公里，东入江苏、上海，注入东海；淮河流经境内430公里，向东注入洪泽湖，再出洪泽湖入长江；新安江东流浙江西部，再折向东北、注入钱塘江…此外，皖西绵延的大别山脉，是长江淮河的分水岭，山南坡的河流入长江，山北坡的河流入淮河；雄立皖南的黄山山脉，是长江和新安江的分水岭。

自古以来，长江、淮河就天然地把安徽全省分为三大自然区域。

淮河是中国自然地理北方与南方的分界线，自古就有“南米北面”之说。

从地域上看，淮河以北是辽阔的淮北平原，沃野千里，阡陌纵横；长江两岸，河湖交错，一派水乡风光；皖南山区，群山起伏，峰峦叠嶂；江淮之间，西峙高山，东绵丘陵。

多种多样的地理与气候，发育出不同的民风民俗，使得安徽的地域文化多姿多彩。

淮河流域，地接中原，自古就是兵家必争的战略要地，历代王朝逐鹿中原、一统无下，往往都要在这里丹战。

宋代以后，黄河夺淮入海，给淮河两岸的人民带来无数苦难，因此这里的民风剽悍尚武，淳朴倔强。

《寿州志》记载，淮河流域“民俗淳朴……习朴实而负气、性劲忌而轻生”。

所以，这样的环境孕育出了一大批雄才大略的豪杰之士，在中国史书上留下重重的痕迹：曹操、朱元璋就是其中的杰出代表。

长江两岸自古就是鱼米之乡，人民勤劳质朴，崇尚文风教化。

<<徽州文化>>

《安庆府志》记载，沿江的丘陵山区“男耕女织，质朴元文。

黄发老人，有不识城市者。

安土重迁，不善商贾，鲜厚藏而少巨富”。

《和州志》记载，这里“男女尚垦辟，功苦恋本，无即山近盐之逸，市无嗤眩，工无雕彤，无游人异物以迁其志”。

被后人被誉为“天下之文章，其在桐城乎”的“桐城学派”就诞生在这里。

皖南山区就是名闻中外的徽州地区，山多地少，而且土地贫瘠，素有“七山一水一分田，一分道路和庄园”之称。

恶劣的自然条件，迫使徽州人民离乡背井，“以贾代耕”。

徽州民谣说：“前世不修，生在徽州，十三四岁，往外一丢。

”贫穷和苦难激发了徽州人摆脱贫困的强烈愿望，造就了他们特别能吃苦、特别能奋斗的性格，使他们能够走出山区，为自己闯出一条新路。

明人王世贞说：“大抵徽俗，人十三在邑，十七在天下。

”明人归有光也说，徽州“虽士大夫之家，皆以畜贾游于四方”。

因此，徽州人创造了悠久的经商传统，他们经商的历史甚至可以追溯到东晋时期。

史载东晋一位将军司马晞，每逢宴会，必令艺人扮作新安（徽州古称新安）人，歌唱舞蹈，作离别之辞。

可见，那时候的徽州人远离家乡经商谋生的现象就已经比嵌普遍了，所以才会出现这种独具特色的“离别之辞”。

唐朝中叶，北方大族为避安史之乱，很多南迁入徽州地区，他们推动了徽州的开发，为徽州人经商提供了更好的条件。

唐朝末年，徽州的茶叶、笔墨纸砚等商品已经行销天下。

宋室南迁之后，大批世家大族、贵戚官僚云集临安（今浙江杭州），成为徽州特产的消费市场，带动了徽商的发展。

史载南宋政府为了发行纸币“会子”，一次就向徽商采购纸50万张。

南宋初祁门人程氏兄弟经商致富，号称“程十万”。

明清时期是徽商大发展的时期，徽州人走出徽州，足迹遍全国，甚至到了日本、东南亚等地。

他们经营食盐、粮食、丝绸、瓷器、茶叶、纸张、木材等商品，积聚了巨额财富。

鼎盛时期，徽商的总资产占金国的一半以上。

因此，徽商又被称为“徽帮”，是中国：十大商帮之一。

徽州商人还有一个特色，就是以理学为立身处世教条，有“贾而好儒”的美誉。

徽商信奉“贾者力生，儒者力学”，取得了“贾为厚利，儒为名高”的功效，可见他们已把经商赚钱与求学扬名很好地结合，集于一身。

我们常常可以看到这样的记载，徽州商人“雅好诗书，善笔丸，虽在客中，手不释卷”，“虽舟车道路，恒一卷自随，以周览古今贤不肖治理乱兴亡之迹”。

这样的特色，使得徽商重视文教，往往在致富之后出资兴办书院，培养家乡子弟读书求学，造成徽州人文鼎盛的局面。

更有不少徽商子弟参加科举考试，成为一代名臣。

如清代道光年间的大学士曹振镛，就出身于徽商世家；咸丰年间的户部侍郎王茂荫，也是徽商出身。

王茂荫还曾经因为向咸丰皇帝提出改革经济的建议，被马克思写入资本论进行评论。

繁荣富庶的古徽州还留下了丰富的物质和文化遗产。

当前，徽州文化与敦煌文化、藏文化一道，被称为中国三大地域文化。

当然，古徽州指的仅仅是徽州府所属的一府六县，即歙县（今属安徽黄山市）、黟县（今属安徽黄山市）、婺源（今属江西上饶市）、休宁（今属安徽黄山市）、祁门（今属安徽黄山市）、绩溪（今属安徽宣城市）六县。

但是，徽州是个移民社会，徽商的足迹遍天下，因此对徽州文化的研究，必然涉及到古徽州一府六县以外的地区，于是有学者提出了“大徽州”的概念。

<<徽州文化>>

徽州文化是独具特色的地域文化，但是安徽建省毕竟已经有了300多年的历史，因此本书借鉴了“大徽州”的概念，但把叙述的范围限定在今日安徽省境内，力求为读者全面展示今日安徽包括古徽州在内的、壮丽绝妙而又丰富多彩的文化遗存。

由于古徽州文化的出类拔萃，故本书仍定名为“徽州文化”，只是扩大了它的范围。

从时间上讲，本书叙述的是安徽的古代文化，下限截止于鸦片战争以前。

编者 2011年11月

<<徽州文化>>

内容概要

本书以历史为经，文化发展为纬，广采素材，精心勾沉，细加整理，全面而系统地描绘了徽州这块古老土地的历史沧桑、风土人情、文化民俗、遗址名城、宗教信仰及物华天宝，揭示出徽州文化的真谛。

全书共分十章，全景式展现了徽州各地生活的各个方面，阅读本书，犹如徜徉徽州大地，不断欣赏、领略徽州文化的神秘内涵，堪称一部关于徽州文化的百科全书。

<<徽州文化>>

书籍目录

- 第一章 何为徽州——寻找过去的徽州
- 第一节 远古寻踪
- 第二节 三代更迭
- 第三节 吴头楚尾
- 第四节 秦汉风云
- 第五节 南北分隔
- 第六节 江淮国命
- 第七节 鏖战称雄
- 第八节 “安徽”诞生
- 第二章 万般皆下品，唯有读书高——徽州文化的不可根基
- 第一节 穷也不丢书——俚语里的文教之风
- 第二节 山川灵气，文化根脉——地理造就的徽州文化
- 一、淮北平原
- 二、江淮丘陵
- 三、大别山区
- 四、沿江平原
- 五、皖南山区
- 第三节 多彩的文化——徽州的三大文化圈
- 一、淮河文化圈
- 二、新安文化圈
- 三、皖江文化圈
- 第四节 文采风流——徽州的学派与文学
- 一、老子、庄子与道家学派
- 二、刘安与《淮南子》
- 三、何尚之创立“南学”
- 四、长诗《孔雀东南飞》
- 五、朱熹创立“理学”
- 六、承前启后的桐城派
- 七、戴震与新安理学
- 八、周谷创立太谷学派
- 九、杨文会与佛学复兴
- 第五节 渊源家学——徽州的文化世家
- 一、桓氏经学世家
- 二、曹氏诗文世家
- 三、戴氏书画世家
- 四、吕氏文献世家
- 五、汪氏医学世家
- 六、梅氏数学世家
- 七、戴氏史学世家
- 八、马氏藏书世家
- 第六节 风雅歌戏——徽州的戏曲
- ……
- 第三章 千年徽商是如何炼成的
- 第四章 天下建筑看中国，中国建筑看徽州
- 第五章 一方水土养一方人，徽州民俗天下绝

<<徽州文化>>

- 第六章 灵山秀水藏风华，徽州山水甲天下
- 第七章 古亦名城越时空，徽州历史耀中华
- 第八章 徽州足，天下足——徽州的特色名产
- 第九章 何以富庶天下——徽州的动植物资源
- 第十章 地灵而人杰——徽州的各界名人

章节摘录

版权页：位于淮南的古楚都寿春，则是江淮之间的经济中心。

东汉时期，淮南经济发展显著，出现了不少著名的世家大族。

西汉初年实行修养生息的政策，经济文化得以恢复，农业生产得到发展，其中之一就是体现在水利工程的建设方面。

汉高祖七年（公元前200年），刘邦封自己的侄子刘信为羹颉侯，食邑于舒（今安徽舒城县）。

在自己的封地上，刘信主持修建了七门堰水利工程。

他在舒城的七门岭下阻河筑堰，称为“七门”，引水往东北流，灌溉农田8万多亩。

他又在七门岭之东修筑了乌羊堰水利工程，灌溉农田1万多亩，修筑了槽牒堰水利工程，灌溉农田2万多亩，这被称为“七门三堰”，至今仍然发挥着效用。

东汉时期，我国历史上著名的水利专家王景奉命治理黄河。

他在加固黄河河堤后，着手整修了汴渠。

汴渠从郑州西北引黄河，至徐州入泗水，再入淮河，是沟通黄河、淮河两大流域的重要水道。

王景对汴渠进行了裁弯取直、疏浚浅滩、加固险段等工作，还“十里立一水门，令更相洄注，无复溃漏之患”。

因此，自古以来，就有“王景治河，千年无患”之说。

汉章帝建初七年（公元83年），王景任庐江郡太守。

当时的庐江郡一带，农业生产还比较落后，当地百姓还没有采用牛耕技术。

当地虽然不缺土地，但却常常受到粮食匮乏的困扰。

庐江境内的芍陂水利工程由于年久失修，已经多有废弛。

王景到任后，组织百姓修复芍陂，并制定相应的管理制度，立碑禁止破坏水利。

他在庐江推广牛耕技术，当地的大片荒地得到开垦。

此外，他还把养蚕技术传授给当地百姓。

因此，庐江在王景的治理下，逐渐成为一个富庶的地方。

汉代安徽的科技文化也有了很大的进步。

西汉淮南王刘安博学多才，在淮南王任上的42年中一方面安抚百姓、发展经济，使国都寿春成为当时商贾云集的大都会，另一方面搜罗典籍、招揽宾客、兴学轮道、著书立说。

据记载，刘安招致的各地宾客和方术之士达数千人之多，杰出人才也有上百人，几乎涵盖了当时各家各派的学术思想，形成了一个庞大的学术团体。

他主持编写的《鸿烈》（后世通称为《淮南子》）一书，堪称我国思想史上划时代的巨著。

“鸿烈”的意思是“以为大明道之言也”，因此本书的内容包罗万象、博大精深，内容不仅涉及哲学、社会科学的各个学派，还包括天文历法、地理学、化学、物理学、生物学、医药学等学科，被英国科技史专家李约瑟称为“中国古代科学思想史上最重要的不朽著作之一”。

<<徽州文化>>

媒体关注与评论

『徽帮』、『无徽不成镇』这些说法，表示了两个事实：第一是灵活的商业能力；第二是团结的宗族乡党的观念。

前者可说是进取的，后者可说是保守的。

这两种交错的结果，就成了所谓『徽骆驼』。

——台湾历史学家李敖中国有句话叫：『无徽不成镇!』那就是说，一个地方如果没有徽州人，那这个地方就只是个村落。

徽州人住进来了，他们就开始成立店铺，然后逐渐扩张，就把个小村落变成个小市镇了。

有关『徽州帮』其他的故事还多着哩。

——现代著名学者胡适在徽州居住的时间越长，我就越了解那些住在村庄里的穷苦农民。

……他们活得最真实，最接近土地，最接近生和死，最接近欢笑和泪水。

走访农家成了我自己寻找生活真实的途径。

在那里的农民当中，我找到了人类最纯真的感情。

——美国女作家、诺贝尔文学奖获得者赛珍珠

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>