第一图书网, tushu007.com

<<亚非研究（第6辑）>>

图书基本信息

书名：<<亚非研究（第6辑）>>

13位ISBN编号：9787802325708

10位ISBN编号：7802325706

出版时间：2012-12

出版时间：北京外国语大学亚非学院 时事出版社 (2012-12出版)

作者：北京外国语大学亚非学院 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《亚非研究(第6辑)》收录国内外学者论文31篇，内容涵盖亚非国家和地区政治、经济、历史、民族、语言文学和对华关系等，具有广泛的代表性和前沿性。
论述中非、中印关系，印度政治经济体制改革，斯里兰卡对外政策和乌干达政局的文章，视角广阔，提出了有研讨价值的新观点。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

章节摘录

版权页： 这是崔有海一行到达“双岛”时吟诵的一首诗。
双岛是位于旅顺与登州之间的一座海岛，当时他们已经离开朝鲜好多天了，到达双岛之后卞献向崔有海献了两首诗，这是其中的一首。
题目中的“漫吟”是指作者准备不把崔有海当成上司，有什么话都准备直说的意思。
一到四句描写了自己离开故乡出使明朝的状况以及眼前看到的景物，也暗喻了自己的心情。
他将自己离开故乡之后的状况称为“一身”，说明他当时非常孤单，这也与全诗末尾的“白头～卑微”首尾呼应，这更加强调了作者人生的孤苦与辛酸。
而现在，他又离乡背井走上了危险的使行之路，再加上糟糕的天气与恶劣的环境，作者的心情可谓是无比辛酸，所以回到故国也只能是个依稀的梦而已。
但即便是在这种前途未卜的情况下，能够承蒙崔有海的知遇之恩，不但可以免去烦扰，还能够诗兴大发，实在是万幸，在这艰难的使行途中，能够以诗会友，排遣郁闷之情，实为幸运。
不过，作者在诗的尾联中将自己的才干称作“樗材”，也就是说自己的才能乃无用之才，一直到老都会“名、职卑微”。
不过，这里的“樗材”并不是指“没有才干”，而是指“虽然有才能，但以现在的条件无用武之地”的意思。
换句话说，他虽然很有才干，但由于身份上的限制以及一直未遇知遇之人，一生都只得生活在艰辛之中，这其实也是作者在委婉地表达自己一直未受任用的那份怨念，因此可以说，该诗是卞献对自身经历和处境的一声叹息。
（二）赠与明僧的诗：拜访寺庙与对儒家生活的悔恨 卞献曾写过两首与皇城岛海潮寺的住持僧有关的诗，在下面的这首诗中，作者表达了自己听完住持僧说法之后，突然回忆起自己的过去，想要回到过去生活的心情。
《赠海潮寺住持宝上人》 寺在皇城岛，停舟试一过。
入门礼僧宝，设榻点香茶。
说法龙参席，翻经天雨花。
吾今亦忘我，愿托梵王家。
“皇城岛”是位于辽东半岛顶端的旅顺与山东半岛登州之间的一座海岛，也是渤海与黄海的分界点，该岛周边暗礁众多，是朝鲜使臣前往明朝时需要特别加以小心的一个地方。
诗中说到，接近皇城岛虽然十分危险，但因为岛上有一座寺庙，所以“想要停船上去看一看（停舟试一过）”。
海潮寺住持又说法又翻经，连海里的龙也来听闻，天上还下起了花雨，说明这位住持僧佛法高深，修行极高，所以这首诗归根结底是对住持僧的称颂。
作者本人也为住持僧精彩的说法和解读所感动，表示想要“忘却自我，依靠佛家”。
在这里需要对尾联的“吾今亦忘我，愿托梵王家”中隐含的意义做进一步的解释，尤其是“吾今亦忘我”这一句，如果联系上作者的个人经历就会得出一个清晰的含义，即：“作者追忆年轻时节想要出家为僧的誓愿，并对自己还俗尊儒、想要出人头地的行为进行反省，现在依然”还想再重新走人佛门。
但这只能是一个愿望，是一条无法再回头的路，因为卞献几乎已经过完了自己的一生，现在已经面临人生的终点了，由此，我们可以从这首诗中感受到作者对自己动荡一生的悔恨之情。

编辑推荐

《亚非研究(第6辑)》语言文学方面的研究涉及印度、韩国、老挝和坦桑尼亚文学，以色列语言政策，非洲本土语言历史与现状，马来西亚国家文学教育，中国古典文学在海外的传播等，立论精当，信息量丰富，保持严谨的学术规范。
历史和民族领域，探讨了古老的骠族文化、韩国饮食文化中的和谐元素，尼日尔泽尔马一桑海人的习俗等，有些专题的研究在国内尚属首次，带有很强的探索性质。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com