

<<和谐教育>>

图书基本信息

书名：<<和谐教育>>

13位ISBN编号：9787802348271

10位ISBN编号：7802348277

出版时间：2012-9

出版时间：中国发展出版社

作者：王欢 等著

页数：244

字数：212000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<和谐教育>>

内容概要

《和谐教育:史家小学的教育理念》通过教师们生动的口述和鲜活的案例展示了和谐教育理念的精神内涵、探索过程和独特魅力。

实际上,真正让人心生敬佩的不是学校辉煌的办学成果,而是校长们不断追求卓越的进取精神,是教师们践行和谐教育过程所表现出来的创新意识和敬业精神,是教师大气、包容、创新、奉献、向上、合作、感恩的精神文化。

<<和谐教育>>

书籍目录

- 第1篇 熠熠闪光的史家和谐历史
 - 第1章 酝酿阶段（1962—1991）：植根于优秀传统
 - 第1节 历任校长的办学实践
 - 第2节 优秀的校风教风学风
 - 第3节 教育及管理实践经验
 - 第2章 探索阶段（1991—2004）：贯穿于办学体系
 - 第1节 以汇报办学特色为契机提出“和谐教育”
 - 第2节 和谐教育系列丛书出版
 - 第3章 发展阶段（2005—2010）：融合于学校文化
 - 第4章 完善阶段（2010—现在）：落实于发展框架
 - 第1节 梳理和谐教育的内涵和体系
 - 第2节 提出“育和谐的人”培养目标
- 第2篇 内蕴丰厚的史家和谐理念
 - 第5章 两个“一切”
 - 第1节 一切为了孩子
 - 第2节 一切为了明天
 - 第6章 五大和谐
 - 第1节 人与人的和谐
 - 第2节 人与知识的和谐
 - 第3节 人与自身的和谐
 - 第4节 人与社会的和谐
 - 第5节 人与自然的和谐
- 第3篇 全面推进的史家和谐实践
 - 第7章 文化遗产机制显威力
 - 第1节 新教师座谈会与和谐教育论坛
 - 第2节 师徒制及老教师的引领和示范
 - 第8章 理念内涵丰富可操作
 - 第1节 解决具体问题
 - 第2节 提升教育质量
 - 第3节 营造育人氛围
 - 第9章 校长亲自践行作引领
 - 第1节 卓立校长是一位智者
 - 第2节 卓立校长是一位仁者
 - 第3节 卓立校长是一位勇者
 - 第10章 干部团结创新促落实
 - 第1节 “求同存异”的理念
 - 第2节 “无坚不摧”的力量
 - 第11章 优秀教师团队作保障
 - 第1节 整体优化
 - 第2节 机制灵活
 - 第3节 研究助力
 - 第4节 搭建平台
 - 第12章 教师精神文化奠基础
 - 第1节 大气
 - 第2节 包容

<<和谐教育>>

第3节 创新

第4节 奉献

第5节 合作

第6节 向上

第7节 感恩

第4篇 辉煌美好的史家和谐未来

第13章 史家人迎来新的领路人——王欢校长

第1节 新老校长交接的和谐与默契

第2节 营造和谐务实的工作氛围

第14章 一粒种子

第1节 回归“基础”

第2节 成才与成人

第3节 大教育观

第15章 科学发展

第1节 金牌教师

第2节 精品课程

第3节 五大金牌项目让和谐教育落地生花

第4节 五大基地成为和谐育人的重要载体

后记

跋不断拓展史家教育的精神空间

<<和谐教育>>

章节摘录

和谐瓷砖壁画放置在学校办学理念厅正面墙上，壁画中央是由老师和家长围绕着一个学生，学生背后有太阳衬托，寓意一切为了孩子的理念。

周边是同学们在德、智、体、美、劳各方面得到全面发展的图案。

整幅作品体现了和谐教育的思想。

在和谐教育办学理念下，学校提出“一切为了孩子，一切为了明天”的办学指导思想。

这一指导思想展示在学校下沉式广场水幕墙上，水墙由大理石材拼接而成，“一切为了孩子，一切为了明天”12个字镶嵌其上。

除了学校的自然景观中表达和谐教育理念的教育追求，让和谐教育理念具象化、形象化，史家小学专业教室的设计更是融进了卓立校长对“和谐育人”的深入思考，他把“为学生发展服务的思想”融合进教室的设计之中。

史家小学的新校园给人最突出的感受是“精心”，任何人在细微处都可以体会到该学校办学理念的独到与实在。

在学校里，水是纯净的，打开水龙头可以直接饮用；三个音乐教室分别融入教师的理念，结合学生年龄段进行设计；电脑室、书法室、美术室从桌椅到布置到配套用品，全部由教师与学生共同设计构思；图书馆分块设计；甚至小到一个窗户，也做到与众不同但非常实用……学校所有的教室都是教师与设计人员反复沟通、反复磨合而设计的，学校的一景一物都融合了教师们的大量心血。

设计人员并不一定懂教育，他不知道教师的实际需求，卓立校长向全体教师征集新校舍建设方案，让教师们把需求全部写出来，反复征集教师的意见，征集完了以后，再跟设计院反复沟通。

卓校长给设计师讲办学理念，把教师提出的方案提供给他们，按照学校提出的设想来设计整个校园。

按照公司原来的设计方案，整个五楼是教师的办公区域，后来校长提出，学校的教师不适合集中办公，学校教师与公司职员的工作性质不同，并且教师的办公室一定要紧邻学生的教室。

后来公司又重新修改设计，把五层改成了校史的展览厅。

五楼建成展览厅以后，校外来参观或开会的人都可以参观。

礼堂原来的设计是一面上舞台，教师们提出必须两面上，小孩演节目必须有上场、下场。

礼堂还要足够大，适合排练一些比较大型的节目，能容纳一个班级的学生在台上上课。

教师们提的要求非常细致，甚至灯光、音响都提出非常具体的要求。

这样，学校同时可以在四五个地方开展研究课，大的地方可以四百个人听课，小的地方可以一百多人听课，再小的地方可以四五十人听课，而且都能够达到转播效果，在网络、广播、电视的设计上，都达到一个调配合适的要求。

教室是为学生发展服务的，因此必须符合教师开展教育教学实践的需求。

除了普通的教室，学校又向设计公司提出科学教室、美术教室、书法教室的设计要求。

专业教室由专任教师提出设计要求，学校与设计师进行沟通，向他们讲清楚为什么要这么大面积，为什么需要有这样的水电设备，将来要摆什么样的桌椅，要开展什么样的活动，达到这样的教育目的需要设计什么样的房间。

学校需要在一楼的门厅组织一些小型的活动。

阶梯教室除了用于教师开会以外，还要用来组织各种活动。

而演播厅除了有一些活动，还要作为教师课堂展示之用。

在和谐教育里的指导下，这些厅馆能够达到和谐目标的具体要求。

……

<<和谐教育>>

编辑推荐

《和谐教育：史家小学的教育理念》在收集史家小学大量文本资料和口述资料的基础上，试图对上述外界关心的这些问题进行回答，同时也是对史家小学和谐教育理念从酝酿、探索，到发展完善的20年历程进行的梳理和反思。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>