第一图书网, tushu007.com

<<天真之水画楠溪>>

图书基本信息

书名：<<天真之水画楠溪>>

13位ISBN编号：9787802348394

10位ISBN编号：7802348390

出版时间：2012-9

出版时间：中国发展出版社

作者：宣明东 编

页数：194

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

“ 永远的山水诗，最后的桃花源。
”这是永嘉山水和人文景观的最好写照。
为宣传推介永嘉文化旅游资源，营造文化强县建设氛围，2{)12年6月，永嘉县委、县政府联合中国图片社举办了“ 聚焦楠溪江 ”国际拍客大赛，征集到许多优秀摄影作品。
8月份，又举行了隆重的国际拍客节，国内外摄影名家和媒体摄影高手四方云集，聚焦永嘉的山水、人文、民企，定格了许多精美瞬间。

活动过后，摄影界权威专家对参赛作品进行甄选。
《天真之水画楠溪》散文诗画册应运而生，收录了多幅参赛的摄影佳作。

第一图书网, tushu007.com

<<天真之水画楠溪>>

书籍目录

缘起
第一篇　一条流淌祖先智慧的乐活河
壹　说不尽的楠溪江
贰　自然的赠予
叁　楠溪江水养天年
第二篇　灵运山水里的渔樵隐逸
肆　归隐者的田园
伍　徽弦一泛山水深
陆　永嘉归来不看水
第三篇　楠溪江畔，找寻失落的美学
柒　古村风物志
捌　祖宗寄愿孕桃源
玖　发荣科甲与耕读文化
第四篇　花溪深处奉山茶
第五篇　舴艋舟载来的潋滟诗歌
第六篇　结发受长生
后记
致谢

<<天真之水画楠溪>>

章节摘录

版权页： 插图： 来到楠溪江，如果不走走周边的古村落，会是一件憾事。
无论是专业的研究者，还是普通的驴友，见到这些古村落及其建筑，都会有一种恍然穿越到古代的感觉。
楠溪江流域两百多个村落的乡民，大多从外地迁徙而来。
始迁祖十分重视村落的选址。
与中国其他古村落一样，楠溪江古村落也大都依山傍水，概因方便生产生活，同时受中国传统哲学中“天人合一”观念的影响，追求村落与自然环境的和谐。
最能体现这种“天人合一”思想的首推芙蓉村。
芙蓉村里本无芙蓉，因村西南有三个山崖，其色白里透红，如三朵含苞欲放的芙蓉，村子遂得此名。
唐代末年，芙蓉村陈氏七世祖陈拱从福建迁至楠溪江，选中了这个“前横腰带水，后枕纱帽崖”的好地方，认为此地“地枕三崖，崖吐名花，明昭万古，门临象水，水生秀气，荣荫千秋”。
果然，南宋一朝，芙蓉村竟有十八人在朝为官，被称作“十八金带”。
许多村子在规划布局的时候，有意将自然山水直接引到村中。
埭头村的卧龙岗在村子后部中央，是祖山山腰一个向前凸出的部分。
山上竹木茂盛，岗上略经人工修整，形成一个约二百平方米的平台。
中央一棵大樟树，已有四五百岁，六七人才能合抱，浓荫覆盖整个平台。
大樟树下的卧龙岗，自然成为村子的活动中心。
作为宗族文化的标志，宗祠起着团结宗族、维护人伦秩序的作用。
在楠溪江古村落民居布局中，十分重视宗祠。
几乎每个村子都设有多个宗祠，其中最重要的是大宗祠，一般为纪念建村的始祖而建。
除举办祭祀活动外，宗祠常常用作宗族的聚会厅、议事厅、礼堂和法庭。
对宗族有重大意义的物品，如圣旨、诰命、祭器、祖宗像、族谱等，也保存在宗祠里。
能够光宗耀祖、鼓励子弟上进的纪念性建筑，如牌楼、贞节坊、御书楼等，大都建于宗祠近旁。
大部分宗祠中设有戏台等公共活动场所，每年祭祀完成后，宗祠也便成了凝聚人心的文化活动中心。
在读书风气盛行的楠溪江两岸，各村都有不同层次的教育机构，而且占据重要位置。
芙蓉村芙蓉书院位处村子中心，旁边就是主街中段的芙蓉池。
芙蓉池倒映着芙蓉峰，池中央有一座四角玲珑的芙蓉亭，是全村景观最美、人情味甚浓的村民活动场所。
楠溪江流域最富创造性的建筑是住宅。
楠溪江的住宅大多块然独立，外向开敞，各立面构图别致。
这些住宅最能表现乡民们坦诚、率真、淳厚的胸怀和乡土文人们崇尚自然、潇洒通脱的价值取向。

编辑推荐

《天真之水画楠溪》不仅内容质量高，且设计精美，印制考究，文字编校认真细致，是一本值得收藏的好书。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com