

<<十月凤凰山>>

图书基本信息

书名：<<十月凤凰山>>

13位ISBN编号：9787802360549

10位ISBN编号：7802360544

出版时间：2007-1

出版时间：中国摄影出版社

作者：秦玉海

页数：94

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;十月凤凰山&gt;&gt;

## 内容概要

凤凰是古老的传说，是传说中的王者，是美好的象征，是人们梦里的吉祥。

凤凰山名副其实，是山中极品，是陶冶性情、净化心灵的圣地。

作为整日忙于公务的业余摄影人，最苦恼的恐怕是无暇投入创作，最企盼的当然是能有一点属于自己的时间，特别是像国庆节这样的长假。

所以，我们在放假之前便计划如何利用好这个“黄金周”。

我的老师秦玉海是土生土长的黑龙江人，已在外省工作多年，出于对家乡的眷恋，这两年经常利用假期回来拍家乡的风景。

去年他拍了五大连池，今年“十一”长假还要回来创作，并让我提供拍摄路线。

经反复琢磨，最终确定凤凰山。

一是他在家乡工作时没有去过凤凰山，二是基于我对凤凰山的了解和朋友的介绍，相信一定会使他满载而归。

10月3日午饭后，我们从哈尔滨出发，直奔凤凰山。

傍晚赶到北凤凰山的东升林场入住。

凤凰山国家森林公园，位于长白山山脉的张广才岭西坡，坐落在黑龙江省五常市境内、山河屯林业局凤凰山经营所施业区内，距省会城市哈尔滨200余公里。

凤凰山总面积5万公顷，有海拔1000米以上的山峰89座，主峰海拔1690米，为黑龙江之首。

我们要去的凤凰山的主峰很奇特，山顶上没有奇峰怪石、天池瀑布，而是罕见的10多万平方米的高山湿地。

独特的小气候造就这里与众不同的地质地貌。

在上山的路上还能看见古树参天，一到山顶，遍地的松树只有一米高，学名为偃松，老百姓叫它爬地松。

白桦树更是怪异，树干九曲十八弯，就像历经沧桑的老人，很像家里摆放的盆景。

有高山稻田之称的草地，夏绿秋红，变幻莫测。

山坡上有一片石海，如天外来客，从何而来，无案可稽。

每年的6月，满山的杜鹃花把凤凰山装扮成靓丽的天使，一到这时，很多游客专门来到这“空中花园”，沐浴在花的海洋，享受一下神仙般的生活。

按说凭这样的地理优势，凭其自然、古朴、神奇、秀美的风景，凤凰山早就该被热爱大自然的人们疯狂追捧，可惜因过去交通不便等，凤凰山藏在深山无人知，熟悉她的人不多，领略她风姿的人更少。

如果说在外界有些影响的话，还是1994年这里发现了不明飞行物（uFO）。

当时媒体作了报道，曾轰动一时。

这几年随着交通状况的改善和旅游业的发展，凤凰山的人气与日俱升。

10月4日，赶在太阳出来前，我们便从住地出发，在北凤凰山脚下沿着牯牛河进行拍摄。

都说江山如画，一踏进凤凰山脚下，真真切切感受到自己已成为画中人。

十月的凤凰山披上了节日的盛装，色彩斑斓，多姿多彩，漫山遍野，随处是景，取之不尽，拍之不竭。

哪十白是山脚下的稻田地，也充满着世外桃源的浪漫气息。

公路两旁可谓一步一景，让人无法割舍，不得不走走停停，边走边拍。

每当看到令人兴奋的景色，几个人兴奋得大声叫喊：“太漂亮了、太神气了！”

“”。

一上午的时间没走出多远的路，无法在预计的时间到达目的地，原来的拍摄计划只好放弃，索性走到哪儿拍到哪儿，顺其自然。

就这样，在山下拍山光水色，整整用去了一天的时间。

第二天，我们本打算抓住早晨光线最好的时候赶到山上拍摄，不料通往山顶公路两边的景色比昨天的还好，于是不得不停下车进行紧张的拍摄。

这里的景色与北凤凰山有所不同，昨天还可以看到“霜叶红于二月花”景致，而在南凤凰

## &lt;&lt;十月凤凰山&gt;&gt;

山，金黄色成为主调。

白桦、白杨、落叶松等黄色的树叶一经晨光的照射和黑色山体的衬托，每一棵树都成了一盏点燃的灯，鲜亮、热烈、生动，把凤凰山照映得一片金黄。

继续往前走，又出现了新的变化，山色不知什么时候开始由黄变蓝，由浓艳变得淡雅。

幽蓝的山色使白色的树干清晰可见，把凤凰山编织成了各种奇特的图案。

本来有些倦意的我们，看到眼前这难得一见的蓝色之秋，又兴奋得狂拍起来。

直到中午12点多，我们才赶到登山的地点。

有人建议，此时的山顶已是光秃秃一片，不如吃点东西，继续在山下拍摄。

经过一番争论，还是决定上山。

一踏上登山的路，果然发现山下热闹的景象不见了，树叶早已被秋风扫得一干二净，虽是十月，已有几分初冬的寒意。

但是到了山顶，却是柳暗花明，无限风光尽在眼前。

蓝天白云，绵延青山，鲜绿的偃松，金黄的草地，奇异的白桦，构成了山顶清秀、明快、简洁、和谐的画面。

尤其是天公作美，太阳从云后时隐时现，流动的光影，使本来就带有几分神秘的凤凰山，更加扑朔迷离。

见到此情此景，我们不禁庆幸上山的决定。

刚才若是不上山错过良机，该有多么可惜。

有了美景，忘了饥饿。

下午3点，才在陪同朋友的一再劝说下，简单吃了一点东西，接着又继续拍摄，一直到天黑才收工。

可惜的是时间有限，山顶上的高山稻田没有拍到。

回到住地凤凰山经营所，我们还沉浸在拍摄的兴奋之中。

吃饭的时候，有几位陪同的朋友被我们的痴迷、执著所感染，当即表示要向玉海老师学摄影。

尤其是山河屯林业局王礼堂局长，表示要向玉海老师学习，用摄影作品把凤凰山宣传出去，把旅游业发展起来。

他还兴致勃勃地介绍起了凤凰山，说夏季的凤凰山山花烂漫，绿郁葱茏，景色宜人；凤凰山峡谷水清谷幽，林木繁茂，原始生态；雪后的凤凰山银装素裹，云飞雾绕，如水墨丹青，似人间仙境

他说得不错，我曾有幸一睹雪后凤凰山的容颜。

当我第一眼看到奥妙奇异、迷蒙似梦、勾魂摄魄的雪后凤凰山时，感觉自己闯入了童话世界，竟呆滞得好半天忘了按动快门。

下山的时候脑海中不由涌出了这样的诗行： 一别盘夏换银装， 千年古木作新娘。

凤凰飞碟竞相顾， 漫山画意胜天堂。

经这么一说，玉海老师作出了决定，不走了，明天继续拍凤凰山，随行的人一致赞同。

我一听急了，因为按计划当天晚上要赶到双峰林场（雪乡），第二天沿海浪河拍摄。

经过我一再劝说，并一再渲染下一站的景色多么多么好，玉海老师才改变了主意。

吃过晚饭，我们带着遗憾、带着依恋离开了凤凰山。

在赶往双丰林场的路上，我们开始筹划下一次何时再来凤凰山。

两天的拍摄凤凰山给我们留下了美好的印象，也使我们获得了丰硕的创作成果。

10月7日，拍摄的底片冲洗出来了，看到凤凰山一幕幕精彩的瞬间变为永恒，我们满怀喜悦、举杯相庆。

为了让更多的人一睹十月凤凰山的迷人风采，在朋友们的鼓励下，我们决定把这两天的拍摄成果汇集成册。

这对我们来说既是尝试也是挑战。

能够做到这一点，应该说与玉海老师严谨的创作态度、过硬的拍摄技术和追求每一次拍摄的成功率是分不开的。

这次拍摄对我来说收获颇丰，不仅有十几张片子被选中，更重要的是，又在玉海老师那里学到了许多拍摄技术、经验及创作理念。

<<十月凤凰山>>

<<十月凤凰山>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>