第一图书网, tushu007.com

<<风光摄影100法>>

图书基本信息

书名：<<风光摄影100法>>

13位ISBN编号：9787802360624

10位ISBN编号：7802360625

出版时间：2007-10

出版时间：中国摄影出版社

作者：盖伊·艾德沃兹

页数：144

译者：孙宇娟,杨小军

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

用相机简单记录风景很容易，但是要拍摄出精彩的风光照片却完全是另一回事。
事实上，风光是最难拍摄成功的题材，要捕捉到被放大的风光场景中那种戏剧化的效果，以及精神气质、色彩和环境气氛等都是很困难的。
正如我们这本书中所讲的，风光场景中的精彩瞬间转瞬即逝，常常与我们的镜头失之交臂。
其中还会遇到构图这个司空见惯的问题，我们不再去考虑构图中包括进去什么，而是考虑如何剔除一些东西，从使读者的注意力集中在场景中那些非常重要的部分上面。
拍摄风光的时候，抓拍的方法不能得到稳定的高质量作品，因为这时候影像的质量非常关键，特别是你要放大，或者是用于出版的时候。
事实上，这本书中的每一幅影像都是用安装在稳定的三脚架或放置在豆袋上的相机拍摄的。
掌握方法是必须的，同时在每一张照片的构图上还应该有更多的想法，因为有太多的风光摄影作品都是从路边或者小径上拍摄的，看上去有些重复和平面化。
首先从基本的摄影技术开始，每一章都讲述了一个不同的问题，包括了通常情况下会遇到的一些情况，揭示了好的风光摄影的秘密：怎样识别具有摄影潜质的场景，以及怎样使用好的构图和光线来拍摄它们i不同的地形和不同的海岸风光拍摄地点，在一年或一天中不同时间的不同拍摄方法；广角镜头和远摄镜头各自的优劣以及发挥它们长处的技巧：怎样通过风光中丰富的肌理、图式和细节营造出一个富有创意、内涵丰富的影像。
摄影是一种主观性很强的艺术形式，因此这本书不可能写成精确的说明书，告诉人们如何拍摄风光作为一名风光摄影师，你需要发挥自己的想象力去拍摄出成功的摄影作品，同时应抽出时间仔细思考风光摄影对于你意味着什么。
应该尽可能经常带着相机到乡下去拍摄，没有比这更好的提高你摄影技艺的方法了。
《风光摄影100法》提供的仅仅是一个参考，我希望它能够帮助你、激励你拍摄出富有感染力、环境气氛浓郁、技巧成熟的风光摄影作品。
本书作者是一位从事专业摄影30余年的资深记者，他在书中没讲浅显的摄影基础知识，也没涉及高深的摄影理论，只讲了一点；积30余年之经验，以典型的实例及300余幅精美的彩色摄影作品，通俗易懂的语言，剖析了40个创作中遇到的问题。
主要讲：“拍什么？
怎么拍？
叙述与拍摄有关的背景，介绍与创作有关的经过。
”读后，每一个想出好作品的专业摄影工作者及摄影发烧友，都会受益匪浅。
即使不喜欢摄影的读者看完此书后，也会对摄影产生一定的兴趣。
摄影被越来越多的人所喜爱，又有越来越多的人（当然也包括专业摄影工作者及广大的发烧友）步入摄影的艺术创作阶段，其中不乏一些人因“得不到要领”而苦恼，苦于找不到很好的创作之路。
即使不喜欢摄影的读者看完此书后，也会对摄影产生一定的兴趣。

<<风光摄影100法>>

书籍目录

前言风光摄影基础光线与风光捕捉气氛辽阔风光远处的风景海滩风光城镇和乡村季节风光的细节创意风光摄影关键词索引

编辑推荐

本书作者是一位从事专业摄影30余年的资深记者，他在书中没讲浅显的摄影基础知识，也没涉及高深的摄影理论，只讲了一点；积30余年之经验，以典型的实例及300余幅精美的彩色摄影作品，通俗易懂的语言，剖析了40个创作中遇到的问题。
主要讲：“拍什么？
怎么拍？
叙述与拍摄有关的背景，介绍与创作有关的经过。
”读后，每一个想出好作品的专业摄影工作者及摄影发烧友，都会受益匪浅。
即使不喜欢摄影的读者看完此书后，也会对摄影产生一定的兴趣。
摄影被越来越多的人所喜爱，又有越来越多的人（当然也包括专业摄影工作者及广大的发烧友）步入摄影的艺术创作阶段，其中不乏一些人因“得不到要领”而苦恼，苦于找不到很好的创作之路。
即使不喜欢摄影的读者看完此书后，也会对摄影产生一定的兴趣。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com