

<<生活在改革开放的中国深圳>>

图书基本信息

书名：<<生活在改革开放的中国深圳>>

13位ISBN编号：9787802361737

10位ISBN编号：7802361737

出版时间：2007-10

出版时间：中国摄影出版社

作者：余海波

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<生活在改革开放的中国深圳>>

内容概要

本书作者余海波从深圳体验到的激情，感受到的感动和敬畏，以及他所说的“极特殊的文化奇迹”，其内在的力量，撼动着世界顶级摄影赛国际评委们。

本书收录的作品包括：他拍下那些淳朴的欢乐和忧伤；也拍下了这些匆匆过客在人生驿站的生命轮回；拍下极度疲惫后沉睡的躯体；他也拍下过度紧张后肆无忌惮的宣泄；他拍下阳光下那些黑白分明的脸和身体；他也拍下灯红酒绿中那些魑魅魍魉似的灵魂。

<<生活在改革开放的中国深圳>>

作者简介

余海波，1962年2月8日出生于河南永城县。

1989年毕业于武汉大学摄影专业，1995年9月至今任职《深圳商报》摄影部主任记者，中国深圳市职业摄影协会会长。

1979年9月在浙江美术学院版画系随版画家张怀江教授学版画。

1983年，从版画艺术转向影象表现，创作了一批黑白影象作品。

1986年摄影作品《远古的梦》，获国际和平年全国摄影大奖赛最高奖——国际和平杯；并获全国“十大杰作”奖；1988年创作超现实主义影象《在幻想锁链的彼岸》系列（8幅），在第15届全国摄影展览获“个人风格”类作品最高奖。

1988年，获得首届中国摄影金像奖提名。

1989年，开始转换纪实摄影。

拍摄了以深圳移民为主题的大型纪实专题《通途》；1992年拍摄《西藏》专题；1994年，在德国举行《在城市那方——中国乡村景观》摄影联展；1999年，被评为“全国十佳青年摄影记者”提名；1999年，被评为中国摄影记者“金眼奖”；2001年，被评为“全国十佳青年摄影记者”。

2005年，反映深圳青年人夜生活的系列作《深圳青年的音乐冲动》10幅\获首届中国国际新闻摄影比赛文化艺类（组照）金奖；《通途》10幅\获经济类（组照）银奖。

2006年，《中国大芬油画村》12幅\获第49届世界新闻摄影比赛，艺术与娱乐类（组照）二等奖。

2006年，《中国大芬油画村》10幅\获第二届中国国际新闻摄影比赛文化艺类（组照）金奖。

<<生活在改革开放的中国深圳>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>