

<<经典相机收藏者指南>>

图书基本信息

书名：<<经典相机收藏者指南>>

13位ISBN编号：9787802363090

10位ISBN编号：7802363098

出版时间：2009-3

出版时间：中国摄影出版社

作者：约翰·韦德

页数：187

译者：姚元

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<经典相机收藏者指南>>

前言

从书名即可判断，这是一本写给相机收藏者的书。

然而需要重申的是，今天有很多人收藏相机，但并不是真正的相机收藏者。

这本书是写给那些真正的相机收藏者的。

我对相机收藏者的定义是：他（她）收藏相机因为想知道各种型号的相机是如何发展而来的；因为他（她）沉迷于岁月长河中曾经闪耀而后来消逝的那千百款不同相机；因为他（她）对某一知名型号相机的起源非常感兴趣；因为他（她）寄希望于一些厂家认为新奇、另类的相机给他们带来某种惊喜，而事实证明这些新玩艺儿并没有取得预先的效果。

如果你白认为是以上这几种人，那么请继续往下读。

本书也不是为投资者而著。

也就是说，如果你花钱买一部老旧相机的唯一原因是期待有一天它能给你带来高额利润，那么你也不用看这本书了。

真正的收藏者从来不把相机束之高阁，他们太喜爱相机了，时不常得拿出来把玩一番。

你也别指望他们会卖掉手中的相机，因为它对他们来说，意义非凡。

当然了，如果相机收藏完全没有价值方面的考虑，那也是胡说，不过相比较兴趣而言，价值确实是第二要素了。

更何况，真正有趣且品相好的相机，价格也往往很高呢。

所以一般来说，我认为如果一部相机价格不菲，那是因为它真的有点意思，如果该命题反过来说，可就不一定成立了。

同样的，并不是说存量很小的相机才值得收藏。

1963年，柯达发布的Instamatic相机获得了巨人的成功，产量超过了百万台，以至于现在在跳蚤市场和二手商店都可以很容易买到。

但是第一部Instamatic，由于它是这类相机中的第一款，是具有标志性意义的相机，因此极具收藏价值。

宝丽来的Automatic 100也是一样。

尽管便宜，也很容易买到，但因为它是世界上第一款带自动曝光功能的电子快门相机，因此同样值得收藏。

所以在书中，你能看到稀有昂贵的相机，也能看到普通的便宜相机。

每一款在书中占有一席之地相机，一定有其特别之处，而这正是它们值得收藏之处。

<<经典相机收藏者指南>>

内容概要

1945—1985这40年好像不曾进入相机收藏者们的眼中，因为那离他们太近了。

随着时光的流逝，当时被认为是最先进的技术已经成为新一代收藏者们感兴趣的目标，而事实上，这期间出现的很多相机都非常值得收藏。

40年间，不论是技术还是外形和种类，相机的变化都是巨大的。

创新，特别是电子技术的发展以及成功的市场营销成就了当今市场上的很多知名品牌，同时，也有不少老牌的欧洲品牌被不断上升的人工成本和退化的产品线拖垮。

如果您也在寻找这些值得收藏的相机，那么这本图文并茂的册子或许正是您的好帮手。

<<经典相机收藏者指南>>

作者简介

作者：(英国)约翰·韦德 译者：姚元

<<经典相机收藏者指南>>

书籍目录

前言简史到哪儿买，怎样买？

一个时代的启幕另类寻宝非传统的单反相机不同一般的双反镜箱命运昨日的便携式相机徕R的第一台MiH机英伦撮英矽小一点，再小一点间谍的爱机立体照相机全景照相机和广角照相机快拍相机小史立拍立现——宝丽来早·期日系相机勘勿是谁生产的呢？

70年代的超小型“星”一个时代的谢幕矽早期的自动聚焦相机勘嘶业余电影摄像机的收藏术语表

<<经典相机收藏者指南>>

章节摘录

插图：佳能7采用的是金属焦平面快门，有些类似当时的佳能弗来克斯单反相机，带定时拍摄的T门和B门。

相机的快门帘幕为0.018mm薄的不锈钢金属材质，表面还涂有黑塑膜，最高快门速度为1 / 1000秒。

当相机暂时不用时，可以锁住快门。

在使用快门线时，一系列的反应会毫不觉察地传递到快门。

神奇的f / 0.95镜头由5组7片镜片组成，为的是消除耀斑、呈现清晰的边缘锐度。

实际使用时，摄影者很快会发现，当光圈较大时，镜头的描写力并不那么锐利，不过总体来这只镜头还是非常出色的，尤其是当光圈稍稍收小一点时。

1965年，佳能将佳能7升级，用体积小巧的硫化镉测光计取代了笨拙的硒光测光计，同时增加了之前被遗忘的热靴。

新相机取名为佳能7s。

不过，当时的市场上，单反相机已经永远地取代了测距式相机的地位，因此佳能7s并没有获得佳能7那样的追捧。

由于佳能7的产量很大，所以现在的市场上也常常能见到它的身影。

佳能7附带的那只梦幻镜头，让尽管只有机身或者配备其他镜头的佳能7的价格也高高在上。

在这里要提醒诸位收藏者，除非是梦幻镜头，否则不要为它花大笔的银子。

下面介绍佳能的另一款机型——佳能Pellix，1965年生产。

从外形上看，佳能Pellix并没有和60年代的单反相机有什么区别。

真正让它与众不同的地方在机身内部。

当时的单反相机的工作原理是这样的：光线通过镜头进入相机内部，照射在呈45度角的反光镜上，再被反射到上面的五棱镜上。

当快门释放后，反光镜上翻，让影像到达胶片，再复位为下一次拍摄做准备。

佳能Pellix不是这样的，它是第一部反光镜保持不动的单反相机。

奥妙就在它的名字里。

Pellix由pellicle mirror而来，即分光反光镜。

它与一般反光镜的不同在于，它只反射一部分光线到五棱镜，方便取景、聚焦；而另一部分光线可以穿透镜片，直接到达胶片、成像，而自身保持不动。

佳能进而又发明了另一个小部件——取景器遮挡屏。

不取景时，转动倒片钮外圈的转环，让遮挡屏盖住取景器，可以有效防止杂光漏到胶片上。

Pellix是佳能家族中第一款使用机内测光系统的相机。

内测光系统由机身前端一个拉杆控制，拉杆与机底的受光器相连。

另外，将拉杆反方向一扳，当镜头光圈收缩到合适大小，受光器上升，测出透过薄膜反光镜的光量。

释放快门后，拉杆复位。

1966年，新机型Pellix-QL问世，QL是Quick Load，也就是快速上卷的意思。

<<经典相机收藏者指南>>

编辑推荐

《经典相机收藏者指南(1945-1985)》是由中国摄影出版社出版的一本关于摄影机收藏的基本知识书。

<<经典相机收藏者指南>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>