第一图书网, tushu007.com

<<数码单反摄影天书>>

图书基本信息

书名：<<数码单反摄影天书>>

13位ISBN编号：9787802363137

10位ISBN编号：7802363136

出版时间：2009-2

出版时间：中国摄影出版社

作者：伍振荣

页数：167

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书特点：　◎有数码单反入门到全面的摄影技术，由浅到深　◎掌握数码单反的设定，活学活用拍出精彩作品　◎大量精彩插图及扼要的文字说明　◎有系统的编排简洁清晰易明　◎改编自大学摄影课程的专业教材　◎全面介绍各种镜头的特性及应用　◎细致讲授各种书面处理及构图的摄影学问　工欲善其事，必先利其器，要认真地学习摄影，除了拥有合适的数码单反及镜头外，一册深入浅出、编排清晰易明的摄影参考教材是必要的。
本书取材自大学摄影课程的教材，以扼要的编排、明白的文字，以学习使用数码单镜头反光相机为主线，深入浅出地讲解各种入门者必须掌握的摄影知识，务求读者能够在最短的时间内，全面掌握基本的摄影知识及技巧。
　本书是畅销摄影参考书《光与曝光》(LlGHT&ExPOSuRE)的进阶版，该书已在香港及中国大陆分别再版多次，是极受推崇的中文摄影参考书。
这一册《数码单反摄影天书》比《光与曝光》更全面，是学习摄影不可缺少的中文摄影参考教材。

作者简介

伍振荣（Alex Ng），中国人民大学新闻学文学硕士（视觉传播）、香港树仁大学新闻与传播学系高级讲师、中国高等教育学会摄影教育专业委员会理事，《摄影杂志》及《DC Photo数码摄影》总编辑，“MAG都市视艺空间”策展人，是香港资深摄影文化人及多产的摄影作家。
主要著作包括《光与曝光》、《影像谎言》、《缘来摄影》、《摄影独白》、《摄影观念》、《Photoshop专业影像处理手册》、《数码摄影实用攻略》、《决定性瞬间解码》、《非常决定性》以及其他数十种摄影及相机参考书等。

书籍目录

序：中文原创摄影教程01　们认识数码单反　单镜头反光相机的历史　单镜头反光相机的结构　数码单反优胜之处　数码单反的基本配备　相机的握持与稳定　相机护理秘诀　相机的发展02　数码影像设定　影像格式　JPEG压缩比的考虑　影像：有大拍大　白平衡　影像参数的设定　色域的设定　降噪　扩大动态范围03　测光与曝光　ISO的设定　测光模式　曝光调节　多重曝光04　拍摄模式功能　光圈及光圈先决　快门及快门先决　程序自动及快拍　手动曝光　全自动曝光及主题程序　单张及连拍模式05　自动对焦功能　认识AF系统　AF模式的选择　宽区对焦Vs重点对焦　AF—L. AE—L和AF—ON　手动对焦06　焦距与镜头　认识镜头　认识焦距　变焦镜头　广角变焦镜头　标准变焦镜头　远摄变焦镜头　高倍变焦镜头　定焦镜头　特别用途镜头07　视角与景深　视角和影像的大小　认识透视　拍摄方式　镜头与景深08　单反常用配件09　构图与影像

章节摘录

插图：中文原创摄影教程香港人学摄影的多，念摄影的少，因为香港并没有本地颁授的摄影学位课程，就算是一些摄影文凭或证书课程，所能收生的数目和香港”玩摄影”的人相比仍然相当有限，虽然坊间有不少摄影班，甚至不少摄影班更包装成正式的摄影班或摄影培训的课程，但绝大部分这些“课程”却甚少采用摄影课本授课。
其实，无论中小学或大学，只要想有系统地学习一门学问，就需要有相关的课本，这些俗称“教科书”的课本必须记载有相关学科普遍要懂的基础知识，并必须做系统性编排，方便学生做循步渐进的参考，可惜，坊间摄影班大都仍靠导师口头传授，或是参阅老师自己预备的讲义。
考其原因，一方面可能是香港学习摄影的传统是“师徒”制，学员的心态大多数是“拜师学艺”。
他们要学的是个别“师傅”的摄影修行，而不是想有系统地学习普遍性的摄影学问：另一方面，市面上没有合适的摄影教科书也是一个难题。
我自1987年开始在树仁大学（前身为树仁学院）执教新闻摄影，早期的教科书也只能选用英文的书本，上世纪90年代中曾考虑过采用大陆的简体摄影书列做参考书，最后因为当时的简体摄影教材字多图少，香港学生难以接受而作罢。
2000年初，随着在母语教育制度下成长的学生已惯看中文书，我感到香港的摄影教育如没有中文的教科书是不行的，我在2002年决定把有关曝光的摄影知识编成一本以《光与曝光》为书名的小书，同年再把数码摄影基础的部分编成《数码摄影自学实用手册》，又把Photoshop后期制作的内容以《Photoshop数码摄影专业执相技术》之名出版，这些其实都是为教学而编写的摄影教材的，只是出版时没有以统一的，完整的“全集”形式出版，并且加入了商业元素以迎合零售市场的需要。
其中《光与曝光》成绩最好，一共重印或再版三次，2005年更被-中国摄影出版社引入大陆，以简体字推出，至今也再版了三、四版，成为大陆的摄影畅销书。
在出版这三册小书后，我就想过在《光与曝光》的基础下，编写同系列的《镜头与构图》和《数码黑白摄影》，当各书完成后，再找机会把它们合并成一本“大书”——但想易做难，要把不同时间写的书组合成一本书，工作量之庞大可能比完全重新编写还要厉害，所以，我就迟迟没把计划落实。
大约2006年，中国人民大学的殷强博士到台湾交流摄影教育后到香港探望我，在我的办公室看到我书架上的一本BafbaraLondon的《Photography），问我如要写一本这类的摄影教材要多少时间，我当时“信口开河“说大约要两个月时间，当然，两个月是根本不可能出版一册这样的“大书”，我当时只是说得快了，我心想的是以两个月”闭关”就可以全力把文字初稿写出，然后再花两个月时间由一组人员配制插图及排版，亦要同步修饰文字，相信最快半年就可以推出，但结果我根本没有在两个月后把这书的初稿写出来，也没有在半年后把这书出版，因为我在2007年初把这书的大纲制定好及刚开始写的时候，就不断有其他出版计划出现及要及早完成。
在2008年初完成了拖了足足二十年的：尼康相机故事；后，我又重新把搁置了好一段时间的摄影教材的初稿拿出来续写，看看，原来连第一章也没有写完，于是立下决心，一定要把这书在2008年写好，誓要出版香港第一册原创的摄影教科书。
这书开始时的“工作名称”是“DSLR．Bible”，到执初稿完成时改名为《DSLR数码摄影》，之后还改过几次名，但兜兜转转，最后才用了原本“DSLRBible”演变出来的《DSLR数码单反摄影天书》。
我这书不敢和已出版多年、已改版到第九版的英文摄影课本比拼，因为他们已累积多年的改良，而且书比我的厚和贵，我能以一人之力做出这一册中文原创的摄影教材已算是一个好的开始我期望这书可以一版又一版的再版下去，有朝一日，它会比所有外国的摄影教科书也要好，更适合国人学习摄影参考之用，初学摄影的可以把它作为入门的基础教程或自学参考书，懂摄影的摄友以它温故知新，进一步巩固自己的摄影根基，希望大家喜欢这册香港原创的摄影教程。

编辑推荐

《DSLR PHOTOGRAPHY数码单反摄影天书》是畅销摄影参考书《光与曝光》(LlGHT&ExPOSuRE)的进阶版，该书已在香港及中国大陆分别再版多次，是极受推崇的中文摄影参考书。
这一册《数码单反摄影天书》比《光与曝光》更全面，是学习摄影不可缺少的中文摄影参考教材。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com