

<<大地的诗>>

图书基本信息

书名：<<大地的诗>>

13位ISBN编号：9787802363731

10位ISBN编号：780236373X

出版时间：2010-1

出版时间：中国摄影

作者：萨姆·埃布尔

页数：207

译者：潘洋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大地的诗>>

前言

或许，世界上再也没有其他地方能比达尔湖（Lake Dal）拥有更多的花园了。

爱之居所（shalimar）和其他古印度莫卧儿时期的美丽花园都坐落在湖畔两岸。

夏日，湖面覆满盈盈荷花。

据说这水生的精灵在悉心照料下，整年都能盛放不衰。

但是在这个初春的晴日，我们却没看到什么花样美景。

我们乘坐一艘简易的小舟，横渡湖面，眼前是一段漫长而舒缓的旅行。

突然问，我们偶然遇到了一位熟悉的小贩，他的名字叫做“神奇先生”。

他的小舟在湖面上飘荡，遇到其他的船儿就贩售美丽的鲜花。

“神奇先生”坚持说服我们要用鲜花装点船头，说满满地摆了开去才叫好看。

讨价还价一番后，我们付了钱，和他在湖面上聊起他的生计。

当我们的船就要分开行驶的时候，我提醒他，某日我曾经在湖的另一边也看到类似的贩卖鲜花的小舟。

会不会是竞争者？

他说道：“那是我的儿子。”

“真的吗，”我问道：“那他叫什么名字呢？”

“神奇先生”在与我擦肩而过的瞬间回答道：“小神奇先生”。

我回转身来，看着船头盛放的鲜花。

我们得到了一座花园的礼物！

不久之前，我们乘坐的这条船还空荡冰冷；现在，这些盛放的鲜花给我们的旅途增添了家的温馨。

当然，它们也改变了风景本身。

鲜花，成了风景的中心焦点，并加深了风景的质感。

在喜马拉雅山脚下，美丽的达尔湖荡漾开去。

花儿把人与这一幕壮观的自然景色亲密地连结在了一起。

作为一位摄影师和旅行者，在预料得到的地方，或者尤其在意料之外的地方看见花园，让我的生命充满了意义。

全世界各地的人们，精心照料着花儿，设计园艺图案，寻找安置宜人的家的处所，欣赏着经由人手塑造出的美景，因为人们将花园之诗置于生活的中心。

而在我的工作中，我一直致力于展示大自然的惊人美丽，找寻在我们精心培育的花园里、不经意地某次安排中和未经设计过的天然未雕饰的野生美景之间的种种关联。

<<大地的诗>>

内容概要

三十余年来，萨姆·埃布尔周游世界，用一双慧眼发现并解读着一切美丽的花园。这《大地的诗》按照年代顺序，用图片和文字记载了他的旅行，记载了他沿途用独特视角在一切场景中发现的花园奇景，不论是预计到的美景，还是未曾预计到的意外惊喜。除了他著称于世的风景照片和装饰华美的花园照片外，萨姆能在别人无法体察的环境中“看到”花园，与花园邂逅。不论是在俄罗斯沿着窗台静静摆放的一排梨子，还是在美国锡安国家公园的砂岩上艰难生长的一棵小树，或者是在喜马拉雅山脚下湖水中一艘铺满鲜花的小舟——这些都给日常生活的普通场景添加了活泼的亮点。这些照片在《大地的诗》中首度集结，公开发表。最终你会明白，整个地球，原来就是一个大花园。

<<大地的诗>>

书籍目录

序言第一部分 人工花园京都的秋天英国的春天意大利的湖摩洛哥绿洲美国花园温室花园第二部分 野生花园阿巴拉契亚山小径美国西南部的砂岩公园奥克弗诺基的水上花园北极花园雨林花园澳大利亚内陆的风景花园第三部分 文化花园托尔斯泰的花园刘易斯·卡罗尔的仙境花园大不列颠的灌木篱墙震颤教派的永恒之地美国内战的石雕花园结语邂逅花园致谢

<<大地的诗>>

编辑推荐

《几十年来，萨姆·埃布尔的作品陆续发表于美国《国家地理》杂志，他是广受好评的专业风景摄影师，出版了两本花园摄影畅销书，还出版有一本囊括了其在纽约国际摄影中心协影展时所展出作品的怀旧主题的影集《留驻此刻》。

获得1996年美国年度最佳园艺摄影师称号的萨姆不只是摄影师、作家，还是一名具有影响力的老师。美国俄亥俄州的西尔韦尼亚是他出生、成长的地方。

<<大地的诗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>