

<<数码摄影教室>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影教室>>

13位ISBN编号：9787802364714

10位ISBN编号：780236471X

出版时间：2010-12

出版时间：中国摄影出版社

作者：新知互动

页数：231

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码摄影教室>>

内容概要

摄影艺术的创作和其他艺术样式一样，都有一些最基本的规律或法则，这些规律和法则是决定一幅照片能否成为艺术作品的基础。

比如拍摄一张照片，需要的不仅仅是一张曝光准确、对焦清晰的照片，并且要有一定的艺术性或者能够给人以某种感悟。

这样的照片一定会涉及到摄影的一些因素：构图、用光、瞬间的把握以及其他更为复杂的成份。

而这些因素中，最最基础的就是摄影曝光和构图。

摄影时的曝光和构图决定着照片的成败。

摄影用光即曝光，它是控制光的技术。

无论风景多么秀丽，人物多么美丽，只要曝光失败，就无法呈现出摄影师所构思的亮度或清晰度，甚至无法再现真实的颜色，这样只能拍出失败的作品。

构图同样如此，曝光再好的照片，如果没有合理的布局，画面一片混乱，这样的照片同样属于败笔。

本书的出发点很清楚：就是希望给喜欢摄影的人提供最基础最有效的摄影知识和技巧。

通过阅读这本书，让大家的摄影作品拥有最合适的曝光和最完美的构图。

<<数码摄影教室>>

书籍目录

01 初识曝光控制 1. 1 正确认识曝光 1. 1. 2 曝光量 1. 2. 1 曝光量计算公式 1. 2. 2 曝光结果 1. 3 控制曝光的基本因素 1. 3. 1 ISO感光度 1. 3. 2 光圈 1. 3. 3 快门 1. 3. 4 光圈与快门的组合02 数码相机测量光线 2. 1 反射式测光原理 2. 2 数码相机的测光模式 2. 2. 1 评价测光 2. 2. 2 局部测光 2. 2. 3 中央重点测光 2. 2. 4 点测光 2. 3 测光锁定 2. 3. 1 反射式测光表 2. 3. 2 入射式测光表03 数码相机的曝光模式04 闪光灯曝光05 利用直方图曝光06 光与曝光控制07 人像摄影曝光技巧08 风景摄影曝光技巧09 了解构图10 构图设计元素11 决定景深12 摄影构图的实践技巧13 人像摄影构图14 风景照片摄影构图卷末附录

章节摘录

插图：数码相机控制曝光的因素有很多，最基本的是通过控制光圈大小来控制曝光的强弱，除此之外还可以通过改变ISO感光度值来改变相机的曝光量，快门速度大小也可以改变照片的曝光。

感光度是指胶片对光感受的灵敏程度。

数码相机的感光元件CCD或CMOS也有与光线反应快慢的问题，即相当感光度。

ISO感光度是衡量感光元件感光速度快慢的单位标志。

感光度的大小是由相应的国际标准ISO值来规定的。

数值越大，表明相对应的感光元件光线敏感度就越高，从而，所需要的曝光量就越少；反之亦然。

感光度可以在一定范围内调整，只是不同型号的数码相机的感光度范围大小不一样。

由于设定为不同的感光度，会得到不同的画面效果，数码相机本身的相关感光度可以改变，比起传统相机来，是有着其应用价值的。

所以，要获得最佳的拍摄效果，一定要恰到好处地设置好相关感光度值。

<<数码摄影教室>>

编辑推荐

《数码摄影教室:曝光与构图》：数码相机的各种曝光模式，在什么条件下进行曝光补偿，利用直方图曝光，光线的方向与曝光控制，人像摄影曝光技巧，风景摄影曝光秘技，摄影构图的实践技巧，主题、景深、画幅，人像摄影构图，风景摄影构图。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>