

<<风光摄影>>

图书基本信息

书名：<<风光摄影>>

13位ISBN编号：9787802365360

10位ISBN编号：7802365368

出版时间：2011-4

出版时间：中国摄影

作者：齐凤臣

页数：134

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<风光摄影>>

内容概要

北京摄影函授学院教材是北京摄影函授学院教学用书。

北京摄影函授学院原名中国摄影函授学院，成立于1984年，由中国摄影家协会主办，素有“摄影家的摇篮”之称。

27年来，学院已先后培养了11万余名学员，其中相当一部分已经成长为摄影界的中坚力量，如著名摄影家罗更前、解海龙、曾璜、胡金喜、姜健、刘鲁豫、蔡征、汤德胜、牛锡武、谢墨等，他们为推动中国摄影事业的发展乃至社会建设做出了积极贡献。

北京摄影函授学院历来重视教材的编写。

在此之前，已经先后出版了四代摄影教材，从最初的函授月刊、随后的全套五本的摄影教材，到2000年出版的全套八本的摄影教材和2005年出版的全套六本的摄影教材。

每代教材均由本院组织摄影界专家、学者编写，注重理论和实践的结合，切合摄影教学以及自学的要求，广受学员和摄影爱好者好评。

摄影是一门不断发展的艺术，它与摄影器材的发展密切相连，又对社会现实有着直接的关照，因此，与时俱进的原则始终贯穿学院教材的建设，同时，理论与实践结合、美学与技法并重是其指导思想。

<<风光摄影>>

书籍目录

前言

风光摄影概论

第一章 适合风光摄影的器材

第一节 选择什么样的相机

一、数码单反相机(DSLR)

二、中画幅相机

三、大画幅相机

第二节 选择什么样的镜头

一、小画幅数码镜头

二、全画幅镜头

三、定焦镜头, 还是变焦镜头?

第三节 选择什么样的附件

一、偏振镜(PL)

二、中灰密度镜

三、中灰渐变镜

四、三脚架

五、快门线

第四节 拍摄前如何设置数码相机的基本模式

一、JPEG格式文件与RAW格式文件的设置

二、大(L)、中(M)、小(S)文件的设置

三、感光度的设置

四、白平衡的设置

五、创意风格的设置

六、对焦模式的设置

七、曝光模式的设置

八、测光模式的设置

第二章 风光摄影的技术技法

第一节 构图与审美

一、构图的基本要素

二、画面的景物构成

三、构图的基本形式

四、构图中基本要素的运用

第二节 测光与用光

一、光线的性质

二、不同景物的测光方法

三、色彩与曝光补偿

第三节 景深运用

一、关?景深

二、控制景深

第四节 特殊技法

一、拍摄接片

二、多次曝光

三、慢门拍摄

四、拍摄星迹

五、拍摄夜景

<<风光摄影>>

六、拍摄礼花

七、影像后期处理(置换背景)

作品赏析

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>