

<<艺术摄影>>

图书基本信息

书名：<<艺术摄影>>

13位ISBN编号：9787802365377

10位ISBN编号：7802365376

出版时间：2011-4

出版时间：中国摄影

作者：于东东

页数：173

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术摄影>>

内容概要

北京摄影函授学院教材是北京摄影函授学院教学用书。

北京摄影函授学院原名中国摄影函授学院，成立于1984年，由中国摄影家协会主办，素有“摄影家的摇篮”之称。

27年来，学院已先后培养了11万余名学员，其中相当一部分已经成长为摄影界的中坚力量，如著名摄影家罗更前、解海龙、曾璜、胡金喜、姜健、刘鲁豫、蔡征、汤德胜、牛锡武、谢墨等，他们为推动中国摄影事业的发展乃至社会建设做出了积极贡献。

北京摄影函授学院历来重视教材的编写。

在此之前，已经先后出版了四代摄影教材，从最初的函授月刊、随后的全套五本的摄影教材，到2000年出版的全套八本的摄影教材和2005年出版的全套六本的摄影教材。

每代教材均由本院组织摄影界专家、学者编写，注重理论和实践的结合，切合摄影教学以及自学的要求，广受学员和摄影爱好者好评。

摄影是一门不断发展的艺术，它与摄影器材的发展密切相连，又对现实有着直接的关照，因此，与时俱进的原则始终贯穿学院教材的建设，同时，理论与实践结合、美学与技法并重是其指导思想。

<<艺术摄影>>

书籍目录

前言

第一章 艺术摄影概述

第一节 艺术摄影是什么

第二节 艺术摄影的特性

第二章 艺术摄影源流

第一节 影像记录的早期探索

第二节 画意摄影

第三节 高艺术摄影

第四节 自然主义摄影

第五节 印象派摄影

第六节 连环会和摄影分离派

第七节 20世纪上半叶以来, 艺术摄影的重要发展

第三章 艺术摄影创作理论

第一节 艺术摄影的观察

第二节 艺术摄影的灵感与构思

第三节 视觉理论与艺术摄影造型

第四章 艺术摄影技术技巧

第一节 技术技巧与艺术

第二节 光影描绘

第三节 影调与色彩

第五章 艺术摄影瞬间构成

第一节 摄影构图概述

第二节 影响构图的因素

第三节 规律与变化

第六章 艺术摄影美学和鉴赏

第一节 摄影美学的产生

第二节 摄影美的特质

第三节 艺术摄影作品鉴赏

第七章 艺术摄影名家名作

作品赏析

参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>