

图书基本信息

书名：<<SONY相机100%手册没讲清楚的事>>

13位ISBN编号：9787802366442

10位ISBN编号：7802366445

出版时间：2012-1

出版时间：中国摄影出版社

作者：施威铭研究室

页数：270

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

如今，DSLR 数码单反相机越来越普及，功能也越来越强大，提供了更多更方便的操控性能，而如此多样化的菜单设定功能，也代表着使用者在实际操作时，更容易遇到无所适从、不知道该从何下手的困扰籍。

“如果这时候，有本可参考的操作工具书就好了……”即使每台相机都会随附一本【相机使用手册】，但内容只是简明扼要，想查询某个设定项时，在检索上已是大费周章；即使好不容易找到了，常常看了老半天，最后还是不知道该怎么设、怎么用！

本书正是以这样的心情出发，结合多位摄影名家的实践心得，书中用大量的图例、示范、比较，让每个SONY玩家都能 100% 理解手上这台 DSLR 精心设计的菜单功能与活用技巧，可进一步拍出好看的照片，并专心于拍摄所带来的乐趣中！

作者简介

台湾旗标出版社旗下工作室，出版专业的电脑及摄影相关书籍。

书籍目录

相机外观图解与菜单的基本操作
SONY相机的外观图解
菜单的基本操作方法
拍摄信息说明
机身按钮说明
FINDER / LCD
录影
曝光补偿
曝光锁定
播放
删除
Fn功能按钮
拍摄模式与场景选择
自动模式
智能自动模式
P程序自动模式
A光圈优先模式
S快门优先模式
M手动曝光模式
连续拍摄优先 AE 模式
动作防抖模式
扫描全景 | 3D 扫描全景模式
场景选择
禁止闪光模式
相机设置与Fn 按钮的功能
拍摄模式
闪光模式
AF / MF 选择
自动对焦模式
AF区域 / 自动对焦区域
人脸检测
笑脸快门 | 笑脸检测感光度
ISO
AUTO : 自动 ISO 感光度控制
多帧降噪
测光模式
闪光补偿
白平衡
自定义白平衡 : 色温 / 滤光片
自定义白平衡
DRO / 自动 HDR
创意风格
精确数码变焦
拍摄技巧列表
拍摄菜单

静态影像：影像尺寸与纵横比

静态影像：影像质量

动态影像：文件格式

动态影像：影像尺寸

动态影像：录音

SteadyShot

全景：影像尺寸

全景：方向

3D 全景：影像尺寸

3D 全景：方向

闪光控制

AF 辅助照明

色彩空间

长时曝光降噪

高 ISO 降噪

自定义菜单

Eye-Start AF

FINDER / LCD 设置

AEL 锁定按钮

对焦保持按钮

放大对焦 / MF 帮助

减轻红眼闪光

无镜头时释放快门

网格线

柱状图

显示拍摄数据

自动检视

Auto+ 连续拍摄

Auto+ 影像提取

播放菜单

删除

静态 / 动态影像选择

幻灯片播放

影像索引

3D 观看

保护

指定打印?(DPOF)

音量设置

选择文件夹?/ 选择日期

回放显示

旋转 / 转动

放大

显示内容

存储卡工具

格式化

文件序号

文件夹名

选择 REC 文件夹 / 选择拍摄文件夹

新文件夹

修复影像数据库

显示卡空间

时钟设置

日期时间设置

区域设置

设置菜单

LCD 亮度 / 取景器亮度

GPS 设置

节电

HDMI 控制

语言

帮助指南显示

USB 连接

音频信号 / 哔音

清洁模式

版本

演示模式

恢复默认设置

显示的颜色

宽影像

菜单开始位置

功能软键设置

33 | 55 | 65 菜单检索

相机外观图解与菜单的基本操作

33 | 55 | 65 的外观图解

33 | 55 | 65 的菜单操作

33 | 55 | 65 拍摄信息说明

机身按钮说明

按钮

FINDER / LCD

录影

曝光补偿

曝光锁定

播放

删除

功能按钮

模式拨盘

拍摄模式

感光度

白平衡

动态范围

拍摄模式与场景选择

AUTO 自动模式

AUTO+ 智能自动模式

P 程序自动模式

A 光圈优先模式
S 快门优先模式
M 手动曝光模式
/ 连续拍摄优先 AE 模式
/ 扫描全景 / 3D 扫描全景模式
SCN 场景选择
肖像
运动
微距
风景
黄昏
夜景
手持夜景
夜景肖像
禁止闪光模式
相机设置与 按钮的功能
/ 拍摄模式
闪光模式
自动对焦模式
AF 区域
人脸检测
笑脸快门
自动 ISO 感光度控制
测光模式
闪光补偿
白平衡
DRO / 自动 HDR
创意风格
拍摄菜单
静态影像：影像尺寸
静态影像：纵横比
静态影像：影像质量
动态影像：文件格式
动态影像：影像尺寸
动态影像：录音
SteadyShot
全景：影像尺寸
全景：方向
3D全景：影像尺寸
3D全景：方向
闪光控制
AF 辅助照明
色彩空间
长时曝光降噪
高 ISO 降噪
自定义菜单
Eye-Start AF

FINDER / LCD 设置

AEL 锁定按钮

对焦保持按钮

放大对焦

减轻红眼闪光

无镜头时释放快门

网格线

柱状图

显示拍摄数据

自动检视

Auto+ 连续拍摄

Auto+ 影像提取

播放菜单

删除

静态/动态影像选择

幻灯片播放

影像索引

3D 观看

保护

指定打印 (DPOF)

音量设置

选择文件夹

选择日期

回放显示

存储卡工具

格式化

文件序号

文件夹名

选择 REC 文件夹

新文件夹

修复影像数据库

显示卡空间

时钟设置

日期时间设置

区域设置

设置菜单

LCD 亮度

取景器亮度

GPS 设置

节电

HDMI 控制

语言

帮助指南显示

USB 连接

音频信号

清洁模式

版本

演示模式

恢复默认设置

NEX-3 | NEX-5 菜单检索

相机外观图解与菜单的基本操作

NEX-3 | NEX-5 的外观图解

NEX-3 | NEX-5 的菜单操作

NEX-3 | NEX-5 拍摄信息说明

机身按钮说明

按钮

录影

曝光补偿 | 影像索引

播放

拍摄模式

章节摘录

版权页：插图：

编辑推荐

《SONY相机100%手册没讲清楚的事》编辑推荐：一本实用的攻略：《SONY相机100%手册没讲清楚的事》详细讲解了SONY数码相机说明书中没有讲解清楚的操作及菜单设置技巧。

一本拍摄的秘籍：将相机操控与实际拍摄相结合，让读者直观地看到不同设置所产生的不同效果。

一本实用的工具书：便捷、高效、实用，随用随查，改变了以往手册式图书枯燥难懂的风格，使人耳目一新。

SONY系列机型对应，菜单功能完全网罗，独家菜单式目录检索速查，与相机菜单完全对应，简单、易查、高效，内含选项的最佳建议设置，只要一次设好就能拍出漂亮的佳作，精辟的“摄影经验谈”与“实例拍摄”解说，让你不仅了解菜单功能，还能举一反三地运用手册没讲清楚的事，相机菜单复杂，但原厂手册说不清楚，老师上课又不教。

究竟该如何设置，才能拍出好看的照片？

版权引自我国台湾旗标出版社的《SONY相机100%-手册没讲清楚的事》多次在台湾畅销书排行榜上名列前茅，是索尼微单与单电用户必备的相机指南。

“工欲善其事，必先利其器。

”中国摄影出版社独家出版此书的简体中文版，希望更多的摄影者能通过本书，不再将时间浪费在晦涩难懂的说明书上，得心应手地操控相机，获得您心仪的完美影像。

掌握这些五花八门功能及菜单设置，充分发挥相机的强大实力，轻松拍出更精彩的照片，精确的微笑快门，为你捕捉灿烂笑容多帧降噪功能，提升低亮度下的影像品质Eye Start AF，用眼睛启动自动连续对焦超高速连拍捕捉壮阔风景，轻松完成全景接图手持夜景拍摄模式，无须三脚架也能拍摄夜景开启HDR、DRO，捕捉大反差场景的明暗细节Full HD自动对焦录影，眼前的感动全记录用iAuto、Auto+分析场景，拍出最佳影像。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>