

<<数码摄影构图>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影构图>>

13位ISBN编号：9787802367272

10位ISBN编号：7802367271

出版时间：2012-7

出版时间：中国摄影出版社

作者：FASHION视觉工作室

页数：160

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码摄影构图>>

内容概要

本书是一本深入阐述摄影构图及表现构图技巧的图书。众所周知，仅仅掌握摄影技术知识，并不足以创作出优秀的照片，因为决定照片质量与表现力的关键是图像的内容与组织方法。本书通过300余幅照片，深入阐释了线条、形状、色彩、对比度、构图等概念，以及如何使用相关技术提升照片的表现力。无论是摄影爱好者还是专业摄影师，抑或其他视觉艺术的实践者与评论者，本书都将成为非常宝贵的参考。

<<数码摄影构图>>

书籍目录

CONTENTS

数码摄影构图

第1章 摄影构图的七大功能

- 01.表现优美的线条
- 02.突出细腻的质感
- 03.呈现光影与色彩之美
- 04.抓住生动的瞬间
- 05.突显画面上的趣味中心
- 06.深化主体特征的内涵
- 07.增强画面的表现力

第2章 认识最基本的构图形式

- 08.延展开放空间——横向构图
- 09.集中突出主体——纵向构图
- 10.表现层次感和纵深感——俯视拍摄
- 11.平稳客观的视角——平视拍摄
- 12.强有力的夸张视角——仰视拍摄
- 13.宁静沉稳的经典构图——矩形黄金分割构图
- 14.活泼而富于动感——三角形黄金分割
- 15.简化的黄金分割——三分法则
- 16.平稳开阔的水平线构图
- 17.增强不稳定动感的对角线构图
- 18.高大庄严的垂直线构图
- 19.充满活力的斜线构图
- 20.气势震撼的放射线构图
- 21.流畅优雅的S形构图
- 22.富有张力的C形构图
- 23.充满活力的圆形构图
- 24.集中观赏者视线——居中式构图
- 25.增强画面的稳定感——并列式构图
- 26.布局平衡蕴含图案美——对称式构图
- 27.大小对比突出主体——大小对比法
- 28.远近对比突出主体——远近距离法
- 29.景深控制突出主体——虚实对比法
- 30.用留白提高作品的境界

第3章 安排好画面中的点、线、面

- 31.用水平线构图安排画面中的点
- 32.用斜线构图安排画面中的点
- 33.用三角形构图安排画面中的点
- 34.用棋盘式构图安排画面中的点
- 35.用图案式构图安排画面中的点
- 36.提炼线条表现主体鲜明的特征
- 37.线条越简洁越有力度
- 38.利用线条引导和延伸视线
- 39.通过线条建立画面的内在联系
- 40.用线条的排列组合创造节奏和韵律

<<数码摄影构图>>

第4章 构图可以这样玩

- 41.用标准镜头精确构图
- 42.广角镜头和鱼镜头夸张构图
- 43.利用长焦镜头巧构图
- 44.不同快门速度与构图的关系
- 45.景深与构图的关系
- 46.使用景深预测按钮
- 47.焦距与构图的关系
- 48.针对画面1/3处的对焦技巧

第5章 善用画面中的环境

- 49.善用前景烘托画面气氛
- 50.利用前景增强空间感
- 51.利用前景平衡画面
- 52.使前景在画面中消失
- 53.选择单一色调的背景
- 54.选择明暗反差强烈的拍摄环境

第6章 构图中的色彩与图案

- 55.色彩对构图的影响
- 56.暖色系与构图
- 57.冷色系与构图
- 58.互补色与构图
- 59.相邻色与构图
- 60.热烈醒目的红色与构图
- 61.富丽辉煌的黄色与构图
- 62.宁静沉稳的蓝色与构图
- 63.生机勃勃的绿色与构图
- 64.利用重复的图案构图
- 65.对称画面中的重复与构图
- 66.打破传统的构图方式
- 67.妙用影调来构图

第7章 人像摄影的构图法则

- 68.拍摄角度的多变与构图
- 69.不同的视角与构图
- 70.人像的特写构图
- 71.人像的七分身构图
- 72.人像的全身像构图
- 73.构图简洁突出人物
- 74.倾斜构图增加人物动感和活力
- 75.透过框架渲染人物的情感
- 76.利用虚化的前景构图渲染气氛
- 77.让目光成为构图的延伸
- 78.高速快门与人像构图的联系
- 79.低速快门与人像构图的联系
- 80.运动方向的留白构图
- 81.裁切头部大胆构图

第8章 实拍演练——构图让景物更具灵性

- 82.横构图表现林荫道的透视感

<<数码摄影构图>>

- 83.仰拍表现树木的高大
 - 84.用对比构图衬托大海的广阔
 - 85.用前景丰富大海画面的元素
 - 86.水平线构图展现日出与日落的美
 - 87.水平线构图展现山川的宁静
 - 88.水平线构图表现山水相连的秀美景致
 - 89.光影的对比构图体现山峰雄伟厚重
 - 90.对角线构图与低速快门记录溪流的曼妙
 - 91.全景照片展现壮阔的原野
 - 92.用三分法安排地平线
 - 93.改变拍摄角度表现多样化的城市建筑
 - 94.侧光结合不同构图形式增强建筑立体感
 - 95.突出个性建筑的局部特征
 - 96.线构图拍摄城市夜晚的车流
 - 97.隧道式构图展现不同景物
 - 98.用薄雾丰富画面的层次
 - 99.框架式构图拍摄平静的水面
 - 100.不同构图形式展现烟花的瞬间绚丽
 - 101.B1门控制——构图体现创意光绘效果
 - 102.逆光强化构图表现冰块的晶莹剔透
 - 103.逆光强化构图拍摄沉稳含蓄的静物
- 第9章 实拍演练——让生物在镜头里“活”起来
- 104.透射光线强化构图突出花瓣的质感
 - 105.在花丛中寻找重复的图案
 - 106.用特写画面突出花蕊
 - 107.控制焦点营造花卉虚实对比
 - 108.借助逆光构图表现植物的通透质感
 - 109.用道具完善构图—让画面充满趣味
 - 110.特写突出动物的表情
 - 111.不同的构图形式表现不同动物的特性
 - 112.捕捉动物表露情感的瞬间
 - 113.高速连拍动物的瞬间也要注意构图
 - 114.利用环境渲染气氛
 - 115.微距拍摄昆虫特写画面
 - 116.运用侧逆光强化构图增强动物质感

<<数码摄影构图>>

章节摘录

版权页：插图：

<<数码摄影构图>>

编辑推荐

《Digital数码摄影构图》专为想要培养“摄影师的眼光”、提升照片表现力的摄影爱好者量身打造的摄影教程；结合数码单反相机的使用，对景深、视角、焦距、镜头的运用进行了精彩讲解；详细讲解如何巧妙运用光线、色彩与图案等构图元素，更好地表现自己的创作意图；从理论讲起，结合大量图片与拍摄参数，更有助于我们了解、认识构图，并最终拍摄出完美构图的摄影作品；《Digital数码摄影构图》涵盖了大量构图的规则与技巧，融入了作者多年的拍摄经验，能够有效帮助读者提升构图意识，突破摄影瓶颈，将构图知识和拍摄技法融会贯通，进一步提升摄影爱好者的摄影水平。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>