

## <<看不见的VOGUE>>

### 图书基本信息

书名：<<看不见的VOGUE>>

13位ISBN编号：9787802367302

10位ISBN编号：7802367301

出版时间：2012-5

出版时间：中国摄影出版社

作者：【美】罗宾.德里克,罗宾.缪尔 著

页数：356

字数：120000

译者：周莹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<看不见的VOGUE>>

### 内容概要

从英国版《Vogue》近一百五十万张照片资料中选出的作品，组成了这本内容丰富的图片合集《看不见的VOGUE》，卓越的“落选”作品均被作者收录进来。翻阅书页时，结合服装的样式、时尚编辑的注释和其他文字的补充，这些图片为你讲述了一部时尚摄影的隐秘历史。书中包括各类优秀摄影师的作品：塞西尔·比顿、欧文·佩恩、大卫·贝利、盖·伯丁、于尔根·特勒、尼克·奈特和马里奥·泰斯蒂诺，每一幅作品都配以通俗易懂、妙趣横生的说明文字，把图片背后的故事娓娓道来。

## <<看不见的VOGUE>>

### 作者简介

罗宾·德里克是英国版《VOGUE》杂志的创意总监，也是一位摄影师和艺术指导，他自1982年起为《i-D》

杂志工作，直至1984年从圣马丁艺术学院毕业。

后来，他成了时尚杂志《The Face》、意大利版《Elle》、

法国版《Glamour》和《Arena》的艺术总监，同时也在巴黎和米兰创立了时尚设计工作室。

1999年，他开始

负责俄版《VOGUE》杂志的运作。

罗宾·缪尔是英国版《VOGUE》杂志和《星期日电讯报》的撰稿人、管理人，之前担任过这两本刊物的

图片编辑。

他还定期为英国的《独立》杂志供稿，偶尔为《VOGUE》和《家居世界》提供作品，在这些刊物上

，他发表了不计其数的摄影和当代艺术作品。

此外，他还是著名摄影师特伦斯·多诺万作品的整理者、新版国家

传记词典的编纂者。

罗宾·缪尔出版过5本书，并担任国家肖像画廊、维多利亚和艾伯特博物馆、伦敦博物馆

和耶鲁英国艺术中心的策展人。

<<看不见的VOGUE>>

书籍目录

序言

灰姑娘综合征

死后，我要长眠在《VOGUE》身边

## <<看不见的VOGUE>>

### 媒体关注与评论

慷慨和美丽的盛宴……非正统的历史经常是更具吸引力的真实佐证。

——《观察员》 这本书吸引读者的，不仅是与明星相关的摄影师们。

图片边配的像 实况报道一样的说明文字与每次的拍摄休戚相关。

——《Glamour》杂志 一部迷人的视觉档案。

——《I-D》杂志

## <<看不见的VOGUE>>

### 编辑推荐

时尚是有尊严的，时尚是有温度的，时尚是温柔慈祥的，时尚是触手可及的..... 这是一本看不见的时尚，成全你所有关于时尚璀璨的梦境，这是一本看得见的时尚，你能用指尖触摸到时尚灵魂的脉搏。

从现在起，你不必专程跑遍世界各地的时尚档案馆，这些在《看不见的VOGUE》中，都看得到。

<<看不见的VOGUE>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>