

<<提升摄影技巧10堂课>>

图书基本信息

书名：<<提升摄影技巧10堂课>>

13位ISBN编号：9787802367609

10位ISBN编号：7802367603

出版时间：2012-6

出版时间：中国摄影出版社

作者：阿曼达·奎恩泰恩兹-费恩德勒

页数：109

字数：79000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<提升摄影技巧10堂课>>

### 前言

我们都曾有过眼看着近乎完美的景象一闪而逝却没能捕捉到的时刻：孩子的脸上露出惊讶神情的瞬间甚是可爱，或者某个不经意的时刻，新郎低头给新娘一个英雄式的吻，抑或摩托车越野赛达到最高潮的瞬间，摩托车手的双腿伸向车子后方好似悬挂在空中……这些时刻稍纵即逝，当你意识到它们发生时，便已经是过去式了——除非你有能力在精彩发生的瞬间用相机完美地拍下。

在一些场景中，你或许有时间摆弄器材、分析直方图并试着重现你想要的画面，但是本书的目的在于帮助你找到需要的工具，好让第一次拍摄成功，让每次的拍摄都成功，不错过任何一个精彩瞬间。

这本书将让你成为优秀的摄影师，它会带着你体验一系列实用的摄影技巧，帮助你更好地掌握摄影器材的功能，让你明白一位优秀摄影师需要懂得的理论和实践，教你如何去观察面前的场景并确保你能拍下完美的照片。

本书分为五部分，每部分都设有两堂课，帮助你通过实践掌握技巧。

不要误会——阅读本书并不能立竿见影、一劳永逸地解决你所有的问题。

这是一本关于实践的书。

你必须亲自在课堂内外的练习中不断摸索，每堂课的内容到底是掌握了还是没掌握，你需要诚实地面对，然后确定你已做好准备继续上下一堂课。

为了让这本书发挥最大作用，你还需要购买相应的器材，了解这些器材的使用方法，并具备驾驭它们的能力。

也就是说，你必须要有—台具有手动模式的相机——最好是可更换镜头的数码单反相机，它能完全手动控制光圈、快门速度和焦距。

就算只有一台傻瓜相机（带有变焦镜头），你也能从本书中学到很多东西，不过这台相机必须要有手动曝光模式，这样你才能改变光圈和快门速度，不然，你将无法把这本书中的知识应用到实际摄影中。

如果你想成为更好的摄影师，能够完全掌控照片，那么你必须自己决定如何去拍摄，你不能让相机代替你做决定。

如果你没有具备手动模式的相机，本书的作用将大打折扣，所以你要么现在去买一台合适的相机然后开始下一步，要么等到你有能力买这样一台相机时再开始上这10堂课。

如果你已经做好准备要成为更好的摄影师，遵循下面这些简单指南，很快你就会看到自己在摄影方面的进步：

1. 动手！

——如果你不动手去实践每一堂课练习的内容，最后也只能让自己失望。

不亲自去体会每一个步骤，你就无法学会这些技巧。

2. 按顺序上课！

——本书中的课程是按照循序渐进的方式编写的。

你越认真地按照本书的编排顺序进行练习，就越能将已学到的知识应用到实际拍摄中，并不断进步。

3. 要坚持到底！

——有时这些摄影课程或许看起来让人难以承受，但请相信我，当你再重复一个步骤或从不同的角度回过头来看时，将是对摄影知识的一次大大强化。

通往成功的路上，没有捷径。

4. 对自己诚实！

——有时你想学会某些东西，最好的方法就是再试一次。

然后再试一次。

如果练习的结果和课堂上的示范练习结果不太一样，试着弄明白问题出在哪里，必要时再做一次练习。

如果你跳过这个过程，最后受损失的只是你自己。

要想成为最好的摄影师，还有很长的路要走。

通往成功的道路或许艰辛，但同样也充满乐趣。

<<提升摄影技巧10堂课>>

当你走到最后，你会发现自己的摄影水平已经今非昔比了。  
那么，我们还等什么呢？  
就从这一刻开始。

## <<提升摄影技巧10堂课>>

### 内容概要

这是一本关于实践的书。

作者从读者买回相机的一刻开始给读者上课，一共十堂课，包括测算相机的曝光指数、镜头的选择、色彩、曝光、构图、怎样发现光线和利用光线，循序渐进，通俗易接受。

每堂课作者都像做教案和笔记一样，告诉你本堂课的目的，需要的器材及工具，详细的步骤，其中附有大量的案例图片及每一个步骤的透彻讲解，非常实用。

## <<提升摄影技巧10堂课>>

### 作者简介

阿曼达·奎恩泰恩兹-费恩德勒，既是作家，又是摄影家，同时也是一名教育家。  
2002  
年阿曼达大学毕业，主修跨学科电影研究，辅修摄影、英语和数学。  
此后她又在布鲁克斯研究所进修摄影，并于2009  
年获得艺术硕士学位。

阿曼达的艺术硕士毕业课题是美国自恋主义，从视觉和语言两方面对现代美国人的摄影观念进行研究。  
她还曾为《摄影世界》、《数码专业摄影》、《摄影师论坛》和《PIEA  
期刊之摄影教育》等出版物写过有关摄影师、数码艺术理论的文章。

<<提升摄影技巧10堂课>>

书籍目录

前言

第一部分：你比器材更聪明

第1课：最佳基准线：测试你相机的曝光指数

第2课：镜头的选择

第二部分：色彩是王道

第3课：选择正确的预设模式

第4课：完美平衡

第三部分：关于曝光

第5课：等量曝光

第6课：掌握测光

第四部分：构图

第7课：三分法

第8课：更近一点儿

第五部分：跟随光线

第9课：找到光线

第10课：处理光线

后记

## <<提升摄影技巧10堂课>>

### 编辑推荐

实践是最好的学习方法。

任何一门学科的理论、历史、最好的经验和科学等全面深入的知识，有时必得实际运用才能真正有所掌握。

《提升摄影技巧10堂课》的练习全部取材于实际摄影，能引导新手和中等水平的摄影师真正理解并掌握摄影这门艺术。

每个练习都附有目标清单、详细的讲解、插图和例子，随着练习的不断深入，你的摄影水平也将不断提高。

<<提升摄影技巧10堂课>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>