

<<边缘地带的文化>>

图书基本信息

书名：<<边缘地带的文化>>

13位ISBN编号：9787802367944

10位ISBN编号：7802367948

出版时间：2012-9

出版时间：中国摄影出版社

作者：克里斯·雷尼尔

页数：224

译者：齐正中

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<边缘地带的文化>>

内容概要

七大洲，曾任风光摄影大师安塞尔·亚当斯的助手，并先后受雇于《时代周刊》、《生活》、《纽约时报》、《国家地理》、《纽约客》、《户外》等媒体，亲历了波黑、索马里、埃塞阿比亚、柬埔寨、卢旺达、伊拉克、中东地区的战火，但是，这些用出生入死换来的作品并不是他最看重的。他最愿意去世界各地的原始部落或偏远乡村，去寻找人类漫长的文明留下的印记。《美国摄影杂志》已经把他列入了当今最具影响力的100位摄影师。

雷尼尔希望自己的影像能“在现在展现过去，并为未来留存”。中国摄影出版社在此为各位奉上雷尼尔的精品佳作，并隆重推出回顾他30年历程的摄影作品专著，为您揭开21世纪地球上濒临灭绝的边缘文化之神秘面纱。

<<边缘地带的文化>>

作者简介

克里斯·雷尼尔，美国国家地理学会成员，被尊称为当今世界最杰出的纪实摄影师之一，致力于用镜头记录濒临灭绝的文化。

因他在文化保护领域所作的贡献，2002年。

克里斯被探险家俱乐部授予洛厄尔-托马斯奖，最近又被推选为伦敦皇家地理学会的会员。

上世纪90年代，雷尼尔花费十余年时间在新几内亚记录下现存部落的宝贵信息。

他的足迹遍布全球七大洲和北极。

在游历澳洲、非洲、亚洲和南美洲时。

他作为领队，带领各地摄影师完成了众多拍摄项目。

而在上世纪80年代初期。

他曾是安塞尔·亚当斯的摄影助手。

雷尼尔受聘于美国国家地理学会期间，还与同事共同发起了“不朽的声音”语言保护计划和“所有之路”拍摄项目（后者旨在为希望记录自己传统语言和文化的本地群体提供支持），他的摄影作品和图书在世界各地备受追捧。

雷尼尔为联合国、联合国教科文组织、保护国际基金会、史密森学会、《时代》杂志、《纽约时报》和美国国家地理学会等组织完成过摄影项目。

同时，他也奔走于全世界，与各国人士分享自己的拍摄经历，指导人们怎样用现代科技来保护古代文明。

他在“最后的里程技术项目”中担任负责人。

该项目旨在用电脑、相机和视频设备记录边缘地带的文化。

用数字技术讲述当地人的故事。

<<边缘地带的文化>>

书籍目录

命中注定
非洲
太平洋
喜马拉雅山脉
亚洲
南美洲和北美洲
战争
全月
致谢
索引

<<边缘地带的文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>