第一图书网, tushu007.com

<<暴风雨>>

图书基本信息

书名：<<暴风雨>>

13位ISBN编号：9787802401686

10位ISBN编号：7802401682

出版时间：2008-5

出版时间：大众文艺

作者：威廉·莎士比亚

页数：152

字数：113000

译者：朱生豪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

一、著作年代《暴风雨》无疑的是莎士比亚晚年最后作品之一。
《暴风雨》没有“四开本”行世，最初的版本就是在一六二三年“对折本”的全集里。
技术的圆熟，文字的老练，声调的自然，以及全剧之静穆严肃的气息，很明显的表示这戏必是莎士比亚的思想艺术臻于烂熟时的作品。
但是此剧究竟是哪一年著作的呢？
各家的学说很不一致，佛奈斯的“新集注本”所汇集起来的各家的考释占有密排小字三十四页之多，其各家论断的结果大致如下：Hunter 1598Knight 1602 or 1603Dyce，Staunton after 1603Elze 1604Verplanck 1609Heraud，Fieay，Furnivalll 610Malone，Steevens，Collier，W.W.Lloyd，Halliwell GrantWhite，(edi)，Keightley，Rev.John Hunter，w.A.WrightStokes，Hudson，A.W.Ward，D.Morris 1610—1611Chalmers，Tieck，Garnett 1613Hoh 1614Capell(？)，Farmer，Skottowe，Campbell，Bathurst’the Cowden.Clarkes，Philipcotts，GrantWhite(edii)，Deighton a late or latest play.如从多数论断，大概此剧作于一六一〇及一六——年间比较的最近于事实。
为确定此剧之著作年代，只有一项绝对可靠的外证。
那就是宫廷的娱乐记录，一六——年十一月一日国王剧团在白宫哲姆斯一世御前上演此剧，一六一三年二月间同一剧团又在宫中为了庆祝伊利沙白公主结婚大典再度上演此剧。
此外的各种证据，都是内证，并且都不免是臆测。

第一图书网, tushu007.com

<<暴风雨>>

内容概要

普洛斯彼洛是意大利北部米兰城邦的公爵，他的弟弟安东尼奥野心勃勃，利用那不勒斯国正阿隆佐的帮助，篡夺了公爵的宝座。
普洛斯彼洛和他那三岁的小公主历尽艰险漂流到一个岛上……

第一图书网, tushu007.com

作者简介

威廉·莎士比亚(1564-1616)，欧洲文艺复兴时期英国最伟大的剧作家和诗人，世界最杰出的大文豪。
莎士比亚出生于英国沃里克都斯特拉特福镇的一个商人家庭，七岁上学，十六岁时因家境贫困而辍学。
二十二岁时他离开家乡独自来到伦敦。
最初在剧场里看马、做杂役，1588年前后开始创作剧本。
莎翁一生写下了不可胜数的剧本和诗歌，流传下来的有三十七部戏剧、两首长诗和一百五十四首十四行诗。
他的主要成就是戏剧，被同时代的戏剧家称为“时代的灵魂”。
而作为一位伟大的诗人，其十四行诗也被称为奉献给世界的“不朽的绝唱”。
1616年，莎翁逝世。
巧合的是，他的生卒同为4月25日。

第一图书网, tushu007.com

<<暴风雨>>

书籍目录

序梁实秋暴风雨朱生豪　译暴风雨(故事)[英]查尔斯·兰姆　玛丽·兰姆　改编范锐　译名家评论范锐　辑

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

插图：上留下了环舞的圈迹，使羊群不敢走近的小神仙们；以及在半夜中以制造菌蕈为乐事，一听见肃穆的晚钟便雀跃起来的你们：虽然你们不过是些弱小的精灵，但我借着你们的帮助，才能遮暗了中天的太阳，唤起作乱的狂风，在青天碧海之间激起浩荡的战争：我把火给与震雷，用乔武大神的霹雳劈碎了他自己那株粗干的橡树；我使稳固的海岬震动，连根拔起松树和杉柏：因着我的法力无边的命令，坟墓中的长眠者也被惊醒，打开了墓门出来。
但现在我要捐弃这种狂暴的魔术，仅仅再要求一些微妙的天乐，化导他们的心性，使我能得到我所希望的结果；以后我便将折断我的魔杖，把它埋在幽深的地底，把我的书投向深不可测的海心。

第一图书网, tushu007.com

媒体关注与评论

真实永远是莎士比亚爱情的标志，无论这爱情化身为哪个人物，叫米兰达或是朱丽叶，甚至克莉奥佩特拉。
米兰达代表这样一类的爱，它没有历史的影响，在那块除了神踪之外未被人迹玷污的处女地上花朵般生长，它能展现出她的至高理想。
……腓迪南在她心中激起的爱，实在并非简单幼稚的爱，而是一种充满着如痴如醉的真诚而古朴的、几乎令人战栗的纯洁的爱。
——（德）H.海涅（1797-1856，诗人）
莎翁后期剧虽然从总体来说质量平平，但他在这个时期里创作的《暴风雨》却是属于莎剧中的杰作。
宽恕与和解是贯穿于莎翁全部后期剧作中最重要的思想特征，对于后期剧矛盾的解决、结构的转合都起了极大的规定作用。
——张泗洋（当代，学者）

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《暴风雨》威廉·莎士比亚，公认的文学大家，他不但将无韵诗体与散文、有韵的诗句、抒情歌谣等融为一体，并根据人物的身份和剧情发展分别铺陈，或雅或俗，亦庄亦谐；同时还常常为主人公设计富含哲理、文辞警譬的独白，在文学史上流传不衰。
本书收录的是莎翁的第一出喜剧《暴风雨》，内容载歌载舞，戏剧效果佳，其中有引人入胜的狂风暴雨、千奇百变的魔幻法术、飞舞的隐形精灵、怪异畸形的半人半兽，还有纯情有趣的恋爱故事等等。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com