

<<罗密欧与朱丽叶>>

图书基本信息

书名：<<罗密欧与朱丽叶>>

13位ISBN编号：9787802401716

10位ISBN编号：7802401712

出版时间：2008-5

出版时间：大众文艺出版社

作者：威廉·莎士比亚

页数：175

字数：144000

译者：朱生豪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<罗密欧与朱丽叶>>

前言

这个本子显然的是盗印本，通常称之为“坏的四开本”。

约有二千二百行，远较后出的本子为短，其中有若干较长的几景似乎是变成了粗陋的撮要。

内容固然显着比较贫乏，但在另一方面亦有其可取之点，因其为盗印，所根据的是报告员之耳闻目睹，故在“舞台指导”一项颇多详细之描述。

例如，决斗之一景，提拔特是从罗密欧的臂下乘墨枯修不备而刺杀之，然后逃逸。

<<罗密欧与朱丽叶>>

内容概要

这部悲剧描写的是一对青年分属于两个世代为仇的封建家族，两人一见倾心，但不能结合。他们求助于劳伦斯神父，神父私下给他们举行婚礼，并安排他们逃离维洛那，但由于偶然的错误，两人先后殉情。

<<罗密欧与朱丽叶>>

作者简介

威廉·莎士比亚(1564-1616)，欧洲文艺复兴时期英国最伟大的剧作家和诗人，世界最杰出的大文豪。莎士比亚出生于英国沃里克都斯特拉特福镇的一个商人家庭，七岁上学，十六岁时因家境贫困而辍学。

二十二岁时他离开家乡独自来到伦敦。

最初在剧场里看马、做杂役，1588年前后开始创作剧本。

莎翁一生写下了不可胜数的剧本和诗歌，流传下来的有三十七部戏剧、两首长诗和一百五十四首十四行诗。

他的主要成就是戏剧，被同时代的戏剧家称为“时代的灵魂”。

而作为一位伟大的诗人，其十四行诗也被称为奉献给世界的“不朽的绝唱”。

1618年，莎庞斗法(1)

孙、庞斗法(2)

孙、庞斗法(

<<罗密欧与朱丽叶>>

书籍目录

序梁实秋罗密欧与朱丽叶朱生豪译罗密欧与朱丽叶(故事)〔英〕查尔斯·兰姆玛丽·兰姆改编范锐译名家评论范锐辑

<<罗密欧与朱丽叶>>

章节摘录

插图：罗密欧好一个每发必中的射手！我所爱的是一位美貌的姑娘。

班伏里奥好兄弟，目标越好，射得越准。

罗密欧你这一箭就射岔了。

丘匹德的金箭不能射中她的心；她有狄安娜女神的圣洁，不让爱情软弱的弓矢损害她的坚不可破的贞操。

她不愿听任深怜密爱的词句把她包围，也不愿让灼灼逼人的眼光向她进攻，更不愿接受可以使圣人动心的黄金的诱惑；啊！美貌便是她巨大的财富，只可惜她一死以后，她的美貌也要化为黄土！班伏里奥那么她已经立誓终身守贞不嫁了吗？罗密欧她已经立下了这样的誓言，为了珍惜她自己，造成了莫大的浪费；因为她让美貌在无情的岁月中日渐枯萎，不知道替后世传留下她的绝世容华。

她是个太美丽、太聪明的人儿，不应该剥夺她自身的幸福，使我抱恨终天。

她已经立誓割舍爱情，我现在活着也就等于死去一般。

班伏里奥听我的劝告，别再想起她了。

罗密欧啊！那么你教我怎样忘记吧。

班伏里奥你可以放纵你的眼睛，让它们多看几个世间的美人。

罗密欧那不过格外使我觉得她的美艳无双罢了。

<<罗密欧与朱丽叶>>

媒体关注与评论

悲剧的基本冲突不光是两个家族的仇恨，而是中世纪道德和人道主义道德的冲突。

.....这出戏充满了深厚的乐观主义，因为罗密欧与朱丽叶的毁灭，同时也是他们道德上的胜利。

两个青年男女主人公的爱情本身丝毫也不是悲剧性的，因为他们之间完全被和谐与互知的关系所笼罩，只是周围世界的不和谐和两人父母之间的仇恨才给他们带来悲剧性的命运因此，为了人道主义爱情原则的胜利，.....必须克服表面的不和谐。

.....这就是莎士比亚的理想。

.....在这个意义上，《罗密欧与朱丽叶》就是一出文艺复兴时代的乐观主义的悲剧。

——[前苏联]A. A阿尼克斯特（1910-，学者）《罗密欧与朱丽叶》这出富有诗意和浪漫色彩的悲剧是当时英国青年人所喜爱的一出戏，这在英国革命爆发之前一直如此。

十七世纪牛津大学好学的学生几乎把一本印有该剧的第一对摺本翻得稀烂。

——范存忠（当代，学者）

<<罗密欧与朱丽叶>>

编辑推荐

《罗密欧与朱丽叶》由大众文艺出版社出版。

梁实秋的序，朱生豪的译、兰姆姐弟的改编，名家的评说，经典的插图，汇聚了莎士比亚的悲喜表情，有史以来文字版莎剧的最完美呈现。

莎士比亚的这部描写浪漫爱情的经典悲剧名作《罗密欧与朱丽叶》讲述2个年轻人的恋爱故事。

恋人罗密欧与朱丽叶来自两个有世仇的家族，于是他们陷入了理想与现实，爱与恨的冲突之中。

<<罗密欧与朱丽叶>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>