

<<朱自清文集>>

图书基本信息

书名：<<朱自清文集>>

13位ISBN编号：9787802401990

10位ISBN编号：7802401992

出版时间：2009-1

出版时间：大众文艺出版社

作者：朱自清

页数：378

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<朱自清文集>>

### 内容概要

《朱自清文集》主要收录朱自清的散文作品，书中，《匆匆》、《背影》、《荷塘月色》等都是大家耳熟能详的名篇，曾打动无数读者的心，也让朱自清先生的散文因树立了“白话美文的模范”而在现代文学史上占有一席之地。

朱自清的散文不仅以描写见长，并且还在描写中达到情景交融的艺术境界。

<<朱自清文集>>

书籍目录

桨声灯影里的秦淮河“月朦胧，鸟朦胧，帘卷海棠红”绿生命的价格——七毛钱航船中的文明女人白种人——上帝的骄子！

背影阿河白采荷塘月色一封信怀魏握青君儿女旅行杂记说梦海行杂记“海阔天空”与“古今中外”扬州的夏日看花我所见的叶圣陶论无话可说给亡妇你我谈抽烟冬天择偶记说扬州南京潭柘寺戒坛寺《燕知草》序叶圣陶的短篇小说威尼斯佛罗伦司罗马滂卑故城瑞士荷兰柏林莱茵河巴黎西行通讯三家书店文人宅博物院公园加尔东尼市场吃的乞丐圣诞节房东太太动乱时代回来杂记论严肃论气节论吃饭论雅俗共赏论百读不厌论老实说话沉默如面谈人话论废话很好不知道话中有鬼正义论自己论别人论诚意论做作论青年论东西憎父母的责任春晖的一月执政府大屠杀记哪里走白马湖春论说话的多少买书松堂游记初到清华记绥行纪略北平沦陷那一天外东消夏录

## &lt;&lt;朱自清文集&gt;&gt;

## 章节摘录

一九二三年八月的一晚，我和平伯同游秦淮河；平伯是初泛，我是重来了。我们雇了一只“七板子”，在夕阳已去，皎月方来的时候，便下了船。

于是桨声汨——汨，我们开始领略那晃荡着蔷薇色的历史的秦淮河的滋味了。

秦淮河里的船，比北京万牲园，颐和园的船好，比西湖的船好，比扬州瘦西湖的船也好。这几处的船不是觉着笨，就是觉着简陋、局促；都不能引起乘客们的情韵，如秦淮河的船一样。秦淮河的船约略可分为两种：一是大船；一是小船，就是所谓“七板子”。

大船舱口阔大，可容二三十人。

里面陈设着字画和光洁的红木家具，桌上一律嵌着冰凉的大理石面。

窗格雕镂颇细，使人起柔腻之感。

窗格里映着红色蓝色的玻璃；玻璃上有精致的花纹，也颇悦人目。

“七板子”规模虽不及大船，但那淡蓝色的栏干，空敞的舱，也足系人情思。

而最出色处却在它的舱前。

舱前是甲板上的一部。

上面有弧形的顶，两边用疏疏的栏干支着。

里面通常放着两张藤的躺椅。

躺下，可以谈天，可以望远，可以顾盼两岸的河房。

大船上也有这个，便在小船上更觉清隽罢了。

舱前的顶下，一律悬着灯彩；灯的多少，明暗，彩苏的精粗，艳晦，是不一的。

但好歹总还你一个灯彩。

这灯彩实在是最能钩人的东西。

夜幕垂垂地下来时，大小船上都点起灯火。

从两重玻璃里映出那辐射着的黄黄的散光，反晕出一片朦胧的烟霭；透过这烟霭，在黯黯的水波里，又逗起缕缕的明漪。

在这薄霭和微漪里，听着那悠然的间歇的桨声，谁能不被引入他的美梦去呢？只愁梦太多了，这些大小船儿如何载得起呀？我们这时模模糊糊的谈着明末的秦淮河的艳迹，如《桃花扇》及《板桥杂记》里所载的。

我们真神往了。

我们仿佛亲见那时华灯映水，画舫凌波的光景了。

于是我们的船便成了历史的重载了。

我们终于恍然秦淮河的船所以雅丽过于他处，而又有奇异的吸引力的，实在是许多历史的影象使然了。

秦淮河的水是碧阴阴的；看起来厚而不腻，或者是六朝金粉所凝么？我们初上船的时候，天色还未断黑，那漾漾的柔波是这样的恬静，委婉，使我们一面有水阔天空之想，一面又憧憬着纸醉金迷之境了。

等到灯火明时，阴阴的变为沉沉了：黯淡的水光，像梦一般；那偶然闪烁着的光芒，就是梦的眼睛了。

我们坐在舱前，因了那隆起的顶棚，仿佛总是昂着首向前走着似的；于是飘飘然如御风而行的我们，看着那些自在的湾泊着的船，船里走马灯般的人物，便像是下界一般，迢迢的远了，又像在雾里看花，尽朦朦胧胧的。

这时我们已过了利涉桥，望见东关头了。

沿路听见断续的歌声：有从沿河的妓楼飘来的，有从河上船里度来的。

我们明知那些歌声，只是些因袭的言词，从生涩的歌喉里机械的发出来的；但它们经了夏夜的微风的吹漾和水波的摇拂，袅娜着到我们耳边的时候，已经不单是她们的歌声，而混着微风和河水的密语了。

于是我们不得不被牵惹着，震撼着，相与浮沉于这歌声里了。

<<朱自清文集>>

从东关头转湾，不久就到大中桥。

大中桥共有三个桥拱，都很阔大，俨然是三座门儿；使我们觉得我们的船和船里的我们，在桥下过去时，真是太无颜色了。

桥砖是深褐色，表明它的历史的长久；但都完好无缺，令人太息于古昔工程的坚美。

桥上两旁都是木壁的房子，中间应该有街路？这些房子都破旧了，多年烟熏的迹，遮没了当年的美丽。我想象秦淮河的极盛时，在这样宏阔的桥上，特地盖了房子，必然是髹漆得富富丽丽的；晚间必然是灯火通明的。

现在却只剩下一片黑沉沉！

但是桥上造着房子，毕竟使我们多少可以想见往日的繁华；这也慰情聊胜无了。

过了大中桥，便到了灯月交辉，笙歌彻夜的秦淮河；这才是秦淮河的真面目哩。

## <<朱自清文集>>

### 编辑推荐

《朱自清文集》由大众文艺出版社出版。

朱自清散文以其独特的美文艺术风格，为中国现代散文增添了瑰丽的色彩。

《朱自清文集》选取了朱自清先生的散文名篇，内容都是身边的凡人琐事，但是在这些事情中传达着他对生活的思索和感悟。

朱自清先生的语言清丽凝练，没有华丽的词藻，却在平淡中传递着真挚的感情。

书中，《匆匆》、《背影》、《荷塘月色》等都是大家耳熟能详的名篇，曾打动无数读者的心，也让朱自清先生的散文因树立了“白话美文的模范”而在现代文学史上占有一席之地。

<<朱自清文集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>