

<<中国流行音乐通论>>

图书基本信息

书名：<<中国流行音乐通论>>

13位ISBN编号：9787802408012

10位ISBN编号：7802408016

出版时间：2011-4

出版时间：大众文艺

作者：尤静波

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国流行音乐通论>>

### 内容概要

中国流行音乐于20世纪20年代诞生于上海。

当时，在这个中国最早的国际化大都市中，西洋古典音乐、美国的爵士乐、中国的民间小调、戏曲汇集于此，经过一段时间的融合，逐渐于30年代形成了具有中国特色的流行音乐风格。

中国流行音乐的发展自20年代至今，历经80年，其间有过曾经的辉煌，也遭遇过曾经的尴尬；曾经被广大听众广为推崇，也曾经被视为精神污染的“毒源”，一路坎坷，如今终于得到社会的认可，并步入产业化发展轨道。

尤静波编著的《中国流行音乐通论》介绍了中国流行音乐的起源，中国早期流行音乐，上海流行音乐，香港流行音乐，台湾流行音乐，80年代以来内地流行音乐，21世纪初的中国流行音乐等内容。

## <<中国流行音乐通论>>

### 作者简介

尤静波，著名音乐人，流行音乐理论家，词曲作者。

北京现代音乐学院副教授，流行音乐研究所所长，流行演唱学院副院长，兼基础理论教研室主任。

中国大众音乐协会艺术考级委员会秘书长，流行音乐声乐水平考级委员会副主任。

在教学研究方面，长期从事流行音乐教学与研究，主要研究方向有：流行音乐历史与风格、流行演唱技巧与风格、流行音乐词曲创作、流行音乐基础理论。

策划并编写了中国第一套成体系的“流行音乐学院系列教材”，由湖南文艺出版社出版发行。

在音乐活动方面，曾和“大国唱片”、“大地唱片”、“艾回唱片”等多家著名唱片公司合作，长期参与艺人培训及词曲创作。

编辑出版大量的学术著作及教材。

## <<中国流行音乐通论>>

### 书籍目录

序

绪论 中国流行音乐概述

第一章 中国流行音乐的起源

第二章 中国早期流行音乐（1927—1936）

第三章 上海流行音乐（1937—1949）

第四章 香港流行音乐

第五章 台湾流行音乐

第六章 80年代以来内地流行音乐

第七章 21世纪初的中国流行音乐

附录一 历届“香港十大中文金曲奖”获奖名单（1978—2004）

附录二 历届“台湾金曲奖”获奖名单（1990—2008）

附录三 谱例索引

附录四 参考文献

<<中国流行音乐通论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>