

<<流行歌曲写作教程>>

图书基本信息

书名：<<流行歌曲写作教程>>

13位ISBN编号：9787802408029

10位ISBN编号：7802408024

出版时间：2011-5

出版时间：大众文艺

作者：尤静波

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<流行歌曲写作教程>>

内容概要

《流行歌曲写作教程》是以传统作曲理论为基础，融入流行音乐的特殊现象，主要围绕流行歌曲进行专门研究和分析的理论著作。

歌曲创作，从某种角度而言它是不可教的，它是一种主观意识的体现，任何作品都不能以好坏来评价或判断，任何的旋律进行和节奏运用都在情理之内。

因此，《流行歌曲写作教程》的所有内容仅是对流行歌曲创作普遍规律的归纳和总结，任何一个知识点都采取“先紧后松”的宗旨，每个知识点一旦掌握，完全可以抛弃书中的条框，一切运用都是允许的。

《流行歌曲写作教程》是尤静波多年从事流行歌曲创作的理论总结，也是继上一本专著《流行歌曲写作》之后的又一次理论梳理。

希望本教材能够使大家有所收获，也希望它能够为广大艺术院校流行音乐专业的教学提供参考。

<<流行歌曲写作教程>>

作者简介

尤静波，著名音乐人，流行音乐理论家，词曲作者。

北京现代音乐学院副教授，流行音乐研究所所长，流行演唱学院副院长，兼基础理论教研室主任。

中国大众音乐协会艺术考级委员会秘书长，流行音乐声乐水平考级委员会副主任。

在教学研究方面，长期从事流行音乐教学与研究，主要研究方向有：流行音乐历史与风格、流行演唱技巧与风格、流行音乐词曲创作、流行音乐基础理论。

策划并编写了中国第一套成体系的“流行音乐学院系列教材”，由湖南文艺出版社出版发行。

在音乐活动方面，曾和“大国唱片”、“大地唱片”、“艾回唱片”等多家著名唱片公司合作，长期参与艺人培训及词曲创作。

编辑出版大量的学术著作及教材。

<<流行歌曲写作教程>>

书籍目录

序前言第一章 歌曲写作基本要素第二章 旋律进行与发展第三章 节奏形态与应用第四章 调式、调性与应用第五章 曲式结构第六章 歌曲写作技法应用第七章 歌曲写作的几种方式和要点第八章 风格化创作

<<流行歌曲写作教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>