<<流行歌词写作教程>>

图书基本信息

书名:<<流行歌词写作教程>>

13位ISBN编号: 9787802408036

10位ISBN编号:7802408032

出版时间:2011-5

出版时间:大众文艺

作者:尤静波

页数:221

字数:230000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<流行歌词写作教程>>

内容概要

鉴于我国博大精深的文化底蕴,华语歌词的创作不仅要从古典诗词中汲取养料,同时也要结合当代社会的时代特征,从国情出发,从大众需求出发,创作出高品位、高格调的优秀词作。

《流行歌词写作教程》是尤静波多年从事歌词创作的一个理性总结,是为了缓解音乐学院的教材之需;希望更多专家、学者能够加入到歌词写作的研究中来,为华语歌词创作构建理论基础,并使"歌词写作"能够被广泛纳人高等艺术院校的教学中。

<<流行歌词写作教程>>

作者简介

尤静波,著名音乐人,流行音乐理论家,词曲作者。

北京现代音乐学院副教授,流行音乐研究所所长,流行演唱学院副院长,兼基础理论教研室主任。

中国大众音乐协会艺术考级委员会秘书长,流行音乐声乐水平考级委员会副主任。

在教学研究方面,长期从事流行音乐教学与研究工作,主要研究方向有:流行音乐历史与风格、流行演唱技巧与风格、流行音乐词曲创作、流行音乐基础理论。

策划并编写了中国第一套成体系的"流行音乐学院系列教材",由湖南文艺出版社出版发行。

在音乐活动方面,曾和"大国唱片"、"大地唱片"、"艾回唱片"等多家著名唱片公司合作,长期参与艺人培训及词曲创作。

编辑出版大量的学术著作及教材。

<<流行歌词写作教程>>

书籍目录

序

前言

第一章 歌词的灵感

第二章 歌词的意境

第三章 歌词的节奏

第四章 歌词的句式

第五章 歌词的结构

第六章 歌词的韵律

第七章 歌词的表现手法

第八章 歌词的语言特征

第九章 歌词的语言风格

第十章 歌词的常见类型

第十一章 歌词创作的技巧

附录一 中国流行音乐史上各时期经典华语流行歌词精选(20世纪20年代至今)

附录二 参考文献

<<流行歌词写作教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com