

<<王雷英讲语文>>

图书基本信息

书名：<<王雷英讲语文>>

13位ISBN编号：9787802411289

10位ISBN编号：7802411289

出版时间：2009-6

出版时间：语文

作者：王雷英|主编:于漪//刘远

页数：216

字数：274000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

在我国古代，对教师职责最权威的论断，无疑是唐代著名散文家、教育家韩愈的那句名言：“师者，所以传道受业解惑也。”

在那个时候，道传得深刻，业授得扎实，惑解得透彻，因而在施教范围内产生了广泛的影响，赢得了良好的声誉，便成了“名师”。

到了近代，我国传统教育的精髓与从欧美、日本等国家引进的新的教育学说相互沟通、交融，对于“教师”角色的定位又有了新的更科学的认识，对于“名师”的要求也有了新的内容和标准。

我国历来重视师道的传承关系。

所谓“名师出高徒”，短短五个字，道尽了师徒关系的全部奥秘：要被承认是“名师”，必须要有实绩，必须要能用科学的、有效的方法培养出一批又一批的“高徒”来；“名师”与“高徒”之间，前传后承，关键在一个“出”字，怎样才能“出”，怎样便不能“出”，现代教学法的精髓就在于努力探求这“出”的规律和“出”的艺术。

说到“传承”，还有个方式和渠道的问题。

先秦时代，万世师表的孔子，留下了一部《论语》。

世上有“课堂实录”，在中国，最早恐怕就是这部《论语》了。

到20世纪，这种教学实录也还流行并有所发展。

如梁启超20年代在东南大学作长篇讲演，其讲义经听讲人记录后成为了他唯一的一篇论述中学以上语文教学问题的重要论文：《论中学以上作文教学法》。

后来，夏丏尊、叶圣陶曾经应邀到上海广播电台就阅读和写作问题作了几次广播讲座，讲稿后经整理便成了他们合著的《阅读与写作》。

这是现代传媒第一次成了传播语文教学经验的渠道，这也是现代版的“名师讲语文”之一例，那已经是20世纪40年代的事了。

改革开放以后，最早通过课堂教学实录传播“名师讲语文”的，当推华东师大教育学教授瞿葆奎领衔主编，1980年3月由人民教育出版社出版的《优秀语文教师上课实录》。

出版之后，立即风行全国。

随着社会经济的进一步发展和教育教学改革的逐步深入，各种以“优秀教师”“特级教师”等“名师”名义编辑出版的“教学实录”“教育文库”“名家丛书”等纷纷出版，与各种讲习活动和竞赛活动相配合，掀起了一股向“名师”学习的热潮。

其中以江苏教育出版社于1996年7月出版的“中国著名特级教师教学思想录”丛书为代表，从中可以看出这种“名师”读物的基本格局。

因为标明是“教学思想录”，所以每位特级教师的介绍都分两大部分，第一部分是“特级教师”本人“夫子自道”，详尽地讲述自己对语文学科的特点和规律的认识，以及自己从事语文教学实践的基本经验（即编者认为的“教学思想”）。

<<王雷英讲语文>>

内容概要

王雷英，全国著名特级教师，“跨世纪园丁工程骨干教师”，中学高级教师，浙江省优秀教师，浙江省首批高级访问学者，浙江省青语中心副主任。

全国第四届青年教师阅读教学大赛一等奖获得者。

现任宁波市广济中心小学校长、书记，宁波大学特聘副教授。

她多年来潜心语文教学的研究，倡导“心灵语文”观，追求感性、灵性、悟性交融的课堂境界，逐步形成了极具亲和力的“揉读”教学风格，具有浙派名师的睿智、灵秀、大气。

2008年被《中国教育报》评为“全国推动读书十大人物”。

本书《王雷英讲语文》收录的就是王雷英老师的教学经历、教学思想和教学经验。

全书共分四个模块，包括：我的语文人生，我的语文理念，我的语文实践，我的教学语录。

<<王雷英讲语文>>

作者简介

王雷英，全国著名特级教师，“跨世纪园丁工程骨干教师”，中学高级教师，浙江省优秀教师，浙江省首批高级访问学者，浙江省青语中心副主任。

全国第四届青年教师阅读教学大赛一等奖获得者。

现任宁波市广济中心小学校长、书记，宁波大学特聘副教授。

她多年来潜心语文教学的研究，倡导“心灵语文”观，追求感性、灵性、悟性交融的课堂境界，逐步形成了极具亲和力的“揉读”教学风格，具有浙派名师的睿智、灵秀、大气。

2008年被《中国教育报》评为“全国推动读书十大人物”。

<<王雷英讲语文>>

书籍目录

我的语文人生

温暖记忆：心灵中花开的细节

“青石巷2号院”里的游戏

我的第一个师傅

对识字教学情有独钟

我们都是快乐的“青苹果”

在“赛前集训”的那些日日夜夜

磨出作品来

在语文课堂中实现人生的不断跨越

一次跨越：跃过钱塘江的欢愉

二次跨越：从甬城一隅走遍浙江南北

三次跨越：“走向全国”的难忘之旅

四次跨越：终于承受了“全国大赛夺冠”的生命之重

同样温暖的记忆：徒弟眼中的王雷英

“极好”的师傅

一个幸福的人

与王校长在一起的日子

那一些暖暖的短信啊！

遇见

我的语文理念

语文教学：经营好每一个生命的“心灵花园”——我的“心灵语文”观

心灵语文：追求感性、灵性与悟性的交融

让心灵享受阅读之美

擦亮读书的价值：我的读书理念

词语的模糊教学

提升情感的作用

教学敏感：教师的慧心修炼

语文课堂的心灵对话——评《黄鹤楼送别》

教学是一种融合——在省小语教材培训会上的评课报告

我的语文实践

在整体把握中感悟——《*珍珠泉》(三下)教学设计

质疑导向，读书为本——《*路旁的橡树》(三下)教学设计

“全息阅读”的导与学——《跨越海峡的生命桥》(四上)教学设计

在“问题与情境”中学习——《飞船上的特殊乘客》(四上)教学设计

坚守课堂的田野性格——《鞋匠的儿子》(五上)教学设计

涵泳在百合花的芬芳里——《野百合也有春天》(六下)导读实录

“下里巴人”的诗情谐趣——《乡下人家》(四下)教学畅想

直透心灵的琴声——《灵魂的倾诉》(六下)教学探索

艺术的震撼力来自心灵的爱——《木笛》(五上)教学构想

让玫瑰的芳香溢满课堂——《触摸春天》(四下)教学纪实

提高课堂教学对话的效度——《给予树》(三上)课堂实录

营造“灵敏的寂静”的语文课堂——《蒙娜丽莎之约》(六上)教学行走

我的教学语录

我的教学语录

章节摘录

就是这堂课，我不仅在1997年的“浙江省青年教师教师阅读教学大赛”中胜出，而且荣获了一等奖。

我终于跨过了钱塘江，从宁波走向了全省。

这在我的语文人生上可是一次重要的跨越，我的所有的光荣和梦想，几乎就从这堂课中开始了。

二次跨越：从甬城一隅走遍浙江南北 可是，一等奖的我却没有能代表浙江参加第二届的全国大赛，当得知浙江派杭州的曹晓虹老师去参赛的消息时，我的心情非常非常黯淡。

我现在已年近七十的老爸一定不会忘记那天，他的25岁的女儿破门而入，号啕大哭的情景，他还以为，天要塌下来了。

的确，那天我很伤心…… 第二天早上，我在桌上发现老爸给我的一小块剪报。

老爸经常会剪些他所认为的好东西给我阅读，我把这种方式戏称为——一个老教育工作者对一个新教育工作者的家庭教育。

那天的那块豆腐干很小，是个很普通的故事，我根据记忆把它写下来： 生活真是有趣，如果你做好了准备，你经常会得到最好的。

有一个人经常出差，经常买不到对号入座的车票。

可是无论长途短途，无论车上多挤，他总能找到座位。

他的办法其实很简单，就是耐心地一节车厢一节车厢找过去。

这个办法听上去似乎并不高明，但却很管用。

每次，他都做好了从第一节车厢走到最后一节车厢的准备，可是每次他都不用走到最后就会发现空位。

他说，这是因为像他这样锲而不舍找座位的乘客实在不多。

经常是在他落座的车厢里尚余若干座位，而在其他车厢的过道和车厢接头处，居然人满为患。

他说，大多数乘客轻易就被一两节车厢拥挤的表面现象迷惑了，不细想在数十次的停靠之中，从火车十几个车门上上下下的流动中蕴藏着提供座位的机遇；即使想到了，他们也没有那一份寻找的耐心。

眼前一方小小立足之地很容易让大多数人满足，也有的认为背着行囊挤来挤去太折腾，于是他们大多只能在上车时最初的落脚之处一直站到下车。

……

<<王雷英讲语文>>

编辑推荐

- 语文出版社语文名师出版工程重点项目。
- 于漪先生领衔主编，顾黄初先生欣然作序。
- 新课改以来第一套新生代语文名师教育理念和教学实践的自我总结大系。
- 活跃在课改第一线的语文教学界领军人物以“讲”的形式，展示其深邃的语文教育思想、独特的语文教学风格。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>