

<<御用文体试贴诗>>

图书基本信息

书名：<<御用文体试贴诗>>

13位ISBN编号：9787802414310

10位ISBN编号：7802414318

出版时间：2011-5

出版时间：语文出版社

作者：蔺德生，赵萍 著

页数：238

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<御用文体试贴诗>>

内容概要

《鲤鱼跃龙门科举文化丛书》是一套以现代人的眼光来综合、全面介绍科举文化的普及型读物。全套丛书分别从“八股文”“试帖诗”“策文”“科举轶事”“鼎甲小传”五个层面。全方位地对中国科举考试的源流、发展、特点及对中国社会的影响做了精到的评介。知识性、趣味性和资料性兼具。

应科举，求功名，中国读书人的千年梦！

蔺德生、赵萍编著的《御用文体试贴诗》为您详细趣解：秀才、举人、进士，一条荣耀路几多艰难；八股文、试帖诗、策文，士子如何锻造敲门砖。

<<御用文体试贴诗>>

作者简介

蔺德生，大学文化，现任沈阳铁路局《沈阳铁道报》社副总编，主任编辑。
辽宁省作家协会会员，沈阳市“十大藏书家”之一，先后出版杂文随笔集《绿街人语》、《三人行漫笔》（与人合著）、专著《古今图书收藏指南》等。
赵萍，大专文化，中级职称，与夫君合著《古今图书收藏指南》等专著。

<<御用文体试贴诗>>

书籍目录

序言一、试贴诗概说（一）什么是试贴诗（二）试贴诗溯源（三）试贴诗与古典诗歌（四）试贴诗与八股文（五）试贴诗与科举考试二、试贴诗的刊刻（一）清刻唐人试贴诗（二）清刻本朝试贴诗（三）试贴诗的辅助书籍三、试贴诗与蒙学教育（一）古代的蒙学教育（二）书院的课士诗（三）家塾的课程安排四、试贴诗的写作（一）试贴诗的基本特征（二）试贴诗的结构章法五、试贴诗简析（一）唐代的试贴诗奉试明堂火珠（崔曙）空梁落燕泥（顾况）长安早春（张子容）新阳改故阴（纥干讽）赋得芙蓉出水（贾谟）赋得秋日悬清光（王维）赋得月照冰池（李商隐）监试夜雨滴空阶（喻凫）都堂试贡士日庆春雪（李景）春色满皇州（沈亚之）窗中列远岫（白居易）秋山极天净（朱延龄）清如玉壶冰（卢纶）御沟柳（杜荀鹤）莺出谷（钱可复）飞鸿响远音（李体仁）黄鹄下太液池（贾岛）精卫衔石填海（韩愈）赋得亚父碎玉斗（裴次元）（二）清代的试贴诗昆明池织女石（纪昀）明月来相照（路德）长安月（杨庚）山月照弹琴（陈沆）淡云微雨养花天（纪昀）山钟摇暮天（陈沆）月印万川（纪昀）膏雨自依旬（徐宝善）直如朱丝绳（纪昀）人迹板桥霜（那清安）秋山极天净（纪昀）松凉夏健人（李惺）秋水长天一色（纪昀）山意冲寒欲放梅（纪昀）木叶微脱（纪昀）函谷关（杨庚）帘疏巧入坐人衣（纪昀）千门万户皆春（陈沆）莺声细雨中（纪昀）王尊叱驭行不由径（纪昀）南阳草庐（王廷绍）明月照高楼（纪昀）想君孤棹泊溪桥（杨庚）迎岁早梅新（纪昀）秋至拭清堪（王廷绍）原隰萸绿柳（纪昀）春草秋夏绿（徐宝善）山梁悦孔性（纪昀）晨光动翠华（纪昀）水流心不竞（陈沆）燕子楼（杨庚）六、试贴诗欣赏天行健（蔡新）五六天地之中合（雷铉）日中有王字（张九铤）短纆汲道浅（赵桐林）三阶平则风雨时（吴鸿）风光草际浮（钱维城）海日照三神山（秦大士）德星聚（钱陈群）秋露如珠（吴嗣富）白云无心（杨方立）圣人以四时为柄（史贻直）律移黍谷（吴肇元）林表山石碎（杨方立）王道正则百川理（董邦达）空水共澄鲜（罗典）藏珠于渊（于敏中）樵士笑士（谢墉）凉风至（吴锡麟）昆明池习水战（林学易）穿杨叶百中（刘宗珙）季春大合乐（秦蕙田）公生明（刘元熙）上善若水（吴绶诏）学然后知不足（赵青藜）多文为富（谢墉）诗有六义（王协和）太学石鼓（刘宗魏）五言八韵（王汝嘉）横槊赋诗（童槐）一竿红日卖花声（清年）市散渔翁醉（郑城）国士无双（王宝仁）映雪读书（孙日寿）多病故人疏（施一桂）春风得意马蹄疾（奎耀）一树梅花一放翁（朱骏声）还来就菊花（阮贻昆）早充观国宾（吴玉森）隔水问樵夫（周仁）春山如笑（吴宝森）奇文共欣赏（朱昇）木兰从军（程定祥）西湖比贤士（袁杰）绿杨花扑一溪烟（冯运霖）举杯邀明月（黄景福）明妃出塞（宋富生）鸿胪初唱第一声（叶庆元）蟋蟀声中一点灯（高敏）闭户自精（沈品金）平上去入（孙仁渊）不舍昼夜（胡金胜）文必己出（吴鄂棠）恨不十年读书（高敏）诸葛武侯上出师表（吴振械）相如鼓琴（孙文渊）七、试贴诗的价值（一）试贴诗在历史上发挥过的社会功用（二）试贴诗的独特价值主要参考书目丛书后记

<<御用文体试贴诗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>