## <<八股风光五百年>>

#### 图书基本信息

书名:<<八股风光五百年>>

13位ISBN编号:9787802414327

10位ISBN编号:7802414326

出版时间:2011-2

出版时间:语文出版社

作者: 蔺德生 著

页数:189

字数:162000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

## <<八股风光五百年>>

#### 内容概要

八股文即制义,或者称制艺、时艺、时文、八比文,又有称之为四书文等,以题目取之于四书也。 乡会试二场之五经文,亦用八股式,但其从出仍自四书文而来。

蔺德生,赵萍撰写《八股风光五百年》的目的,就是让读者通过阅读这本书,知道"八股文"以及"八股取士"究竟是怎么回事儿,称八股文好,好在哪里;说八股文不好,又不好在什么地方。

从而使一些感兴趣的读者,对这种中国古代社会、特别是科举时代的常用文体有一个梗概的了解。

## <<八股风光五百年>>

#### 作者简介

蔺德生,大学文化,现任沈阳铁路局《沈阳铁道报》社副总编,主任编辑。 辽宁省作家协会会员,沈阳市"十大藏书家"之一,先后出版杂文随笔集《绿街人语》、 《三人行漫笔》(与人合著)。 专著《古今图书收藏指南》等。

赵萍,大专文化,中级职称,与夫君合著《古今图书收藏指南》等专著。

## <<八股风光五百年>>

#### 书籍目录

序言:?经的"中国梦"小引史略篇一、科举制的诞生二、八股文溯源三、宋代元代制义概述四、明代八股文概述五、清代八股文概述启蒙篇一、八股文与传统的基础教育(一)家庭教育(二)私塾教育(三)学校教育二、发蒙教育的基本功训练(一)高远的志向抱负(二)记忆之功(三)开笔之功(四)楷法之功三、明清时代的考试制度(一)童试(二)乡试(三)会试(四)殿试程式篇一、八股文的结构形式(一)破题(二)承题(三)起讲(四)入题(五)起二股(六)中二股(七)后二股(八)束二股(九)收结二、八股文的多样文题(一)大题部分(二)小题部分三、八股文的写作技巧(一)重在认题(二)难在破题(三)贵在承题(四)写好起讲(五)"入题"的写作(六)提比的写作(七)中比的写作(八)后比的写作(九)束比的写作四、八股文的基本技法(一)换字(二)排比(三)对偶(四)入口气(五)钓、渡、挽(六)起承转合赏析篇一、八股文范文示例二、八股文欣赏褒贬篇一、褒者如是说二、贬者如是说三、究竟应该怎样认识八股文主要参考书目

## <<八股风光五百年>>

#### 章节摘录

说还算不上"正统"的八股制义。

从乙丑科头名状元黄子澄的墨卷中就看得出来。

其题目是《天下有道,则礼乐征伐自天子出》。

(语出《论语·季氏》)文云:治道隆于一世,政柄统于一人。

夫政之所在,治之所在也。

礼乐证伐,皆统于天子,非天下有道之世而何哉?

昔圣人通论天下之势,首举其盛为言。

若日天下大政,固非一端,天子至尊,实无二上,是故民安物阜,群黎乐四海之无虞;天开日明,万 国仰一人之有庆。

主圣而明,臣贤而良,朝臣有穆皇之美也;治隆于上,俗美于下,海宇皆熙嗥之休也。

非天下有语离明则一人所独居也;语干纲则一人所独断也。

若礼若乐,国之大柄,则以天下操之,而掌于宗伯;若征若伐,国之大权,则以天子主之,而掌于司 马。

一制度,一声容,议之者天子,不闻于以诸侯而变之也。

一生杀,一予夺,制之者天下,不闻于以大夫而擅之也。

皇灵丕振,而尧封之内,成懔圣主之威严;王纲独握,而万甸之中,皆仰一王之制度。

信平!

非天子有道之盛世,孰能若此道哉。

(见梁章矩《制义丛话》) 从他考取状元的结果人们就会知道,这篇文章不仅得到主考官的首肯,而且也能得到朱元璋的欢心。

文中极力歌颂了"天子至尊"、"主圣而明",这篇元墨历来被认为是明代制义的第一篇文字。

解大坤称其为"庄重典雅,台阁文字;徐存庵说:"时未立闱牍科条,行文尚涉颂体,而收纵之气、浩荡之机,已辟易群英。

" ……

# <<八股风光五百年>>

#### 编辑推荐

《八股风光五百年》:十年砍柴作序推荐。

应科举,求功名,中国读书人的千年梦。

为您详说趣解:秀才、举人、进士,一条荣耀路几多艰难,八股文、试帖诗、策文,士子如何锻炼敲 门砖。

# <<八股风光五百年>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com