第一图书网, tushu007.com

<<设计的表现>>

图书基本信息

书名：<<设计的表现>>

13位ISBN编号：9787802422797

10位ISBN编号：7802422795

出版时间：2009-3

出版时间：中国计划出版社

作者：夏晨，阴佳 著

页数：157

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

语言是人们进行思维与交流的工具，然而不同的专业有着不同的语言。
文学家擅长文学书写，歌唱家高歌引吭……建筑师、设计师则用各种表现图与自己及别人进行交流。
建设一个城市，领导者的战略，经济学家的提议，社会学家的参与都是必要的。
然而，城市规划设计必须由有资质的设计院才能完成。
规划设计院提供的是总平面图、功能分区图、交通分析图，以及各种辅助说明的表现图，甚至有总体规划模型等等。
在这里文字显得苍白，唯有以形象为载体的设计才能使人们真正明白一个城市的将来面貌。
设计表现图能将设计师稍纵即逝的灵感捕捉住，也能使设计师自己的模糊想法在草图讨论中清晰。
设计表现图更是专业人士与非专业人士交流的语言，它能解释语言无法表达的那种“形象感觉”。
这《设计的表现：手绘建筑效果图黑白表现技法》的作者长期从事专业设计与教育，因此能深入浅出地写出这《设计的表现：手绘建筑效果图黑白表现技法》来。
相信这《设计的表现：手绘建筑效果图黑白表现技法》能对初学者起到引导入门的作用。

<<设计的表现>>

书籍目录

第一章 手绘表现概述第一节 设计的表现一、设计表现的作用二、设计表现的种类三、设计表现各层面对手绘表现的叵第二节 手绘表现的学习方法一、手绘表现的学习基础二、手绘表现的学习要诀第三节 手绘表现学习的四个阶段第二章 基础表现技法第一节 工具介绍一、铅笔二、钢笔

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com