第一图书网, tushu007.com

<<中文版3ds Max室内设计精华案 >

图书基本信息

书名：<<中文版3ds Max室内设计精华案例>>

13位ISBN编号：9787802434233

10位ISBN编号：7802434238

出版时间：2010-3

出版时间：航空工业

作者：卓文//高惠强

页数：317

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

随着计算机技术的不断发展，利用电脑技术来模拟出现实中的真实环境已经成为室内设计行业中的一种潮流，被广泛应用于制作建筑效果图领域当中，将效果图表现推上了一个新的高度。
目前效果图表现行业中最流行的制作软件包括3dsMaX、Lightscape、Photoshop等多种优秀产品。
当前3dsMax已完成了软件功能的重要升级，新增了照片级质量的复合扫描线渲染器、全照片级的IES照明系统控制方案等强大的功能，被广泛应用于各种效果图像的制作与编辑领域中，也将室内装修效果图的制作表现推上了一个新的高度。
Lightscape一直以“渲染巨匠”著称，是目前建筑效果表现领域中最优秀、最专业的渲染软件之一。它拥有先进的光照模拟系统，可以表现出真实生活中的灯光和阳光；其材质模板可以淋漓尽致地表现物体表面质感。
Photoshop是目前最优秀的图形处理软件，也是进行效果图后期处理的最佳选择。
本书共10个案例，基本涵盖了室内效果图制作的所有要点与技术难点。
案例1至案例4、案例7和案例10讲解了利用3dsMax、Lightscape和Photoshop进行效果图制作的全过程；案例5和案例8着重讲解在Lightscape中进行材质编辑、灯光调节的技巧；案例6和案例9讲解在3dsMax中进行光能传递并渲染的要领和技巧，案例9还重点介绍了利用多边形和网格建模的方法与技巧。

内容概要

《中文版3ds Max室内设计精华案例》通过10个典型的室内设计案例，详细地分析、讲解了室内效果图制作的要点与技巧，主要内容包括：卧室效果图、小客厅效果图、餐厅效果图、书房效果图、厨房效果图、错层客厅效果图、别墅客厅效果图、中式大厅效果图、会议室和精品房效果图的制作与解析.《中文版3ds Max室内设计精华案例》内容丰富、讲解简明扼要，每章均以精华案例为代表，对其进行评论、分析与讲解。
在每个效果图制作完毕后，都会针对该案例给出制作经验，这是作者积累了多年的效果图制作经验，可以让读者少走弯路，快速成为行业设计高手。
《中文版3ds Max室内设计精华案例》结构清晰、言简意赅、通俗易懂、图文并茂，定位于初中级用户，既可供建筑、装潢等行业的专业人士学习和参考，也可作为广大三维制作爱好者的自学参考用书。

书籍目录

精华案例1 卧室效果图制作与解析 1.1 案例评析 1.2 卧室效果图案例制作 1.2.1 在3ds Max中创建卧室模型并赋予材质 1.2.2 在3ds Max中为卧室添加灯光 1.2.3 导出3ds Max场景文件 1.2.4 在Lightscape中编辑卧室各对象材质 1.2.5 在Lightscape中创建卧室日光效果 1.2.6 在Lightscape中调节卧室灯光效果 1.2.7 在Lightscape中设置网格参数 1.2.8 进行光能传递并渲染输出图像 1.2.9 在Photoshop中制作灯带和光晕效果 1.2.10 在Photoshop中添加卧室装饰品 1.3 经验之谈 1.3.1 创建模型过程中需要注意的事项与技巧 1.3.2 编辑材质与贴图过程中需要掌握的技巧 1.3.3 创建灯光效果过程中需要掌握的技巧 1.3.4 网格分辨率和反锯齿的妙用 1.4 精彩案例欣赏精华案例2 小客厅效果图制作与解析 2.1 案例评析 2.2 小客厅效果图案例制作 2.2.1 在3dsMax中创建客厅模型 2.2.2 创建客厅各对象材质 2.2.3 添加客厅的灯光 2.2.4 在Lightscape中编辑客厅各对象材质 2.2.5 在Lightscape中调节客厅灯光效果 2.2.6 设置网格参数并进行光能传递 2.2.7 在Photoshop中进行后期处理 2.3 经验之谈 2.3.1 创建模型过程中需要注意的事项与技巧 2.3.2 编辑材质过程中需要注意的事项和掌握的技巧 2.3.3 创建灯光效果过程中需要掌握的技巧 2.4 精彩案例欣赏精华案例3 餐厅效果图制作与解析 3.1 案例评析 3.2 餐厅效果图案例制作 3.2.1 在3dsMaX中创建餐厅模型 3.2.2 创建材质对象 3.2.3 创建场景灯光 3.2.4 在Liglltscape中编辑对象的材质 3.2.5 调节室内灯光效果 3.2.6 设置网格参数并进行光能传递 3.2.7 在Photoshop中进行后期处理 3.3 经验之谈 3.3.1 创建模型过程中需要注意的事项与技巧 3.3.2 设置对象的表面参数需要注意的事项 3.4 精彩案例欣赏精华案例4 书房效果图制作与解析 4.1 案例评析 4.2 书房效果图案例制作 4.2.1 在3dsMaX中创建书房模型 4.2.2 在3dsMaX中创建书房材质 4.2.3 在3dsMaX中添加书房灯光 4.2.4 在Lightscape中编辑书房材质 4.2.5 在Lig]atscape中创建书房日景效果 4.2.6 在Ligatscape中调节书房灯光效果 4.2.7 在Lightscape中进行光能传递并渲染场景 4.2.8 在Photoshop中进行书房后期处理 4.3 经验之谈 4.3.1 创建模型过程中需要注意的事项与技巧 4.3.2 如何制作没有阳光照射的日景效果 4.4 精彩案例欣赏精华案例5 厨房效果图制作与解析 5.1 案例评析 ……精华案例6 错层客厅效果图制作与解析精华案例7 别墅客厅效果图制作与解析精华案例8 中式大厅效果图制作与解析精华案例9 会议室效果图制作与解析精华案例10 精品房效果图制作与解析附录一 光域网参照表附录二 常用模型照表附录三 常用材质库附录四 常用材质参数设置对照表附录五 常用灯光照度参照表附录六 3ds Max快捷键参照表附录七 室内设计网址大全

章节摘录

首先在3dsMaX2009中设置好系统的单位，然后完成各模型的创建。
其中整体空间的尺寸是通过长方体来确定的，墙体的创建是通过对长方体进行法线翻转而成，床头背景墙的造型是通过对二维图形进行结合并挤出创建而成。
模型创建完成后，需要在3dsMaX2009中为各对象指定材质，同时为相应的材质命名，以便于在Lightseape中进行具体的参数调节。
在整个制作过程中，可以根据实际情况，将模型的创建与材质的编辑工作交叉进行。
在必要的情况下，可以先为场景添加一盏泛光灯进行临时照明，以便更清楚地进行模型的创建。
步骤1启动3dsMaX2009应用程序（如图1.1所示），为了便于在制作模型过程中对图形进行观察，下面首先需要对环境进行设置。
步骤2将鼠标指针移动到激活视图的左上角并单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择“配置”选项，如图1.2所示。

编辑推荐

传承卓越精品理念，奉献一流精品图书　　倡导“实用为主，精品至上”的出版思想　　著精品图书，育一代英才　　《中文版3ds Max室内设计精华案例》全面展示了3ds Max创意设计中常用的方法和技巧　　所有实例操作步骤详细、图文结合，能轻松高效地学习　　10个精心挑选的实例，涵盖图形创意设计涉及的各个行业　　全书案例经典，侧重实际应用，可直接应用到工作当中

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com