

<<唐.吉诃德>>

图书基本信息

书名：<<唐.吉诃德>>

13位ISBN编号：9787802438354

10位ISBN编号：7802438357

出版时间：2012-3

出版人：中航出版传媒有限责任公司

作者：(西)塞万提斯 著, 郭漫 改编

页数：154

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;唐·吉诃德&gt;&gt;

## 前言

塞万提斯是文艺复兴时期西班牙著名的文学家、剧作家、诗人，他的长篇小说《唐·吉诃德》是享誉世界的文学名著。

《唐·吉诃德》用荒诞的笔法，刻画出了唐·吉诃德与他的侍从桑丘的形象。

他们都怀着梦想，踏上了追寻梦想的漫漫长路。

在看似荒诞不经的外表下，都有着对未来的向往和对梦想的追求。

但是，不合实际的梦想最终也无法逃脱被现实打破的命运。

作为骑士小说，《唐·吉诃德》结束了骑士小说的时代，成为了骑士小说的终结者，为当时泛滥的骑士小说画上了一个句号。

从文学意义上来说，《唐·吉诃德》有着不可超越的地位和划时代的意义。

如同金庸的《鹿鼎记》一样，结束了一个是非恩怨纠缠不休的“江湖”时代。

“侠客”与“江湖”，永远都是能让人热血沸腾的词。

每个人都做过侠客的梦，唐·吉诃德更是在梦中不愿醒来。

他带着他的侍从桑丘，经历了许许多多的冒险，做出了许许多多荒唐的事情。

他挨过打，受过伤，但却一直不知悔悟。

虽然唐·吉诃德做出了那么多荒唐的事情，但他却有着一个良好的出发点：他想要扶危济困、匡扶正义。

人们都将他视为疯子，把他作为取乐的工具，他的言行受到了极大的排斥，甚至于他的那些老朋友都认为他“真的是疯了”。

唐·吉诃德除了对骑士的痴狂外，其实是一个善良而睿智的人。

他不愿享受安宁平静的生活，而宁愿去冒险。

他时常会妙语连珠，让人在惋惜他的痴狂的同时，不禁对他产生由衷的佩服。

对于阅读文学作品而言，永远都是一个“仁者见仁，智者见智”的过程，重要的不是你读过什么，而是你从中明白了什么。

希望通过阅读《唐·吉诃德》，在看故事的同时，能使你的心灵有所收获。

编者

## <<唐·吉诃德>>

### 内容概要

《唐·吉诃德》讲述了一位疯癫的游侠骑士唐·吉诃德的故事，他由于对骑士小说的疯狂的热爱而走上了游侠骑士的道路。

他与他的侍从桑丘四处游历，经历了许多挫折与磨难，做出了许多荒唐至极的事情。

有人认为他是疯子，也有人认为他是一个有着睿智的头脑但行为怪异的人。

《唐·吉诃德》中他与风车大战，在羊群中冲杀，为了“正义”放走了一批苦刑犯，甚至还成为过公爵的座上宾。

但最终，他败在了一个叫“白月骑士”的人的手下，不久后郁郁而终。

## &lt;&lt;唐.吉诃德&gt;&gt;

## 作者简介

塞万提斯（1547—1616），文艺复兴时期西班牙小说家、剧作家、诗人，被誉为西班牙文学世界里最伟大的作家。

评论家们称他的小说《堂吉诃德》是文学史上的第一部现代小说，同时也是世界文学的瑰宝之一。

在一次海战中，塞万提斯落下了终生残疾，后来又因为债务而进了监狱。

《堂吉诃德》的部分章节可能就是塞万提斯在狱中创作的。

1605年，《堂吉诃德》第一部出版，立即风行全国。

这部小说虽然未能使塞万提斯摆脱贫困，却为他赢得了不朽的荣誉。

书中对时弊的讽刺与无情嘲笑遭到封建贵族与天主教会的不满与憎恨。

1614年有人出版了一部伪造的续篇，站在教会与贵族的立场上，肆意歪曲、丑化小说主人公的形象，并对塞万提斯本人进行了恶毒的诽谤与攻击。

塞万提斯为了抵制伪书，赶写了《堂吉诃德》第二部，于1615年推出。

除此之外，他还于1613年出版了包括13篇优秀短篇小说的《惩恶扬善故事集》，其中有曲折的爱情故事，有社会风俗的描写，也有一些哲学议论。

书中描写了封建社会的罪恶以及西班牙下层民众生活的贫困，肯定人性与个性自由，对社会的非正义发出了愤怒的抗议。

这些充满了人文主义思想的现实主义短篇在西班牙文艺复兴文学中占有重要的地位。

## &lt;&lt;唐·吉诃德&gt;&gt;

## 书籍目录

- 第一章 唐·吉诃德的生平所好
- 第二章 唐·吉诃德的第一次出游
- 第三章 唐·吉诃德受封骑士
- 第四章 唐·吉诃德挨打受伤
- 第五章 唐·吉诃德计收桑丘
- 第六章 唐·吉诃德大显身手
- 第七章 唐·吉诃德与桑丘的一次交谈
- 第八章 唐·吉诃德遇险，身受重伤
- 第九章 唐·吉诃德误解风情
- 第十章 唐·吉诃德炼成“圣水”
- 第十一章 唐·吉诃德在羊群中奋勇搏杀
- 第十二章 唐·吉诃德遇到死尸
- 第十三章 唐·吉诃德与桑丘的一场虚惊
- 第十四章 唐·吉诃德勇夺头盔、行侠仗义
- 第十五章 唐·吉诃德在黑山的奇遇
- 第十六章 黑山奇遇续章
- 第十七章 桑丘被差回家乡送信
- 第十八章 唐·吉诃德在黑山苦修
- 第十九章 神父和理发师的黑山之行
- 第二十章 唐·吉诃德义助孤女
- 第二十一章 多罗脱奥巧言解惑，桑丘·潘沙重得失驴
- 第二十二章 唐·吉诃德挨骗、遭埋怨
- 第二十三章 唐·吉诃德等人的客店遭遇
- 第二十四章 唐·吉诃德梦降巨人
- 第二十五章 各自找回旧爱
- 第二十六章 小店又来新客
- 第二十七章 众人欢喜，骑士遭厄
- 第二十八章 唐·吉诃德乘木笼回乡
- 第二十九章 唐·吉诃德去探访心上人
- 第三十章 唐·吉诃德奇遇“死神会议”
- 第三十一章 唐·吉诃德大战镜子骑士
- 第三十二章 唐·吉诃德遭遇狮子
- 第三十三章 唐·吉诃德巧遇公爵夫妇，
- 第三十四章 拯救杜尔西内亚的办法
- 第三十五章 桑丘当总督前后的事
- 第三十六章 桑丘·潘沙总督弃职而去
- 第三十七章 唐·吉诃德惨败回乡
- 第三十八章 唐·吉诃德与世长辞

## &lt;&lt;唐·吉诃德&gt;&gt;

## 章节摘录

唐·吉诃德的生平所好 不久之前，在拉曼却的某个村里（村名就不用提了）住着一位绅士。像他那类的绅士，都有一支长矛插在矛架上，还有一面古老的盾牌、一匹瘦马和一只猎兔狗。他每天吃的砂锅杂烩里通常牛肉比羊肉多些，晚餐常吃凉肉丁拌葱头，星期五吃扁豆，星期六吃煎鸡蛋和腌肉骨，星期日加上一只小雏鸽。仅这些就用去了他一年四分之三的收入，其余的钱都花在他过节时穿的细黑呢外套、长毛绒裤子、丝绒鞋上了。

平时，他则穿上一套极好的本色粗呢子衣服。

他家里有一个年过40岁的女管家，一个不满20岁的外甥女。我们这位绅士已年近50，身体还很强健，身材削瘦，脸庞清瘦。他喜欢打猎，每天都很早起身。

据说他姓吉哈达，也有人说他姓盖萨达，很多种说法都不一致。细推究起来，他应该姓盖哈纳。

不过他究竟姓什么在本书中无关紧要，只要我们在叙述故事时不失真就可以了。

据说这位绅士一年到头多数时间都闲居在家，无所事事就埋头看骑士小说。他看得津津有味，爱不释手，甚至把他心爱的打猎呀，管理家产等事情都忘得一干二净。

他经常和村子里的一位神父（毕业于西昆沙大学的一位学识渊博的人）争论谁是最杰出的骑士，是帕尔梅林还是阿马蒂斯·德·力·乌拉。

但是村里的理发师尼古拉斯却认为这些人都比不上太阳骑士，只有阿马蒂斯·德·力·乌拉的弟弟唐·卡拉奥尔才能和太阳骑士媲美。

总而言之，这位绅士每天沉湎于骑士小说中，从白天看到黄昏，忘记了吃饭，忘记了睡觉，真是劳心伤神。

到最后，他终于失去了理智，他的头脑中装满了书中所谈到的怪事，什么中邪着魔啦，打架斗殴啦，决斗比武啦，还有伤残啦，谈情说爱、打情骂俏啦等等。

在他的眼中，这些胡乱编造出来的故事都是千真万确、实在发生的，是这个世界上最可信的历史。

他彻底失去了理性，头脑中浮现出一个疯子也未有的念头：他想要全身披挂，手拿武器，骑着骏马去做游侠骑士。

他想将书中所写的游侠骑士做过的事情都做一遍。

他美滋滋地打着如意算盘，总是想尽早实现自己的心愿。

他首先做的事就是擦洗他的曾祖父遗留下来的那套盔甲。

那套盔甲已经有一个多世纪了，一直丢在墙边的角落里，上面早已锈迹斑斑，散发出阵阵难闻的霉味儿。

他费尽心思，对这套盔甲进行修整和洗刷。

为了给马起个合适的名字，他整整用了4天的时间。

心想，像他这样有名望、心地又善良的骑士，他的马若没有一个响亮的名字也太不像话了。

他所取的名字，既要让人知道他成为游侠之前这匹马的名声，又要能表明它后来会怎么样。

它主人的地位已经改变了，马的名字随之而改动，这也是合乎情理的。

一定要起一个显赫而又响亮的名字，这才能与他新的身份和新的职业匹配。

他挖空心思想了很多名字都不行，再补充，又去掉。

直到最后，凭着他的记忆和想象，决定给它起名叫罗西南多。

他认为这个名字既高贵又响亮，而且更重要的是，这个名字表示在此之前它是一匹瘦马，而现在在这世界上却无马可比。

马的名字让他称心如意了，他又想要给自己起一个名字。

他挖空心思，整整想了8天才起了个名字叫唐·吉诃德。

这位自认为优秀的骑士想把老家的名字加在自己名字前，就叫唐·吉诃德·德·拉曼却。

一想到这里，我们这位优秀的骑士真是喜不自胜。

<<唐.吉诃德>>

更让他得意的是，他找到了一个可以让自己托付爱恋的意中人。

据说那是附近村上的一位漂亮姑娘。

虽然他心里明白，那位姑娘从不曾知道更未意识到这件事情，他还是一直爱着那位姑娘。

她的名字叫阿尔冬丝·洛伦萨。

他觉得，把这位姑娘当作想象中的恋人是最合适不过的。

他想要给她也取一个名字。

“就叫杜尔西内亚·德尔·托波索吧，因为她是出生在托波索村的。

”他觉得这个名字悦耳、美妙、有意义。

正像他给自己和其他东西起的名字一样。

P1-2

## <<唐·吉诃德>>

### 编辑推荐

塞万提斯原著，郭漫改编的《唐·吉诃德》描述了一个看来是荒诞不经的骑士，但它并不仅仅是一部讽刺骑士文学的小说。

它很不同于其他文学作品。

从创作手法看，它本身的两重性，或者其种种强烈的对比，也许能说明这一点。

主人公是个无视社会现实、日夜梦想恢复骑士道的疯癫狂人；但就像书中介绍的那样，只要不涉及骑士道，他又是非常清醒明智的，而且往往能高瞻远瞩地针砭时弊，道出了许多精微至理。



<<唐.吉诃德>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>