<<此岸花开彼岸无人>>

图书基本信息

书名:<<此岸花开彼岸无人>>

13位ISBN编号: 9787802443129

10位ISBN编号:7802443121

出版时间:2009-1

出版时间:现代出版社

作者:杨七诗

页数:161

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<此岸花开彼岸无人>>

内容概要

杨七诗写了一个透明的、凄美的爱情故事。 末依和小柒的爱情显然不是我们生活的这个时代所能拥有的。 然而,它却令我们每一个人都尊重而且向往。 它让我想起了梁山伯、祝英台的故事,让我对未来的时代充满期望。 它也许属于未来,也许属于90后一代。

<<此岸花开彼岸无人>>

书籍目录

楔子 走过悲伤只剩孤单第一章 黄昏再现天终要黑第二章 对折记忆忘记呼吸第三章 整个世界遗弃了她 第四章 我的爱第五章 下一站永远第六章 我们是糖甜到哀伤第七章 我们是雨泣到微笑后记 写在青春边 上

<<此岸花开彼岸无人>>

章节摘录

第一章 黄昏再现天终要黑 01 硕大的东京武道馆无一空座,黑暗中,她的身影在舞台的灯 光下若隐若现。

长发在灯光中发着朦胧的光,如同被悲伤笼罩的天使,破碎的羽翼只是思念回忆幸福撤下的伤痛。 她的声音是那么得凄凉,带着冰冷的寂寞。

如同午夜伤心哭泣的灵魂,因为想念发出的哀嚎…… 升降台缓缓升起,刹那间一束最冷艳的哀光 打在她身上,拿着红色吉它,喊着吵闹的摇滚,被片染成红色的长发,完美的面颊,蓝色的眼球如同 华丽悲伤的威尼斯。

Dior十字架耳环,因为她是上帝的女儿。

LV白色短裙,odbo黑色手套,Chanel黑色镶钻高跟鞋,她依然颓废的美丽,如同妖艳的曼陀罗,美丽的外表却是剧毒缠身,靠近只是逐渐走向死亡。

岁月不曾在她的身上残留什么。

只是悲伤让她越来越安静,像是一只黑蝴蝶,高贵,冷艳,独特,它华丽的着装,是她权力的象征, 黑暗仅是它的束缚者,因为黑色永远都只是它翅膀的底色。

这是伊末依世界巡回演唱会'天堂我们十指紧扣'第6站——日本。

一首首凄凉刺骨的音乐穿透每一个孤寂的角落,留下的泪水,是划破孤单时血红的记忆。 灰色的童年,黑色的青春,被埋葬的幸福,是女孩儿一生的等待。

02 90分钟后演唱会结束,躲过无数追杀的记者,披着外套坐上车子安静离去。

她的到来似乎只是一个孤单的过客,整个东京的夜空飘着抽泣的泪,冰冷的心寒。

在街角转弯处她叫司机把车停下,下车时助手把一把伞打在她的头上,没有理会,只是把黑色的风衣裹紧,给自己点燃了一只烟。

一个人沿着空荡荡的大街往前走,不知道去哪,也不知道前方是否有路。

像一只漂在大海中的帆船,任由海水的击打,和暴风雨的袭击,直到连同帆船一起被狂风巨浪吞噬。 她突然发现,一切都变了。

这个世界竟如此的可怕,似乎谎言已经遗忘曾经陪伴他们的幸福回忆。

此刻,只是悲伤灵魂痛哭的年代。

那些最初的,最单纯的记忆,只属于那个妄想的年代。

顺着马路末依走进了地铁,这里的环境陌生的可怕,地狱般的黑暗,却照耀着凄凉的哀光。 出地铁时,音乐声凄冷穿骨,楼梯中间站着一位50多岁的老人,拉着小提琴,琴袋里装着一些零钱和 硬币。

老人的皮肤如同被岁月洗礼过后留下的伤疤,沧桑疲惫。

末依走过去,老人对着她微笑,悲伤的音乐如同每根琴弦都是从她的心上生硬的拉过,穿心的寒 冷。

她猜想着,老人一定是位出色的音乐家,他的音乐比雨水还能感动上帝,但现实终究吞噬了他的梦想 ,现在的他只是一个当街乞讨的"高雅艺术家"。

走出地铁时,东京的天空依旧飘舞着淅沥沥的小雨,街上的人很少,人们都在责怪寒冷为什么这么早降临这座城市。

繁华的街道依稀的穿过几辆车子,路人都是打着伞的灵魂,快速的穿越。

惟独最显眼的是一对情侣,没有打伞,欢快的奔跑在雨水中,最后也上了电车。

末依拿着手中的地图,寻找着,她在找一间酒吧,可是到那里的人都是喝咖啡的,名字叫"boyandgirl"

身边走过的人不断把目光放在了她的身上,那一刻如同从海底逃出来的美人鱼,奢侈的着装,华丽的外表掩饰着她内心的伤痛。

裹紧风衣低着头加快了脚步。

很突兀的刹车声,她还来不急去想,就扑到了一个人的怀里,抬起头看见一张英俊的脸45度的仰望着 天空,全身沐浴在雨水里。

<<此岸花开彼岸无人>>

长发如同大海中浓密漆黑的海藻,忧郁的瞳孔里扎满了悲伤。

接着男生牵起末依的手,奔跑在雨中。

记忆里残余的是呼吸与心跳。

他们最终停在了马路对面的一家酒吧门口, boyandgirl "。

男生对着她不停的笑,她也笑了,不知道为什么。

"在这里等你很久了?

依依好笨……现在才来。

" "谢谢你,轩琦。

" 末依推开门,门上挂着的风铃清脆地发出了冰冷的声音。

正在洗杯子的老板朝末依笑了笑,末依给他鞠了个躬。

他很年轻,大概30岁左右,可他却带着一顶黑帽子,嘴里还吸着烟斗。

咖啡屋里的人很少,有些冷清,有一个男生坐在吧台上专心地煮咖啡。

末依和轩琦坐了一个靠角落的地方。

一个穿着工作服的男生很快地向她走去,利落的短发,围着一条厚厚的白围巾,很清爽的一个bov!

走到末依面前,他鞠了个躬,微笑着说:"晚上好小姐,我能帮助你吗?

"他的眼睛精光闪闪,似乎能洞穿一切。

末依拿起单子 ,翻了几下,所有的咖啡都有标价,只是爱尔兰,她用手轻轻地指了指。

"一杯爱尔兰,谢谢!

" 男孩突然忧郁了,搔了搔头,"没有……" 末依疑惑着看了看眼前的男生,"为什么呢?

" "因为……没有眼泪……" "拿两杯……热的浓咖啡,不加糖……"轩琦说完对着末依淡

淡地微笑。

他敏捷地记了下来,潇洒地交到吧台,又马不停蹄地去迎接下一位客人。

两个人只是安静地坐着,谁也没有说话,享受疏远的亲近。

在这个冰冷的城市,喝上一口热咖啡,温暖了胃,也温暖了心。

其实冷除了天气的变换之外,也是内心一种凄凉。

窗外的雨突然猛地降落,整座城市大片大片的浸泡在悲伤之中,孤单让人无法呼吸,末依看着窗外,被埋藏的记忆苏醒,泪划破幸福,血迹斑斑的留下伤痛。

13年前的利莎之家,血染的夕阳,每个角落都是红色。

海水激起一层层浪花,海鸥点水后划破天空。

末依和小柒静静地坐在钢琴前,轻轻地依着,聆听鸟儿与海风争夺天空所发出的叫声。

夕阳混乱地和地平面打滚。

那段时间是末依最快乐的时光,记忆总是在悲伤时重复一些疼痛的幸福,可谁又知道往事从提只是一 种折磨。

末依和轩琦从咖啡厅走出来的时候是晚上11点一刻,天空的乌云被闪电撕打的血肉模糊,倾盆大雨披天盖地。

黑色的风衣将她紧紧地裹在里面,她睁开疲倦的眼睛抬头看着乌云下得雨有些恐慌,像是翻腾记忆的 浪花,带着悲伤袭过头顶。

末依把衣服裹紧,低着头悄悄地穿梭在雨水中和轩琦上了一辆出租车。

她抬起头,车外,华丽的灯光掩饰着这座城市的悲伤,她发现她不是以前的末依了。

在拐角处末依的胃是那么的难受,大口大口的呕吐,几乎把五脏六腑都吐了出来,把自己的痛苦都吐了。 了。

如同吃了大把的安眠药在医院洗胃。

又如一个车祸后的失意者,忘记了过去的一切,准备开始新的生活。

留在记忆里的只有现在的幸福。

车子里弥漫着酸酸的腐烂味,让她透不过气。

像一条离开水的鱼。

<<此岸花开彼岸无人>>

卸妆洗澡后,末依一个人坐在窗台上,拿着一杯红酒看着窗外淅沥沥地雨水,雨不大而连绵。 雨水在玻璃窗上割划着泪滴,模糊而伤感。

透过窗户,望着朦胧的夜景,灯光却像钻石般美丽地点缀着这座城市。

寂寞而又伤感。

睡觉时她依然和往常一样服下SSRIS,这是患严重忧郁症者服用的药物。

03 他们说喜欢幻想的小孩,总有一天会进入另外一个世界,因为那里才是她真正的归宿。像时光穿梭仪一样,穿过层层宇宙,来到一大片荒芜的芦苇丛中。

夜宁静素淡,一轮残月孤单地挂在半空,银灰色的月光给漆黑荒芜的芦苇丛洒了一地的寂寞和忧伤。

黑夜刷白了她一头枯草般暗黄的长发,穿着白裙,打着赤脚,脸上全是迷惘的表情。

如同冰冻了几个世纪的尸体,周围布满了孤寂、冷漠的寒气。

漆黑的夜里,模糊地看见芦苇丛中,躺着一个熟悉的面孔,看不清楚他的脸,但他身上淡淡的香味却 是那么熟悉,像残留的记忆,模糊而清晰。

地上淌着一摊血,已经变得发黑,开始凝固,如同血红色的鸡冠花。

她颤抖的手想摸他的脸,却是无法触及的,淡淡的哀伤紧紧束缚着心脏,无助的凄凉,哭泣无泪,像 抽空了灵魂的躯体,一眨眼,什么也没有了,似乎是一个欺骗的幻觉,什么也没有了。

隐约地听见欢笑声,暗淡得像一个影子,一晃而过。

她站起来,在芦苇丛中搜索,跌倒,爬起,再跌倒,再爬起。

芦苇在残忍地吮吸从她脚上不断流出的红色血水,她感觉不到疼痛。

地上的尘土粘满了血染的长线,似乎是通往天堂的轨道。

走了很久回头一看,璀璨的烟火,散落在无际的大海中,形成一大片没有边境的红色海洋。

诧异的神态,半张的嘴,一缕冷风猛地刺穿她的身体,剧痛的快感中末依睁开了双眼。

能感觉到涌上额头的大片大片的汗,顺着眼角流到耳朵里的泪,咬破嘴唇和口水混乱在一起的血液, 还有快速的心跳。

那不是梦,是一个像停留在大脑里的子弹那样可怕的记忆,如同刻在山峰上的文字。

小柒死了已经2年了,是跳楼自杀......连续一个多月她都做着同样的梦。

黑暗中,头极度的昏沉,打开窗台上被绸缎包住的几瓦小灯,依旧显得昏暗,拿过床头柜上那张 再熟悉不过的照片。

所有的一切,像哈利·波特的魔法,擦亮了曾经暗淡沧桑的岁月,那些暗黄模糊的记忆,全部燃烧起来,背景是一大片种满向日葵的牧场,那个午后,小柒牵着末依的手,把一只草戒戴在她的无名指上 , "末依,长大后要做小柒的新娘,一定哦,我们来打勾勾。

" 灯光下末依的面颊淡淡地微笑,笑着笑着她就哭了,那是幸福的泪水,"讨厌,依依好想小柒啊……依依好想小柒……"闭上眼睛她想象着如果小柒还在,20年后,30年后,50年后,100年后末依依然那么美丽,小柒依然那么英俊,小手牵着大手,安静地走在马路上,风吹落一地的寂寞,岁月刷白了他们飘逸的长发,消失在毛茸茸的夕阳里,过着只属于他们的世界…… 像一场无厘头的电影,那些发生在利莎之家的故事。

那些旧相片,那些回忆,只属于他们。

伊末依, 辰小柒。

窗外车水马龙的喧闹响在耳边,这是一个昏沉的黑夜。

浑浑噩噩中听见喧嚣的雨声。

房间湿漉漉的阴冷,让人无法喘息,像在没有氧气的密室里。

她打了一个哈欠,在床头柜上迷茫地抓寻着烟,点起一支,从床上爬起来,站在窗边,吐出烟雾。

.

<<此岸花开彼岸无人>>

编辑推荐

彼岸花,开一千年,落一千年,花开叶逝。

叶生花谢。

花叶永不相见。

生生相错。

独自彼岸。

在我看来,杨七诗拥有一个优秀的青春写手所必备的全部素质:阅历丰富、气质忧伤、文字婉约 、叙述灵动……我期待他成为郭敬明那样的一代写手的领军人物。

当年,出版《幻城》时,我对郭敬明还没有这样的期待,但今天,对杨七诗,我是充满这样的期待的

——出版人臧永清

<<此岸花开彼岸无人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com