

<<老夫子·水虎传2>>

图书基本信息

书名：<<老夫子·水虎传2>>

13位ISBN编号：9787802443532

10位ISBN编号：7802443539

出版时间：2008-10

出版时间：现代出版社

作者：王泽

页数：147

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<老夫子·水虎传2>>

前言

年轻一辈的漫画迷，说起王泽的《老夫子·水虎传》都津津乐道。

在网上，也有网友强力推荐《老夫子·水虎传》，认为王泽的《水虎传》，虽然天马行空，疯狂搞笑，但结构严谨，谑而不虐，很能够抓紧读者，是“老夫子”漫画中的佳作、上乘之作。

中国古典文学四大名著，指的是《三国演义》、《西游记》、（《水浒传》、《红楼梦》，而元末明初施耐庵写的《水浒传》，是第一部白话文章回小说。

《老夫子·水虎传》，很多读者都认为是王泽画“老夫子”漫画时期的巅峰之作。

亲爱的读者，可知道王泽花了多少时间创作《老夫子·水虎传》吗？

一生以画漫画为职志的王泽，画《老夫子·水虎传》，前前后后共花了9年时间，从1965年到1967年，完成了第一部分；第二部分是从1973年到1974年（呵呵！

此漫画画的年龄，可能比读者岁数来的大吧）。

中间为什么又隔了6年？

问得好，因为王泽太忙了，忙着报章、杂志的邀稿，日日夜夜地为广大读者作画。

以一人创作“老夫子”漫画的他（以现在的话来说，是个体户），完成第一部分的创作6年后，再接再厉，完成了《老夫子·水虎传》第二部分。

很有趣的是，当读者进入《老夫子·水虎传》时，不难发现，随着“水虎”的故事渐入佳境，漫画人物造型也有变化，画风亦更渐成熟与灵活！

如今，王泽的《老夫子·水虎传》就在您眼前，以原稿扫描，完全原汁原味呈现，但为了读者阅读方便，将手写的粤语改以通俗的简化字，但书中某些格里尚可发现原来王泽手写的文字。

请仔细欣赏、慢慢品味，书中每个人物的表情与对白，都来自王泽丰富的想像力。

但愿借此漫画，带您步入阅读古典小说原著的殿堂。

<<老夫子·水虎传2>>

内容概要

年轻一辈的漫画迷，说起王泽的《老夫子·水虎传》都津津乐道。在网上。

也有网友强力推荐《老夫子·水虎传》，认为王泽的《水虎传》，虽然天马行空，疯狂搞笑，但结构严谨，谑而不虐，很能够抓紧读者，是“老夫子”漫画中的佳作、上乘之作。

中国古典文学四大名著，指的是《三国演义》、《西游记》、《水浒传》、《红楼梦》，而元末明初施耐庵写的《水浒传》，是第一部白话文章回小说。

《老夫子·水虎传》。

很多读者都认为是王泽画“老夫子”漫画时期的巅峰之作。

亲爱的读者，可知道王泽花了多少时间创作《老夫子。

水虎传》吗？

一生以画漫画为职志的王泽，画《老夫子·水虎传》，前前后后共花了9年时间，从1965年到1967年，完成了第一部分；第二部分是从1973年到1974年（呵呵！

此漫画画的年龄，可能比读者岁数来的大吧）。

中间为什么又隔了6年？

问得好，因为王泽太忙了，忙着报章、杂志的邀稿，日日夜夜地为广大读者作画。

以一人创作“老夫子”漫画的他（以现在的话来说，是个体户），完成第一部分的创作6年后，再接再厉，完成了《老夫子·水虎传》第二部分。

很有趣的是，当读者进入《老夫子。

水虎传》时，不难发现，随着“水虎”的故事渐入佳境，漫画人物造型也有变化，画风亦更渐成熟与灵活！

如今，王泽的《老夫子·水虎传》就在您眼前，以原稿扫描，完全原汁原味呈现，但为了读者阅读方便。

将手写的粤语改以通俗的简化字，但书中某些格里尚可发现原来王泽手写的文字。

请仔细欣赏、慢慢品味，书中每个人物的表情与对白，都来自王泽丰富的想像力。

但愿借此漫画，带您步入阅读古典小说原著的殿堂。

<<老夫子·水虎传2>>

作者简介

王泽，本名王家禧，就学于北京辅大美术系。

1962年以长子王泽之名创作《老夫子》，因为人物表情与动作非常生动，题材丰富且幽默诙谐，风靡全球华人社会，漫画长锯销售量排行榜前列至今。

“老顽童”个性的五泽，今年已80岁，是华人世界的文化财产。
而“老夫子”漫画历久

<<老夫子·水虎传2>>

章节摘录

插图：

<<老夫子·水虎传2>>

媒体关注与评论

谢谢《老夫子》在我年少时代，在想象力和幽默感方面给了我许多滋养。

——李安（导演）我看过《老夫子》，我儿子小时候最喜爱看《老夫子》。

现在，连我的孙子也爱看《老夫子》，虽然他不懂中文，每次看了《老夫子》，总是咯咯地笑个不停！

——李昌钰博士（国际刑侦专家）《老夫子》是不分男女老少都会喜欢的漫画，是启发人的创造力的漫画。

特别喜欢《老夫子》里面人物的表情，都是超级传神。

——光良（艺人）人生有三大致命吸引力：一是政治，二是宗教，三是爱情。

我们现在还可以加上第四大致命吸引力，就是《老夫子》漫画。

现在，我，也追随王老爷子的脚步进入漫画无限宽广的世界，在内心深处，《老夫子》是我永远学习的导师。

——敖幼祥（漫画家）欣赏王泽以手绘画每幅《老夫子》，虽因经年累月在造型上称有偏差，但这样才使作品有生命力，值得保存。

——伍尚豪（香港漫画家）小时候，最大的乐趣是漫画，一有空就对着《老夫子》画个不亦乐乎。

所以呢，《老夫子》可是说是我的第一位漫画老师。

——马龙（香港漫画家）

<<老夫子·水虎传2>>

编辑推荐

《老夫子:水虎传2》由现代出版社出版。

谢谢《老夫子》在我年少时代，在想象力和幽默感方面给了我许多滋养。

——李安（导演）我看过《老夫子》，我儿子小时候最喜爱看《老夫子》。

现在，连我的孙子也爱看《老夫子》，虽然他不懂中文，每次看了《老夫子》，总是咯咯地笑个不停！

——李昌钰博士（国际刑侦专家）《老夫子》是不分男女老少都会喜欢的漫画，是启发人的创造力的漫画。

特别喜欢《老夫子》里面人物的表情，都是超级传神。

——光良（艺人）人生有三大致命吸引力：一是政治，二是宗教，三是爱情。

我们现在还可以加上第四大致命吸引力，就是《老夫子》漫画。

现在，我，也追随王老爷子的脚步进入漫画无限宽广的世界，在内心深处，《老夫子》是我永远学习的导师。

——敖幼祥（漫画家）欣赏五泽以手绘画每幅《老夫子》，虽因经年累月在造型上称有偏差，但这样才使作品有生命力，值得保存。

——伍尚豪（香港漫画家）小时候，最大的乐趣是漫画，一有空就对着《老夫子》画个不亦乐乎。

所以呢，《老夫子》可是说是我的第一位漫画老师。

<<老夫子·水虎传2>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>