第一图书网, tushu007.com

<<中国优秀诗歌 1978~2008>>

图书基本信息

书名：<<中国优秀诗歌 1978~2008>>

13位ISBN编号：9787802443969

10位ISBN编号：7802443962

出版时间：2009-1-1

出版时间：现代出版社

作者：张清华

页数：313

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

要寻找当代诗歌历史变化的某个关键性起点，似乎有若干标志。
最初有人曾以1976年的“天安门诗歌运动”作为一个开端，后来人们又逐渐意识到，这个时间的起点要远远早于常识中的说法，是在1960年代的“历史黑夜”之中。
但是1978年或许也是一个关键性的节点，因为这一年中，以一份油印诗刊《今天》的问世为标志，以“潜流”形式存在于地下十数年的“新诗潮”浮出了水面。
这不是巧合，没有政治上“解冻”的气候的话，“新诗潮”至少还要在压抑中持续其地下状态，很难成为显性的文学现象。
而诗歌对环境季候的感受是如此的敏锐，一旦有适宜的征兆，马上就可以显现出来。
然而我们的眼光还可以放得更远一点，从1917年或者1918年前后至今，新诗刚好经历了九十年的时间。
而由于社会历史和诗歌自身的变化，这九十年刚好又显现为“三个三十年”：从1918年到1949年是第一个三十年，这个时期虽历经动荡和战乱，新诗却沿着自己的道路和意志由雏形到初步成熟，出现了一批优秀的诗人和经典的诗歌作品，在形式上也达到了相当完备和丰富的程度；第二个三十年是从1949年到1978年，这期间由于政治意识形态的强力干预，新诗出现了形式上的封闭和技术术上的偏狭与倒退，除一部分坚持现代性倾向的诗人转入地下和“潜流”写作之外，主流诗人的写作大都被拘囿于概念化和口号化的藩篱中；第三个三十年便是1978年至今，诗歌观念经过持续的调整与对峙，逐步得回到现代性的轨道，并且出现了空前的丰富与变异，呈现出形式与路向的开放与多元。
一个“近三十年诗歌”的例题，其实就是一个“当代诗歌的历史变革”的命题。
在这一点上，它与“新诗潮”的概念在内涵上是一致的，这决定了本书的选择尺度和眼光，必须要具有这样一种历史感与价值偏向，必须要成为一个展现当代诗歌的“历史变革成果”的载体。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

张清华，1963年生，山东博兴人，文学博士，北京师范大学文学院教授，中国现当代文学专业博士生导师，北京师范大学当代文学创作与批评研究中心主任，中国当代文学研究会理事。
长期从事当代文学研究与诗歌批评，著有《中围当代先锋文学思潮论》（1997）、《内心的迷津——当代诗歌与诗学求问录》（2002）、《中国当代文学中的历史叙事》（2004）、《天堂的哀歌》（2005）、《隐秘的狂欢》（2006）等著作，主编春风文艺出版社《21世纪文学大系·诗歌卷》2001至2007共7卷。
曾获“中国当代十大新锐诗歌批评家”称号，获省部级社会科学成果一等奖。
2000年和2006年曾先后应邀赴德国海德堡大学和瑞士苏黎世大学讲学。

<<中国优秀诗歌1978~2008>>

书籍目录

序近三十年的诗歌艾青　盆景蔡其矫　祈求张志民　中国，用纸糊起来了郑敏　让我们在树荫下行走 致诗神 夏季的死亡 我不会颤抖，死亡！
 发生在某月昏暗的黄昏绿原　车窗所见　无声？
哑默　图案　形象食指 疯狗 黎明的海洋 在精神病院 归宿 当你老了 啊，尼采芒克　葡萄园　阳光中的向日葵多多 从死亡的方向看 火光深处林莽 海明威，我的海明威北岛　回答　宣告　古寺　触电舒婷 路遇 墙 神女峰江河　纪念碑顾城　一代人　游戏杨炼　飞天梁小斌　雪白的墙　中国，我的钥匙丢了任洪渊 项羽：他的头，剑，心韩作荣　偶然叶延滨 谒一个红卫兵墓 丘吉尔请叶延滨替他向元首们说的几句话周伦佑　带猫头鹰的男人邵春光　加农炮邹静之 雨打在路上钟鸣　树巢（选章）王小妮　定有人攀上阳台，蓄意暗中篡改我　注视伤口到极大伊蕾　三月的永生（组诗节选）翟永明预感　母亲　独白于坚　独白　便条集258欧阳江河　汉英之间　玻璃工厂　关于市场经济的虚构笔记柏桦　李后主王家新 帕斯捷尔纳克 布拉格 田园诗沈睿 致安·塞克斯顿耿占春 当一个人老了大解衣服韩东 有关大雁塔 我们的朋友 你见过大海 明月降临石光华　叶芝吕德安　蟋蟀之王吉狄马加 黑色狂想曲陈东东　形式主义者爱箫　雨中的马骆一禾　先锋　世界的血（长诗节选）黑大春　白洋淀的献诗肖开愚　原则宋琳　视觉的快感孙文波　一首与弥尔顿有关的谣曲潘洗尘 痛苦的慢板 偶然张真　流产张枣　镜中　苍蝇　楚王梦雨唐亚平　黑色沼泽　黑色洞穴　自白陆忆敏 美国妇女杂志Sylvia Plath虹影　琴声　镜子的圈套西川　李白　杜甫　为海子而作胡冬 我想乘上一艘慢船到巴黎去王寅 想起一部捷克电影想不起片名万夏 词，刀锋 蝴蝶车前子　三原色李亚伟　中文系　旗语：第五首　旗语：第十二首　旗语：第十三首杨克　在东莞遇见一小块稻田莫非　遗嘱　疾驰默默　涅槃前后梁晓明　玻璃潇潇　等候林雪　情人海男　最荒凉的不是荒原而是舌头冯晏　敏感的陷入海子　阿尔的太阳　麦地　九月　天鹅　山楂树　春天，十个海子　四姐妹戈麦　红果园　陌生的主老巢　我的态度就是时间的态度　雪松　旅行纪事臧棣　菠菜　我喜爱蓝波的几个理由西渡　为大海而写的一支探戈潘维　追随兰波直到阴郁的天边长征　消失的白马 凶猛的野菜沈苇 美人韦白　瞬间戴小栋冷香　敲打卢卫平 在水果街碰见一群苹果赵丽华　当一只喜鹊爱上另一只喜鹊张玉明　去精神病院看望张映红田禾　土碗侯马　纯诗徐江　猪泪　戴安娜之秋伊沙　梅花：一首失败的抒情诗　反动十四行　忆江南　诺贝尔奖：永恒的答谢辞谯达摩　穿睡衣的高原杜涯　河流安琪　像杜拉斯一样生活寒烟　曼德尔施塔姆　遗产雷平阳　工地上的叫喊蓝蓝　一穗谷　独语鲁西西　喜悦孙磊　风吹我刘春　生活简单　胡美丽的故事（长诗选章）徐慢　隧道轩辕轼轲　是××，总会××的　太精彩了朱零　岁月郁金 为一块煤哭泣尹丽川　妈妈朵渔　今夜，写诗是轻浮的丁成　2004悼词（节选）郑小琼　钉　工业区

章节摘录

艾青盆景好像都是古代的遗物这儿的植物成了矿物主干是青铜，枝桠是铁丝连叶子也是铜绿的颜色在古色古香的庭院冬不受寒，夏不受热用紫檀和红木的架子更显示它们地位的突出其实它们都是不幸的产物早已失去了自己的本色在各式各样的花盆里受尽了压制和委屈生长的每个过程都有铁丝的缠绕和刀剪的折磨任人摆布，不能自由伸展一部分发育，一部分萎缩以不平衡为标准残缺不全的典型像一个个佝偻的老人夸耀的就是怪相畸形有的挺出了腹部有的露出了块根留下几条弯曲的细枝芝麻大的叶子表示还有青春像一群饱经战火的伤兵支撑着一个个残废的生命但是，所有的花木都要有自己的天地根须吸收土壤的营养枝叶承受雨露和阳光自由伸展发育正常在天空下心情舒畅接受大自然的爱抚散发出各自的芬芳如今却一切都颠倒少的变老、老的变小为了满足人的好奇标榜养花人的技巧柔可绕指而加以歪曲草木无言而横加斧刀或许这也是一种艺术却写尽了对自由的讥嘲祈求我祈求炎夏有风，冬日少雨；我祈求花开有红有紫；我祈求爱情不受讥笑，跌倒有人扶持；我祈求同情心——当人悲伤至少给予安慰而不是冷眼竖眉；我祈求知识有如泉源，每一天都涌流不息，而不是这也禁止，那也禁止；我祈求歌声发自各人胸中没有谁要制造模式为所有的音调规定高低；我祈求总有一天，再没有人像我作这样的祈求！

编辑推荐

《1978-2008中国优秀诗歌》为“ 1978～2008中国优秀作品选系列 ”之一。
为纪念改革开放三十周年，现代出版社近日隆重推出了《1978～2008中国优秀中篇小说》、《1978～2008中国优秀短篇小说》、《1978～2008中国优秀诗歌》、《1978～2008中国优秀散文》四部当代文学经典丛书。
该系列丛书收录了巴金、王蒙、路遥、张承志、王小波、艾青、舒婷、冯骥才等名家名作140余部(篇)。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com