

<<爱情，危险的投资>>

图书基本信息

书名：<<爱情，危险的投资>>

13位ISBN编号：9787802445505

10位ISBN编号：7802445507

出版时间：2009-8

出版时间：柏杨 现代出版社 (2009-08出版)

作者：柏杨

页数：267

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<爱情，危险的投资>>

内容概要

门当户对的意义，昨天已经言之，不是金钱上的相对，也不是权势上的相对，更不是社会地位的相对。

《堡垒集》上曾经说过，恋爱往往是有条件的，只有少不更事的男女，或别有用心的男女才高喊恋爱没有条件。

呜呼，夫无论男的爱女的，女的爱男的，都是爱对方的优点。

年龄悬殊太大，是家庭不幸福的一个主要原因，也是形成怨偶的一个重要原因。

但并非说他们一定非离婚不可。

读者先生来信举的例子，几乎全是曰：若某某，并未离婚呀。

呜呼，若他们离了婚，倒是幸福的矣。

不离婚不就象征幸福，很多夫妇间的谋杀案，或夫杀妻，或妻杀夫，他们固都没有离婚者也。

然而，如果奇丑的女孩子手中握有十亿美金，或者她爹是现任皇帝，甚至她本人就是女王，恐怕臭男人一哄而上，发誓她美如天仙，艳若桃李，爱她爱得要命，发誓愿为她跳河。

请问明察秋毫的读者老爷，这种婚姻能幸福乎？

现行离婚的方式，有两种焉，一曰协议离婚，一曰判决离婚。

协议离婚比较简单，只要一张离婚协议书，经过两个人证明，就你走你的阳关道，我走我的独木桥。

可是，如果一方非离婚不可，而另一方又硬是不肯，问题就出来啦，那就要仰仗判决离婚，也就是告到衙门，请法官老爷做主。

<<爱情，危险的投资>>

作者简介

柏杨，河南辉县人。

一九五 年起，以郭衣洞之名从事小说创作，为写作生涯之始。

一九六 年代用柏杨笔名，为台湾自立晚报及公论报撰写杂文，揭露中国文化的病态与社会黑暗面。

一九六八年三月七日，台湾当局以“挑拨人民与政府问感情罪名”将其逮捕，至一九七七年四月一日始被释放。

出狱后，继续为中国时报及台湾时报撰写专栏，并曾赴多国发表演讲，引起强烈的反响。

其作品类型广泛，含小说、杂文、诗、报道文学、历史著作、文学选集等，著作等身。

二 六年秋，宣布封笔。

主要著作有《中国人史纲》、《丑陋的中国人》、《异域》、《柏杨回忆录》、《柏杨版资治通鉴》、《柏杨版通鉴纪事本末》、《我们要活得有尊严》、《柏杨品三国》等。

<<爱情，危险的投资>>

书籍目录

爱情是有条件的门当户对爱情有价论谈恋爱爱情效用递减律从一部电影说起“跑不掉”泥沼爱情不是买卖爱屋不及乌虚荣和荣誉爱情如火半瓶醋·火鸡型公开的谋杀越想越糊涂爱情老套危险的投资订婚也好剥掉伪装之功最好是不治弃妙法婚姻的大敌敬意和爱心五个问题爱情与金钱安全感恩爱得不像话什么人配什么人理应多交有选择的自由千万别试探爱情奇妙的结局是会变的唯夫史观天下奇观的判例大男人沙文主义多妻制度不作非分的要求 困惑不解灵性被酱住把妻子当破鞋男人露出原形驴子问题怕老会怕的原因非怕不行葡萄架倒啦怕的分类所谓“事业第一”有裂缝的婚姻前途有限·回头无岸文明与野蛮的分野新家法走遍大街小巷吃了一顿豆腐滚到十八层地狱不贞的恐怖后果婚变杀手讲得越多一盆糨糊都有所本大卫王一去二十年穷是致命伤亲情友情刀铡陈世美压舱两个伟大的酱缸蛆上帝的叛徒唯一武器一部电影第一世第二世第三世第四世第五世第六世第七世两种血腥手段爱情有价

<<爱情，危险的投资>>

章节摘录

爱情是有条件的 门当户对的意义，昨天已经言之，不是金钱上的相对，也不是权势上的相对，更不是社会地位的相对。

《堡垒集》上曾经说过，恋爱往往是有条件的，只有少不更事的男女，或别有用心的男女才高喊恋爱没有条件。

呜呼，夫无论男的爱女的，女的爱男的，都是爱对方的优点。

她爱他强壮焉，会琴棋书画焉，有前途焉；他爱她苗条焉，伶俐焉，漂亮得不象话焉。

这些优点便是条件矣，张先生谅已拜读，我们不再重复。

问题是，世俗上所谓的条件，往往指的是金钱、权势，和地位。

因此稍微有点灵性的男女都以谈金钱权势地位为羞。

如果对一个女孩子曰：「你最好嫁给他，他有的是学问。」

她准眉开眼笑。

如果曰：「你最好嫁给他，他有的是银子。」

那才叫表错了情也。

一些如虎似狼的女士，或贫苦家庭出身的小姐，往往直率的提出选偶条件，非钱不可，不过这种提出，也只限于三五友好在一起的时候；我有一位远房孙女，便曾对我声明，只要有钱的，便是混蛋加三级都嫁，以她的美貌，（柏氏门中，男均英俊，女均美貌，读者先生，不可不知。）

后来果然钓上了一个老金龟，如今孩子都念中学堂矣。

但普通情形，女士们都会表示蔑视身外之物。

最常见的莫过于新闻记者访问电影明星，问她选丈夫的条件，她可能说一大堆，而独不会言钱，盖一谈钱，就肮脏啦。

但电影明星没有一个嫁给穷光蛋的，不嫁给老板，就嫁给导演，再不然就嫁给有同等份量的男明星。

只有这些人才门当户对，有一个女明星和男导演结婚后大谈曰：「我们因日常生活在一起，而产生爱情。」

这是屁话，天下竟没有一个女明星嫁给干摄影的朋友，或干场记的朋友，他们也是日常生活在一起的，却产生不了情，何故乎哉？

她奉承老板、奉承导演，可以成名，可以多主演几部片子，可以多几个特写镜头，爱情自然猛往外冒，她奉承摄影师、场记，有啥好处也？

任何幸福夫妻，一定门当户对，这不是说两个年轻男女一定要先弄清楚对方的身世，再谈恋爱，而是相埒的男女自然而然的容易结合，女孩子如果家住洋楼，拥有汽车，今天去维也纳参加夏令营，明天去奥斯陆滑雪，恐怕一个送报为生的报贩很难追到手，（小说上和电影上可能追到手，此小说和电影之坑死人也。）

即令追到手，且问张雅民先生，你说他们怎么过日子哉？

床头黄金尽，壮士无颜色，做丈夫的如果在经济上不能供应妻子，该丈夫在家庭中就直不起脊梁。

做丈夫的如果不能成为妻子的荣耀，妻子就会感到很大的羞辱，严重的影响婚姻。

我有一位朋友，娶妻的条件有三，一曰漂亮，二曰漂亮，三曰漂亮。

还好，皇天不负苦心人，娶了一位漂亮的，可是该妻子却是一个山窝土豹子，客人来访，想见见新娘，打死都不肯出来，一再拜托，化妆化了两个小时，手臂上戴了一串金镯，（不叫她戴，她认为丢人，便不肯出来。）

穿著十八世纪秃头高跟鞋，一瘸一瘸，（因她过去从未穿过，故不得不瘸。）

客人问她曰：“嫂夫人好。”

她以小手帕掩其芳口，嘻嘻嘻嘻，又把腰扭成海军用的那种钢索，坐在沙发上，一面拉衣襟，一面歪脖子，笑个不停，庸俗交加，使人恨不得上去踢她两脚。

呜呼，如果妻子携夫出席国宴，报贩丈夫也来上这一套，他们能白头偕老哉？

前些时高雄一位下女小姐，因某美籍华人不带她去美国而自杀，吃亏在她没有弄懂门当户对的重要。

<<爱情，危险的投资>>

张先生反对门当户对是一回事，但它确实存在，又是一回事。

张雅民先生来信中为天下做父母的喊屈，盖无论《堡垒集》也好，“七世夫妻”也好，几乎全是支持男女间的私情而反对老头老太太的，则老头老太太养儿育女，辛辛苦苦一辈子，真是太没意思矣。

父母无不爱其儿女，爱死爱活的结果，竟爱出仇人来啦，也未免迹近残酷。

嗟夫，明明知道那是一个火坑，不让儿女去跳，儿女非跳不可，爸爸妈妈一把拉住，不但不讨好，反而群起而攻之，落得一个“老顽固”的封号，岂不太寒心乎？

生孩子养孩子真是？瓜，不如根本不生不养也。

张先生的感叹颇有道理，柏杨先生暨夫人，也是身为父母之人，有时想想，不但生儿育女没意思，简直人生都没意思。

在所有的动物中，以人类的婴儿期最长，不但婴儿期最长，需要父母抚养的时间也最长。

贵阁下没有看见狗乎，狗先生的寿命虽只十五年，但它的婴儿期不过三个月，需要狗妈妈（爸爸早溜之乎也，真是奇妙的制度）抚养的时间，不过一个月，过了这个期限，狗儿子便可自立。

人类的寿命平均七十岁，而有些人到了四十岁还在读博士读硕士读学士，花爹娘的钱，淘爹娘的气。

小狗生下来，狗妈妈用舌头舐了舐，便不再看它，人妈妈却紧张万状，不但人妈妈紧张，人爸爸也紧张，不但人爸爸紧张，简直凡是相识的人几乎无不紧张，这样一直要紧张到两年，孩子才能下地走路，以后的日子不用说啦。

如果依照着狗先生的抚养期和自立期，则人类至少应该活三百岁才对也。

父母对子女既如此的诚惶诚恐，自然产生两种浓厚的欲望，一种是占有，一种是希望孩子快乐。这两种心理缠在一起，势必干涉到婚姻上来。

干涉的结果，有的大获全胜，儿女听了父母的安排。

有的则栽了斤斗，儿女来一个阵前起义。

我想人类中最大的惊骇，莫过于父母忽然发现一向被控制在手，百依百顺的爱子爱女，轰然叛变。

那股震撼力能把老头老太太震撼得肠断魂消，尤其再背上「老顽固」的招牌，就简直非大口吐血，伸腿瞪眼不可。

柏杨先生不是在每一种为争取婚姻自由而反抗父母的行动中，都谴责父母老顽固；而是说，一个人终有一天要掌握自己生命之舵，父母跟不了一辈子，也代掌不了一辈子，一般人总是希望儿女们结了婚之后再掌，何不退一步让他们早几天掌也。

还是我们说过的话，儿女自己选择的婚姻，固有坏的，也有好的；父母代为选择的婚姻，固有好的，也有坏的。

亲爱的父母忽然成了老顽固，在父母本身，固然伤心，在当叛逆的儿女而言，又何尝愿意也。

我想这是一个观念问题。

我有一个朋友的女儿，便是如此这般出了事，有一天我去拜访，老头正在大发雷霆，质问他女儿曰：

“你为了那野小子，连爸爸妈妈都不要啦。

”女儿在一旁撇着嘴不响，我插嘴曰：“兄台，她不过要嫁那野小子而已，并没有和那野小子串通，来分你的尸呀，怎么能说她不要野小子不要二老乎？”

”盖父母和丈夫不是对立的两个仇敌，有甲就没有乙，有乙就没有甲，而是可以和平共存的至亲，何必一定拿出一刀两断的二分法，让儿女选择乎？”

儿女虽然和烂女人野小子逃之夭夭，其心仍爱父母得很也。

这种观念不弄清，父母的地位永远飘飘荡荡。

张先生曰：“天下父母真是可怜。

”我再重复一遍，柏杨先生同意这种看法，但这似乎涉及人性问题。

呜呼，人的爱是下颁的，故父母爱子女一定超过子女爱父母。

老头老太太思一思想一想，他们对父母爱得多乎，对子女爱得多乎？

如果自己爱子女超过爱父母，那就不必指望自己的子女例外。

我这不是为非孝论找哲学根据，拜托圣崽朋友千万莫暗下毒手，而是说明这是一种生物的现象，做父母的应了解这是上帝的旨意，恍然大悟，不去作非分的要求，自然心平气和，快快乐乐。

<<爱情，危险的投资>>

因时代在变，不能适应这种变，岂止可怜兮兮而已。

好比说，从前马车时代，你一招手，它就停下，凭你上之下之。

而如今火车时代，你招十次手它也不停，你如果勃然大怒，去拉它硬停，它能把你摔得头破血流。

古时儿女婚姻，天经地义由父母包办，你不包办，让儿女去自由恋爱，准是混账兼王八蛋。

而如今流行的是自由恋爱，你仍保留着三皇五帝夏商周的脑筋，怎么得了哉？

又好像从前养儿养女是为了防老，如今啥都防不住矣。

常听有些人以大义灭亲的姿态，喊曰：“我养儿育女是为国家培养第二代。

”这是无可奈何的说法，否则老头老太太岂不更为可怜。

但这种无可奈何的说法，正需要我们学习也。

门当户对 损害尊严的恐怖，不胜枚举，在不平衡的婚姻中，一头大的那一位一定处处占上风，一头小的那一位，一定处处吃瘪，没有他应该有的地位。

夫妇者，敌体也，好象麻将上的“一般高”，谁也不比谁大，谁也不比谁小，一旦发生了一头大一头小，那就不是“一般高”，而是“一条龙”，就有龙头龙尾之分矣。

丈夫尾大不掉，太太准受不了。

太太尾大不掉，丈夫们也同样的难以消化。

吾友郭暖先生，郭子仪先生的儿子也，娶了升平公主，该公主到了郭家，按道理应先参见公公婆婆的，她却严辞拒绝，理由很简单，老头老太太见了俺爹俺娘，都磕头如捣蒜，功高盖世算个屁，俺爹俺娘一怒，能杀你们全家，你家吃的喝的还不都是俺爹俺娘赏赐的，这头岂能随便乱磕哉，把郭暖先生气得发疯。

幸亏郭子仪先生到底年纪大啦，知道厉害，不参见就不参见吧。

就此一端，可看出该媳妇不同其它媳妇，该妻子也不同其它妻子。

郭子仪先生生日那天，贵宾云集，七子八婿，当然要拜寿，升平公主又不肯啦，理由还是老理由，郭暖先生年轻火大，这一次就来一个不客气，把她阁下揍了一顿，还骂曰：“你以为你爹是皇帝呀，俺爹因为瞧不起皇帝才不干那玩艺的。

”（史书上的文言文是：“汝以汝父为天子耶？

吾父薄天子而不为。

”）公主老奶吃了眼前亏，收拾收拾小包袱，哭哭啼啼，进宫告状。

郭子仪先生听说，魂飞天外，寿也不做啦，立刻把儿子绑起来，到皇帝那里，父子二人，跪地请罪。

河南省有一出地方戏，曰“打金枝”，金枝者，大概是指“金枝玉叶”吧，把公主的鼻孔朝天，驸马的不肯服气，公公的诚惶诚恐，描绘得淋漓尽致。

其中有段唱词曰：“床下行过君臣礼，上床再叙夫妻情。

”这股大义灭亲的举动，你说怎么办吧！

幸亏皇帝老爷还算明白，知道问题出在那里，谓郭老头曰：“不痴不聋，不作阿家翁，儿女闺房之言，何足听也。

”大事化小，小事化无。

如果遇到坏心眼的家伙，小事化大，好小子，你敢欺负我女儿，那不是瞧不起咱家乎？

锦衣卫，拉出去砍了，那就比害一场感冒还严重。

<<爱情，危险的投资>>

编辑推荐

女人真正的敌人乃是另外的一个女人，甚至是天下所有的女人。
当一个女人，从小便对其他女人敌视，长大了更觉得别的女人实在讨厌。
如果别的女人长得比她美丽，穿得比她漂亮，她的气就更大更凶——

<<爱情，危险的投资>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>