

<<全本红楼梦>>

图书基本信息

书名：<<全本红楼梦>>

13位ISBN编号：9787802446649

10位ISBN编号：7802446643

出版时间：2010-7

出版时间：现代出版社

作者：孙温 绘

页数：421

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<全本红楼梦>>

内容概要

《红楼梦》作为中国文学史上家喻户晓，老少咸知的名著，从流传之日起便是众多画工心仪的绝佳题材。

两百多年来，为《红楼梦》所绘的备类插图，以《红楼梦》中人物为蓝本的肖像系列，受《红楼梦》启发而创作各类美术作品真是汗牛充栋，不计其数。

然而，真正像孙温所绘《全本红楼梦》这样的出类拔萃之作却是屈指可数。从涵盖全书囊括主要情节而言，从对人物形象的理解和想象而言，从对细节的精确描绘而言，从艺术表现的完美程度而言，《全本红楼梦》可毫不夸张地应列为两百年来的夺冠之作。

据现仅有的一点史料考得：孙温为河北丰润人（即今日的唐山地区），出生于嘉庆年间，生活在同治、光绪年间。

《全本红楼梦》是他尽毕生之力留给后世的唯一巨制，而他本人毕其一生都不过是混迹于市井的无名画师。

故此今天我们已无从对他有进一步的了解。

孙温所绘《全本红楼梦》是大幅绢本工笔彩绘画册，共二十四册，总计230幅图，画心纵43.3厘米，横76.5厘米。

全图以《石头记》大观园全景为开篇，大观园诸多景致悉数入画，一览无遗。

从第二幅画开始，依次描绘出《全本红楼梦》的主要故事情节。

每个章回情节所用画幅数量不尽相同（如第十七回游大观园一节就用了十四幅图，而有些章节则合二为一），但画面始终是围绕着原著的故事情节而推进的。

《红楼梦》原著共一百二十回，孙温原设计的图幅为240帧，然今仅存230帧。

在画稿被后人发现时，有一册为空白纸页，对应书目，则是缺少描绘从104至108回内容的画页，按每回平均两页来看，正好缺十页。

而此五回正是小说的关键、涉及到抄家、复职等重要情节。

<<全本红楼梦>>

章节摘录

01 原来女娲氏炼石补天之时，炼成顽石三万六千五百零一块。娲皇氏只用了三万六千五百块，只单单剩了一块未用，便弃在青埂峰下。谁知此石自经锻练之后，灵性已通，因见众石俱得补天，独自己无材不堪入选，遂自怨自叹，日夜悲号惭愧。

一日，见一僧一道说说笑笑来至峰下，坐于石边高谈快论。先是说些云山雾海神仙玄幻之事，后便说到红尘中荣华富贵。此石听了，不觉打动凡心，也想要到人间去享一享这荣华富贵，便向那僧道：“大师，弟子蠢物，不能见礼了。

适闻二位谈那人世间荣耀繁华，心切慕之。弟子质虽粗蠢，性却稍通，如蒙发一点慈心，携带弟子得人红尘，在那富贵场中，温柔乡里受享几年，自当永佩洪恩，万劫不忘也。

”二仙师听毕，齐憨笑道：“善哉，善哉！那红尘中却有些乐事，但不能永远依恃，况又有‘美中不足，好事多魔’八个字紧相连属，瞬息间则又乐极悲生，人非物换，究竟是到头一梦，万境归空，倒不如不去的好。

”这石凡心已炽，哪里听得进这话去，乃复苦求再四。二仙知不可强制，乃叹道：“此亦静极思动，无中生有之数也。既如此，我们便携你去受享受享，只是到不得意时，切莫后悔。

”石道：“自然，自然。”那僧又道：“若说你性灵，却又如此质蠢，并更无奇贵之处，如此也只好踮脚而已。也罢，我如今大施佛法助你助，待劫终之日，复还本质，以了此案。你道好否？”

”石头听了，感谢不尽。那僧便念咒书符，大展幻术，将一块大石登时变成一块鲜明莹洁的美玉，且又缩成扇坠大小的可佩可拿。

那僧托于掌上，笑道：“形体倒也是个宝物了！还只没有实在的好处，须得再镌上数字，使人一见便知是奇物方妙。然后携你到那昌明隆盛之邦，诗礼簪缨之族，花柳繁华地，温柔富贵乡去安身乐业。”说着，便袖了这石，同那道人飘然而去，竟不知投奔何方何舍。

.....

<<全本红楼梦>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>