

<<你的音乐潜能>>

图书基本信息

书名：<<你的音乐潜能>>

13位ISBN编号：9787802448605

10位ISBN编号：7802448603

出版时间：2011-1

出版时间：现代出版社

作者：[美] 巴里·格林,[美]W.提摩西·加尔韦

页数：229

译者：李娟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<你的音乐潜能>>

内容概要

《你的音乐潜能：充分释放你的音乐天分的技巧》一书充分体现了巴里·格林和W·提摩西·加尔韦二人之间充满启示和无与伦比的合作，他们精诚合作将在运动中屡试不爽的成功原理尝试性地引入到了音乐中——结果同样令人震撼。

正如同音乐的外在游戏——如正确的手放位置、呼吸、运弓技巧对每一位音乐家都至关重要，音乐的内心游戏同样不容小觑。

格林和加尔韦用准确、浅显易懂的语言向读者细致地阐释了如何培养和提高与生俱来的技巧，通过一系列特殊练习，他们演示了音乐家如何才能奏出准确的音调、掌握艺术性的分节法、大幅度地提高音乐技巧。

作者还就集体表演、即席创作，编曲与创作撰写了独立章节，以飨读者。

<<你的音乐潜能>>

作者简介

巴里·格林是辛辛那提交响乐团首席低音小提琴手。他也是辛辛那提大学音乐学院的音乐教授，他在学校开办了“内心游戏研讨班”，巴里·格林和W·提摩西·加尔韦合作了三年将加尔韦的突破性的内心游戏原理运用到了音乐中，开创了音乐学习的新时代。

<<你的音乐潜能>>

书籍目录

前言 音乐的内心游戏01 我们心中的莫扎特02 内心游戏03 内心游戏的技巧04 意识的力量05 意志的力量06 信息的力量07 放飞自由 08 解决障碍09 提升音乐体验的质量10 教与学11 内心游戏的听众12 父母的培养与老师的栽培13 融为一体与平衡14 乐队演奏15 即兴表演、作曲和创作致谢辞 巴瑞·格林

<<你的音乐潜能>>

章节摘录

01 我们心中的莫扎特 诚然，沃尔夫冈·阿马德乌斯·莫扎特是个神童。若非如此，怎么解释他五岁开始作曲，通晓大键琴、小提琴、风琴；作为音乐家进行欧洲巡回演奏会；十三岁就已著有奏鸣曲、交响曲、协奏曲和小歌剧？

然而，这些“宏观”肖像也许无助于了解这个年轻神童的真实的一面——他也是个不折不扣的孩子。

莫扎特作为演奏会音乐家与约翰·克里斯蒂安·巴赫在英国巡演时，常常光顾酒馆。

小沃尔夫冈和约翰·克里斯蒂安常常把玩着黄铜痰盂，乐在其中。

约翰·克里斯蒂安仅仅满足于精确地“空投”，正中痰盂；而沃尔夫冈·阿马德乌斯则会对准痰盂边缘口吐“飞弹”，让痰盂旋转起来，直至许多蜡烛在上面折射的金灿灿的反光绕着整个房间转，而后酒馆里的所有人都开始翩翩起舞。

在欧洲，莫扎特也是一名优秀的台球运动员。

他倾听台球的撞击声和球在球桌的绿色台面呢上反弹，落入球袋的声音，并从中获取音乐创作的灵感。

这一切都鲜为人知。

莫扎特是否真如我们恣意揣测的那样，仅仅是个特例、个案？

抑或他在一定程度上只是个孩子，怀揣着儿童天生的热情，又恰好有一个鼓励他追求音乐道路的父亲？

今天，我们对年幼的儿童轻而易举地学会一项技能啧啧称奇。

在其他国家长大的孩子通常通晓三四种语言，而不会将其混淆。

运用铃木学习法的儿童在演奏的时候陶醉其中，如鱼得水，毫不畏惧。

<<你的音乐潜能>>

编辑推荐

《你的音乐潜能：充分释放你的音乐天分的技巧》提供了正视和战胜障碍的方法，将音乐体验和音乐学习的质量提升至更高的层次。

<<你的音乐潜能>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>