

<<王西彦研究资料>>

图书基本信息

书名：<<王西彦研究资料>>

13位ISBN编号：9787802472204

10位ISBN编号：7802472202

出版时间：2009-4

出版时间：知识产权出版社

作者：艾以 等编

页数：698

字数：650000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<王西彦研究资料>>

内容概要

王西彦，中国现代著名作家，本书分生平资料，创作自述，研究论文选编，著作年表、目录和研究文章目录索引等四部分，全面收集整理了有关王西彦的研究资料，俾有助于学林。

<<王西彦研究资料>>

书籍目录

生平资料 自传(王西彦) 王西彦年谱(1914~1994年)(艾以) 从蛇山脚下到珞珈山上(王西彦) 野火的联想(王西彦) ——关于《现代文艺》的回忆 在苍山碧水间(王西彦) 风雨中的独行者(王西彦) 王西彦评传(白焯) 创作自述 在生活的迫促下(王西彦) ——为意大利《人和书》杂志作 我怎样学习写作(王西彦) ——向故乡文学青年谈创作 失败者的期望(王西彦) ——在青年作者小说讲习班上的发言 飞翔和大地(王西彦) ——关于创作问题答《青春》编辑部问 为同时代人造像(王西彦) 家乡的尘土和童年的泪痕(王西彦) 打开的门窗(王西彦) ——我和外国文学 关于《寻找道路的人》(王西彦) ——作者自白 关于《家鸽》的辩解(王西彦) 《家鸽》题记(王西彦) 《一双鞋子》题记(王西彦) 《在纲罟里》自序(王西彦) 新版《乡下朋友》题记(王西彦) 《王西彦小说选》(京版)自序(王西彦) 《王西彦小说选》(湘版)自序(王西彦) 我所追求的标的(王西彦) ——《悲凉的乡土》自序 自己的家园(王西彦) ——《两姊妹》自序 特权和使命(王西彦) ——《中篇小说选》自序 关于《古屋》的写作(王西彦) 《神的失落》后记(王西彦) 《神的失落》新版题记(王西彦) 关于《村野恋人》(王西彦) 总算还掉了一笔债(王西彦) 关于《春回地暖》答读者问(王西彦) 关于《在漫长的路上》的写作(王西彦) 《王西彦散文选》自序(王西彦) 岁月从窗外流逝(王西彦) ——《炼狱中的圣火》自序 为了让历史翻过新页(王西彦) ——《炼狱中的圣火》重版后记 《第一块基石》后记(王西彦)……研究论文选编著作年表、目录和研究文章目录索引

<<王西彦研究资料>>

章节摘录

生平资料自传1914年农历十月初六日，我出身于浙江省义乌县东乡青塘下村。

当时，浙赣铁路尚未兴建。

义乌是个十分偏僻的山区，人们的生活方式很落后，眼界也很狭小，大多数村民终生与贫穷为伍。

农民特别是妇女们即使进一次十里路外的县城，也被当作一件大事。

我的父亲是农村私塾先生，兼给村里人选日子和看风水，还会治病开药方，算得上是知书识理的知识分子。

可母亲却是目不识丁的童养媳，原先我只知道她姓骆，竟说不出名字；最近才经人调查，告诉我说她名叫“宝珠”。

可是，好名字并不能给她换取好命运。

她的“肚福”不好，头三胎都是“扁货”（女儿），因此受到老祖母的强烈不满，‘在家庭里的地位很不堪；即使随后又生下哥哥和我两个男孩，婆媳关系始终未见好转。

三个姊姊都在婴儿时期就被：“抱”给别人做童养媳，从而使她们终生陷入苦难。

童年时期，母亲经常躲在灶门下暗自吞声流泪和大姊经常满脸血迹从婆家逃回村子却不敢进门的情景，给我留下极为深刻的印象。

后来，二姊不满30岁就因夫妻不和而早死，三姊则在多病的丈夫去世后自行“出典”给别的男人，抗日战争中惨死于日寇的刺刀下。

单是母亲和三个姊姊的遭遇，就在我幼稚的心灵里蒙上一层人生的阴影。

海明威在回答“一个作家最好的早期训练是什么”的问题时答道：“是不愉快的童年。

”

<<王西彦研究资料>>

后记

《王西彦研究资料》一书，是我们四位同志合编的，后来因为工作需要，一位同志调去《收获》编辑部，一位同志调去《上海文学》编辑部，还有一位同志工作也有新变动，最后的收尾工作由我一个人去完成，这就不能不影响本书的编辑进度。

又因后来的单枪匹马和限于编辑水平，致使本书难免存在缺点、疏漏甚至错误，这就有待于读者和方家的批评指正，以便今后进一步加以修订、补充和完善。

根据中国社会科学院文学研究所关于《中国现代作家作品研究资料丛书·例言》中的要求，在编辑过程中，除了力求全面、客观和历史地辑录有关资料，以尽可能完整和准确地反映王西彦文学创作历程的概况外，还有下列数端，有必要作些简单的交代：一、有关《王西彦生平资料》一辑，由于王西彦先生的长篇回忆录《乡土·岁月。

追寻》对自己的生平已有详尽的回顾，且在《新文学史料》上连载后，即将出版单行本。

所以这一辑中只选载其中第一、第四两节。

二、王西彦先生在半个或多个世纪的文学生涯中，主要成就是小说和散文的创作，积累了丰富的创作经验。

同时，在文艺理论方面，几十年来也曾撰写过大量文章，在很多重大的文艺问题和创作领域，都有自己的见解和观点。

因此，本书在《王西彦创作自述》一辑之外，本拟另列《王西彦论创作》一辑，选录有代表性的理论文章21篇。

现因篇幅所限，又为体例所囿，只能割爱。

三、早在1964年，在全国掀起了对邵荃麟的所谓“写中间人物论”的公开批判；1965年，文痞姚文元在上海紧跟而上，一口诬定王西彦是“资产阶级在文艺界的代理人”，是“资产阶级人性论的提倡者”而大肆挞伐。

“文革”一开始，王西彦又和周信芳、贺绿汀、瞿白音、李俊民、周谷城、周予同、李平心等人一起，成了上海最早被公开点名批判并“打倒”的对象，报刊上曾连篇累牍地发表所谓大批判文章。

<<王西彦研究资料>>

编辑推荐

《王西彦研究资料》是艾以等编写的，由知识产权出版社出版。

<<王西彦研究资料>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>