第一图书网, tushu007.com

<<水边人家-云南罗平县布依族村寨调查与>>

图书基本信息

书名：<<水边人家-云南罗平县布依族村寨调查与研究>>

13位ISBN编号：9787802472938

10位ISBN编号：7802472938

出版时间：2008-7

出版时间：知识产权出版社

作者：朱健刚 王超

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

历史是一条流动的河。
20世纪30年代，中山大学为我国培养了第一批人类学硕士。
1981年中山大学人类学复办以后，成为我国第一个具有本科、硕士、博士的教学单位。
20多年来培养的人类学本科、硕士和博士生超过1000名，其中不乏国内人类学界的中坚力量。
一批批人类学毕业生，带着探索人类从哪里来、人类将走向何方的梦想踏入人类学的大门，又带着或许更多韵追问去开创21世纪中国人类学研究的新局面。
回顾中山大学人类学办学近80年的历史，坚持脚踏实地的田野调查已成为我们的传统和特色。
每次田野调查都会积累很多好的经验，留下很多好的传统和故事，有些至今还经常被人提起。
例如，1928年杨成志先生独闯凉山对彝族进行了一年多的调查，回到昆明时，时任云南省主席的龙云给他题词．称之为“ 孤胆英雄 ”！
哪怕是在抗战时期。
中山大学颠沛流离在澄江、坪石，人类学的学生们仍深入西南地区调查瑶、傣、黎、壮等族。
20世纪80年代初，梁钊韬先生虽年迈体弱，仍亲自到四川为其博士生格勒选点并耳提面命田野调查的方法；容观复先生68岁高龄时仍率学生到海南岛深入黎族村寨进行调查；1991年中山大学人类学系大三学生赴海南省通什毛阳镇进行调查，黄淑娉老师和龚佩华教授不顾年高，以顽强的毅力克服晕船带来的折磨，跋山涉水，亲率学生深入黎族群众；2004年夏天，已经是73岁高龄的黄淑娉教授亲率两名学生深入到海陆丰畲族地区——黄先生40年多前调查过的地方进行回访……这样的故事，不胜枚举。
学生们在羽野调查中，从老师身上学到的不仅仅是人类学的理论和方法，不仅仅是对社会文化的研究，更是一种对学术的执著精神和做人的道理。

内容概要

《水边人家:云南罗平县布依族村寨调查与研究》是中山大学人类学系师生深入西南少数民族地区进行人类学田野调查的报告集——“ 中国田野调查丛书 ”之一。
《水边人家:云南罗平县布依族村寨调查与研究》讲述了围绕着风景区的成立，云南罗平县一个布依族村寨——多依村是如何不断调整自己的文化经验和社会进程的。
“ 旅游一风景区 ”这一并非通常意义上的社会变迁，在未来一段时间里很可能还会继续影响多依村人的生活方式。
《水边人家:云南罗平县布依族村寨调查与研究》丰富了人类学研究的资料库，也为研究西部经济与少数民族文化提供了翔实、细致的参考依据。

书籍目录

总序前言第一章 河畔人家　第一节 村庄素描　第二节 自然地理与行政沿革　第三节 农作与生计第二章 多依村里的布依人　第一节 历史　第二节 布依礼俗　第三节 传说和信仰　第四节 婚姻与家庭　第五节 锦绣生活第三章 风景与生活　第一节 毗景而居的河畔人家　第二节 旅游与生计　第三节 工艺与商品　第四节 旅游与林业　第五节“ 农家乐 ”第四章 风景区的诞生　第一节 成立与规划　第二节 开发始末第五章 风景中的秩序　第一节 三轮车与秩序　第二节 竹排　第三节 牵马　第四节 景区前的摊位　第五节 抬轿　第六节 景区中的农业冲突第六章 风景的前方　第一节 旅游与发展　第二节 节日的发展　第三节 发展背景下的乡村治理附录　试论多依村农业发展与民俗文化变迁之间的关系　彝寨24小时　旅游开发背景下的布依族家庭生活　布依族的织布与服饰　刘天明口述史个案（一）　刘天明口述史个案（二）结语后记

章节摘录

二、服饰习俗　（一）民族服饰的变异　江花和星亚以及很多十四五岁的少女穿着的都是一种很华丽的衣服，天蓝或深蓝的布料，在领口、袖口、下摆都有多道繁复的花边，层层叠叠绣在一起，这和其他年长一些的女性穿着比起来，显得华丽而过分精致；那些服装只在袖口有一两道花边，在领口和前襟有几道素雅的、细窄的滚边。
笔者问她们这是不是节日的特别穿着，星亚回答说，她们现在穿的这种衣服是前几年旅游局的导游在风景区门口迎宾时穿的，她们的妈妈看了觉得好看，回来就学样给她们做了。
这解答了我一直对她们这套服装过于夸张，甚至有舞台效果的疑惑。
在进一步的研究中，如果可能的话，可以继续追问是哪一年旅游局舞台化的迎宾服改变了布依少女传统的服饰时尚？
那些服装是旅游局的人从哪里找来的样式？
现在，这种“迎宾服”在多依村年幼的女孩中非常普及，几乎每人都有一两件。
但是出嫁之后的女孩就不再穿了。
据江花的大姐，23岁，2003年刚刚结婚的刘英说，那样子太花哨了。
不过，这的确是一个成功的传统民族服饰改良的案例。
这种变异使得夸张的舞台表演服饰与日常服饰结合起来，成为一个很好的传承下去的民族特色。
一方面，这种服饰改变了以往服饰中过于深厚的颜色。
传统的多依布依族服饰中采用的布料颜色多半是深蓝、纯黑两种，很少有艳丽的色彩。
对于年幼及年轻的孩子们来说未免太过于沉闷。
但这种改良后的衣服在领口、袖口、下摆处层层叠叠的花边装饰，立刻让整件衣服变得饶有生气。
这就是这种款式流行的原因之一吧。
另外，因为多依的旅游开发几乎牵涉到了每家每户的经济利益，形成了一种全民参与的状况。
而每家每户的年幼女孩们成了景区门口兜售旅游商品的主要人员，因此她们的确需要穿得特别具有“民族特色”一些，以招徕生意。
从某种角度来说，这种款式的普及很大程度上恐怕要归因于这种招牌式的“工作服”角色。

编辑推荐

《水边人家：云南罗平县布依族村寨调查与研究》主要的调查和写作得到了许多人的支持，正是在他们的帮助之下我们的调查和写作才得以顺利完成。
首先需要感谢的是中山大学人类学系的领导、老师和同学对我们此次调查的整体支持。

第一图书网, tushu007.com
<<水边人家-云南罗平县布依族村寨调查与>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com