

图书基本信息

书名：<<中国文学史资料全编现代卷 - 绿原研究资料>>

13位ISBN编号：9787802477315

10位ISBN编号：780247731X

出版时间：2009-8

出版时间：张如法、中国社会科学院文学研究所 知识产权出版社 (2009-08出版)

作者：张如法 编

页数：393

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

绿原，原名刘仁甫，现代著名诗人。

《绿原研究资料》分生平与文学道路资料，评论文章选辑，著译系年和研究资料目录三个部分，全面收集整理了关于绿原的研究资料。

书籍目录

绿原小传(张如法)绿原生平年表(张如法)生平与文学道路资料《集合》后记(绿原)“怎样写诗?”(绿原)——武汉人民广播电台空中大学播讲稿《从一九四九年算起》后记(绿原)为诗一辩(绿原)《白色花》序(绿原)《人之诗》自序(绿原)《人之诗》编后(绿原)《人之诗续编》序(绿原)答问(关于《西德拾穗录》)(绿原)秋水篇(之一)(绿原)酸葡萄集(绿原)《葱与蜜》题解(绿原)“夜里猫都是灰的”吗?(绿原)——一个读者对于译诗的几点浅见绿原关于外国诗的评介一斑(绿原)温故而知新(绿原)——关于“七月诗派”的几点记忆和认识诗之我见(绿原)——并就教于复旦诗社诸君子答《未名诗人》问(绿原)我写绿原(罗惠)绿原的一段冤枉(张如法)——从诗人到“特务”的前前后后评论文章选辑关于绿原(路翎)诗的步武(节选)(铁马)——从《文汇报》和《大公报》的诗特辑想起的内战窒息了新文艺的发展回顾歉收的一年间(节选)——一个文艺工作者的座谈会新繆司九神礼赞(节选)(郭沫若)“患麻疯病的疙瘩们”(耿庸)为人民的方向(节选)(洁泯)绿原片论(亦门)诗的新生代(节选)(唐湜)论绿原的道路(李瑛)评《又是一个起点》(天风)片感(方亮)——关于《又是一个起点》《中国新文学史稿》(节选)(王瑶)溅了血的《童话》(节选)(痼弦)《中国新文学史》(节选)(周锦)《中国现代抒情诗一百首》《雪》(节选)(璧华)《中国现代文学史》(节选)(唐镏严家炎主编)绿原的《小时候》(罗青)七月派诗人(许定铭)无罪的诗人(姜牙子)四十年代战斗的声音(节选)(湘绯)——访牛汉谈《白色花》读《白色花》(节选)(郁梅)-兼评七月派诗人的创作特色时代激情的冲击波(节选)(屠岸)——读二十人集《白色花》并没有凋谢(节选)(牛汉)——评二十人集《白色花》不曾凋谢的鲜花(节选)(孙玉石)——读《白色花》随想他们的诗曾经是血液(节选)(杨匡汉)——评《白色花》荆棘和血液(牛汉)——谈绿原的诗读《白色花》(节选)(邵燕祥)献给他们白色花(节选)(谢冕)——读诗集《白色花》射向敌人的子弹和捧向人民的鲜花(张如法)——论绿原的诗试论“七月诗派”(节选)(文振庭)罗雷莱在远方歌唱(杨匡汉)——读《西德拾穗录》关于《夜记》(张香华)绿原的诗(罗洛)《白色花》学习笔记(节选)(公刘)《拾穗》随拾(吴嘉)绿原和他的诗(曾卓)——读《人之诗》诗心似火(蒋力)——读绿原的诗霹雳的诗(木斧)——以绿原的诗《你是谁》想到的绿原的《小时候》(吴奔星)听绿原讲演兼介《另一首歌》(华子)风铃小作(五则)(张念青)从《另一首歌》谈起(黎之)——谈谈绿原在挫折中对诗的追求那些音色悲哀的歌(陈嘉农)——七月诗丛时期的绿原论绿原的《童话》(张如法)著译系年和研究资料目录绿原著译系年编后记

章节摘录

然而，诗偏又是最娇嫩的，最经不起摔打的。

“四人帮”摧残了百花，受伤最厉害的却要数诗，特别是抒情诗。

小说、戏剧尽管同样蒙受打击，它们凭借客观叙述的手段，还能利用性格和情节争取和恢复读者的信任。

唯独诗，它的主人公就是诗人自己，诗人必须直接面对人生，面对现实，代表人民同一切恶势力作斗争。

如果不能放声歌唱，就只有哑然失声：这正是诗人的命运。

今天，我们的祖国又在经历一个脱胎换骨、方生未死的历史时期，人民在党中央的领导下进行更艰苦的新长征。

诗人必须歌唱，为人民歌唱，和人民一起歌唱……是的，小草们歌唱起来了，嫩绿的诗芽破土而出了。

但更多诗人的嗓子却怎么也高昂不起来，吞吞吐吐，欲说还休，使读者失望，使人民伤心。

——不妨解放一下思想，敢问一个过去想也不敢想的问题：开国三十年来，出现了一批又一批的诗人，其中颇不乏才华照人、出类拔萃之辈，为什么一个个停滞在各自的高原期，很少再向前向上跨进一步，有的人甚至倒退以及搁笔？

这种不合理的衰飒现象，似乎不能简单地诿之于过火的政治运动或生硬的领导作风，恐怕还有更深刻的历史原因和理论原因吧。

诗的遭遇也许真象一个月亮：它的背面到底是怎么回事呢？

“得，得，停止你伤感的独白吧。

且看新一代正在崛起，他们正在向传统挑战，他们要挣脱一切束缚，他们义不容辞要填补那一大片可悲的空白。

”请原谅，我孤陋寡闻，没有充分理解你的意思。

但，在闷热而沉闷的斗室里，我确已闻到一股新鲜的湿润的田野气息。

是他们吗？

是他们吧。

他们的作品，我读得不多，但也不少。

人贵诚实，我必须承认，读了几首，实在感到惊喜。

可是，张三李四在议论了：他们的诗读不懂……果然，最近还听说诗坛上发生了罕见的争辩——好极了，就辩得脸红脖子粗，也比万马齐喑的局面好十倍。

各抒己见吧，不要一听见不同意见，就摆出正统的架子，视对方为异端。

争辩下去，把意见都摆出来，说不定会有奇迹出现——甲方说：你们的诗读不懂！

我们不需要！

后记

这本书虽然很薄，但从动手工作到最后完稿，却经历了数年左右的时间。当我接受这项任务的时候，有些同志用极其婉转的方式劝我重新考虑考虑。长期以来“左”倾错误所留存下来的后遗症，特别是十年浩劫在人们精神上所造成的严重恶果，不是轻易地、很快地能消失或被清除的。远的不说，我们这里就有一个中年同志，因为上初中时曾向远在千里之外的一个据说是“胡风集团”外围组织的作家，写信请教过文学问题，而在文化大革命中屡遭审查清算。难怪人们会心有余悸了。我这时虽然还不知道党中央已给胡风等错案彻底平了反，但三中全会的精神极大地鼓舞了我，周围也有不少同志鼓励我从事这项有意义的工作。用“白手起家”这几个字来形容这项工作，可能比较恰当。绿原是否还在人间呢？我不知道。绿原发表过哪些作品呢？经过屡次清查、焚毁，我所在大学的图书馆已经找不到任何一个“胡风分子”的任何著作了。更不消说关于绿原及其作品的评论资料了；我就此问题请教了好几位老先生，他们也都遗憾地摇摇头——提供不出任何材料。这里的确出现了一个人为制造的“空白”。1981年春天，我出差到南方，途中在沪稍作停留。在一位学友的帮助下，访问了母校华东师大中文系的应义律老师。我这才知道：绿原同志还活着，并正在努力地为党工作。应老师又介绍我去见耿庸同志，说他知道绿原同志的工作单位、家庭地址和诗歌创作情况。我不愿为自己藏拙。

编辑推荐

《绿原研究资料》：《中国文学史资料全编·现代卷》是国内规模最大、资料最丰、内容最系统的一套中国现代文学史资料汇编。

丛书收录国家“六五”计划哲学社会科学重点项目“中国现代文学史资料汇编”的研究成果，由最权威的学者，穷数年心力，从浩如烟海的文献、笔记、访谈、作品中，筛选出可靠的第一手资料，汇编为重要作家的研究资料，重要文学运动、文学社团和思潮的研究资料，以及包括文学期刊目录、主要报纸文艺副刊目录等在内的文学书刊资料三个系列，全套丛书共一百余种，现由本社出版发行，以期嘉惠学林，传诸后人。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>