

<<欧阳予倩研究资料>>

图书基本信息

书名：<<欧阳予倩研究资料>>

13位ISBN编号：9787802477643

10位ISBN编号：7802477646

出版时间：2009-10

出版单位：知识产权出版社

作者：苏关鑫 编

页数：410

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<欧阳予倩研究资料>>

### 内容概要

欧阳予倩，现代著名艺术家、戏剧教育家，我国话剧的开拓者和戏剧运动的创始人之一。本书分生平与文学戏剧活动，创作自述与戏剧主张，研究评论文章选辑，资料目录索引等四个部分，全面收集了关于欧阳予倩的研究资料。

## &lt;&lt;欧阳予倩研究资料&gt;&gt;

## 书籍目录

欧阳予倩传略(苏关鑫) 欧阳予倩年表(1889-1962)(苏关鑫) 生平与文学戏剧活动 我自排自演的京戏(欧阳予倩) 名戏剧家欧阳予倩访问记(哈庸凡) 欧阳予倩先生的道路(田汉) 欧阳予倩先生离桂内幕及今后动向(俞晨) 记欧阳予倩先生六十大寿庆(胡基文) 我国著名艺术家、戏剧教育家欧阳予倩同志逝世 欧阳予倩同志战斗的一生(李伯钊) 悼念欧阳予倩同志(瞿白音) 他为中国戏剧运动奋斗了一生(田汉) 创作自述与戏剧主张 《潘金莲》自序(欧阳予倩) 《清明时节》与《小玲子》(欧阳予倩) 《青纱帐里》序言(欧阳予倩) 《忠王李秀成》弁言(欧阳予倩) 《忠王李秀成》自序(欧阳予倩) 《欧阳予倩剧作选》前言(欧阳予倩) 《欧阳予倩剧作选》附记(欧阳予倩) 《桃花扇》序言(欧阳予倩) 旧话重提(欧阳予倩) 《自我演戏以来》前言(欧阳予倩) 《欧阳予倩选集》前言(欧阳予倩) 《黑奴恨》后记(欧阳予倩) 戏剧改革之理论与实际(予倩) 怎样完成我们的戏剧运动(欧阳予倩) 戏剧与宣传(予倩) 动的艺术(予倩) 民众剧的研究(欧阳予倩) 戏剧运动之今后(予倩) 演《怒吼吧中国》谈到民众剧(予倩) 中国艺术界的救贫运动(予倩) 戏剧之布帛菽粟化(予倩) 现代戏剧之欣赏(节选)(欧阳予倩) 予之戏剧改良观(欧阳予倩) 二黄戏改革的可能性(欧阳予倩) 关于旧剧改革(欧阳予倩) 改革旧戏的步骤(欧阳予倩) 导演经验谈(欧阳予倩) 后台人语(节选)(欧阳予倩) 三个戏(欧阳予倩) 研究评论文章选辑 读欧阳予倩的旧剧作品(易庸)——兼论旧剧改革……资料目录索引编后记

## <<欧阳予倩研究资料>>

### 章节摘录

1929年2月16日，经过两个来月的调查、筹措、计划，广东戏剧研究所宣告成立。

该所“以创造适时代为民众的新剧为宗旨”，是一个专门的戏剧研究机关。

所内分总务、剧务、编纂三股，统属于所长指挥。

欧阳予倩为所长，总务主任周于清，剧务主任唐槐秋，编纂主任胡春冰。

所内附设戏剧学校，由洪深任校长，于1929年4月1日开学，后洪深回沪，由欧阳予倩代理校事。

1930年秋，又成立音乐学校。

所内还附设小剧场一所，供研究和练习之用；大剧场一所，作对外公演场所。

研究所还办有《戏剧》杂志和周刊各一个，刊登创作、翻译、理论、消息、动态等文字。

所内经费由广东省政府拨给。

为支持研究所创办，田汉曾于1929年春率南国社赴广州作短期演出，演毕，还留下数人协助欧阳予倩开展工作。

研究所刚成立不久，适逢粤桂之战发生，政局动荡，经费不继，1929年5月奉省府之令停办，两三个月后继续开办直至1931年7月，时跨三年，实际存在时间两年多。

在这段时间里，经过全力奋战，取得可观的成绩，主要有：《戏剧》杂志出版了两卷共12期，周刊111期，发表了大量创作、翻译及理论文章；话剧公演不下10次，演出了创作与翻译的剧本约30个，在南国播下了话剧的种子；培养了大量的戏剧创作和表演人才，截至1931年6月，演剧系学生毕业了一个班，文学系学生虽未毕业，但经过在校期间的系统学习，水平亦有很大提高，是日后戏剧运动的重要力量。

## <<欧阳予倩研究资料>>

### 后记

欧阳予倩是我国话剧运动的创始人之一，但我过去除了看过他的几个剧本之外，所知甚少。

编写本书，是我学习、熟悉欧阳老的一个极好机会。

应该承认，对于编写本书的困难，我缺乏必要的思想准备。

刚接任务，原以为难度不大，只需半年，定可完成；然而从1981年暑假动手以来，我竟用上了4个寒暑假和2段教学轮空时间！

实践嘲弄了我的轻视资料的想法是何等幼稚可笑。

从1907年参加“春柳社”到1962年在北京逝世，欧阳予倩在戏剧工作岗位上不间断地奋斗了50余年。

他在浏阳、长沙、东京、上海、南通、南京、广州、桂林、香港、北京等地，少则耽过一年，多则十来年，至于辗转流徙作短暂停留的地方就更多了。

要把他长达50余年在上述各地所从事的戏剧活动、所写过的作品文章以及他人的评述，搜集起来作一番钩稽考察，在当前我们图书馆信息储存十分落后的情况下，实非易事。

没有捷径，只有笨干：解放后的有报刊目录索引可寻，找到原文，核实一下即可；解放前的就只能埋头于报刊的深山大海中苦苦寻觅了。

我按作家大致活动的时间和地区，搜寻他可能发表文章的当时当地报刊，发现蛛丝马迹，就扩大线索

。

深山探宝，大海捞针，殚精竭力，日积月累，搜集到数十万字材料。

经过筛选、归纳、整理，晨抄暝写，未敢怠惰，终于编成了现在这么个样子。

## <<欧阳予倩研究资料>>

### 编辑推荐

《中国文学史资料全编·现代卷11:欧阳予倩研究资料》：《中国文学史资料全编·现代卷》是国内规模最大、资料最全、内容最系统的一套中国现代文学史资料汇编。

丛书收录国家“六五”计划哲学社会科学重点项目“中国现代文学史资料汇编”的研究成果，由最权威的学者，穷数年心力，从浩如烟海的文献、笔记、访谈、作品中，筛选出可靠的第一手资料，汇编为重要作家的研究资料，重要文学运动、文学社团和思潮的研究资料，以及包括文学期刊目录、主要报纸文艺副刊目录等在内的文学书刊资料三个系列，全套丛书共一百余种，现由本社出版发行，以期嘉惠学林，传诸后人。

<<欧阳予倩研究资料>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>