第一图书网, tushu007.com

<<中国文学史资料全编（现代卷）>>

图书基本信息

书名：<<中国文学史资料全编（现代卷）>>

13位ISBN编号：9787802477865

10位ISBN编号：7802477867

出版时间：2010-1

出版时间：李岫、 中国社会科学院文学研究所 知识产权出版社 (2010-01出版)

作者：李岫 编

页数：469

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《中国文学史资料全编（现代卷）：李广田研究资料》分作家小传，生平及创作自述，评论文章选辑，回忆文章选辑，著作系年及研究资料目录索引等五个部分，全面收集了关于李广田的研究资料。

书籍目录

第一辑 李广田传略李广田传略第二辑 李广田谈自己的生平和创作自己的事情(李广田)《画廊集》题记《银狐集》题记雀蓑记《圈外》序《回声》序《灌木集》序《诗的艺术》序《金坛子》后记《引力》后记《日边随笔》序《创作论》序《论文学教育》序《散文三十篇》序第三辑 李广田创作的研究评介文章《李广田文集》序(冯至)《李广田选集》前言(梅子)《中国新文学史》(节录)(司马长风)《李广田》序(李健吾)《画廊集》序(周作人)《画廊集》(刘西渭)——李广田先生作哲理·诗情·画意(陈志聪)——读李广田同志新作两篇情满花枝爱凝笔端(任兆胜)——重评李广田同志的《花潮》《李广田散文选》序(卞之琳)《李广田散文选》编后记"我永嗅着人间的土的气息"(张维)——李广田散文风格初探画廊、雀蓑及其它(李岫)——关于李广田同志早期的创作活动"春光如海，盛世如花"(林友光)——谈李广田散文《花潮》琳琅满目的生活画廊(蔡清富)——论李广田的散文创作宽厚土地上的人物画廊(朱幼棣)——论李广田早期散文的创作特色铮铮铁汉，锦绣文章(孙昌熙)——李广田散文特色初探读《汉园集》(袁勃)从"低吟诗人"到高歌的战士(孙跃冬)——关于李广田的诗吕剑致邵燕祥(节录)《李广田诗选》序(卞之琳)《李广田诗选》后记(李岫)论李广田的诗(李少群)评《金坛子》(苏夫)评李广田创作《引力》(李长之)《引力》序(李健吾)《引力》在日本(陈嘉冠)评《诗的艺术》(李长之)评《诗的艺术》(李影心)《文艺书简》(王季)诗人李广田(吕剑)评李广田的《文学枝叶》(徐中玉)《李广田文学评论选》序(方敬)《李广田文学评论选》编后记(李岫雷声宏)《文学论》序(夏易)一本书的命运及其它(李岫雷声宏)——写在李广田的《文学论》问世之后满腔的热情科学的态度(李子贤)——李广田同志与民族民间文学阿诗玛，你在哪里?(荒煤)第四辑 有关李广田文学活动的回忆文章《在风沙中挺进》序(陈翔鹤)忆李广田同志(张德光)悼念李广田老师(申维升)汉江的怀念(节录)(鲁之萍)——春夜忆李广田老师莲花池畔哀思长(李丛中)——悼李广田校长“ 地之子 ”(方敬)——忆李广田同志远行人的足音(高庆琪)——忆李广田老师悼念我的父亲李广田(李岫)忆李广田师和西南联大文艺社(王景山)大地之子(臧克家)——记广田罗江杂忆(杨竹剑)——记李广田老师记李广田和他主编的《锻冶厂》(孙跃冬)悼念李广田老师(刘方)“ 嘉树下成蹊，东园桃与李 ”(刘可牧)——忆抗战前后的李广田第五辑 李广田著作系年及研究资料目录索引李广田作品系年简编(李少群)李广田先生年表简编(梅子)李广田创作的研究资料目录索引编后记

章节摘录

为了从事创作，在大学里我人的是外文系，因之颇受了西方的尤其是浪漫派、颓废派、象征派的影响，又因为自己在思想方面找不到道路，对于现实世界是越来越脱节了，只是过着一种小圈子主义的生活，朋友少，趣味狭，所读的书，也只属于极狭的某一小范围，对于鲁迅的小说虽也喜欢，但受影响最大的还是周作人一派所提倡的散文小品。
我先是写诗，在中学时代已经写了很多，订了若干小册，这时才开始发表诗，后来一连若干年所写的却都是散文小品。
诗的内容是空虚的哀伤，散文的内容多是故乡童年的回忆或身边琐事。
对于这些东西，当然不自满足，但确乎仿佛有了自己的小天地，因此也就忘了外面的大天地，当我关在书房里捉摸自己的感情和文字时，外面的暴风雨却正在进行着。
一次偶然的事件，我竟然又遭了一次缧绁之苦，正如一个小树叶偶然地被卷入了风暴之中一样，这正好说明了时代的性质，和我自己存在的性质。
“九·一八”事变当然给了自己一些摇撼，而左翼作家联盟的成立，竟对我毫无影响，至于其他就更不必提了，整个的大学生活，我都在练习写作中度过，大学毕业的一年，也正是我那些贫血的作品开始陆续出版的一年。

后记

李广田同志死于“四人帮”的迫害，至今已15年了。
自从1978年为他举行平反昭雪大会以来，他的散文选、诗选、文学评论选已陆续出版，广东再版了他的《银狐集》，四川即将出版他的选集，人民文学出版社和香港“三联”联合出版了《中国现代作家选集·李广田》，山东将出版他的四卷本文集。
当前，学术研究，包括中国现代文学的研究开始繁荣起来，对李广田作品的研究兴趣，也日见增多。
为了给广大研究工作者和读者提供一些方便，我编就了这本资料。
这本资料的编选体例，完全遵循着这套丛书编委会的规定。
第一辑是作家小传；第二辑是作家谈自己的生平及创作。
李广田同志生前很少谈自己的生平，只留下一篇《自己的事情》，是当年应某报之约而写的，这篇文章非常客观地、谦虚地分析了自己的一生（准确地说是前半生），此外，就是一些作品的序跋了。
第三辑是评论文章。
这方面的文章力求兼顾各种观点，保持资料的客观性，按年代顺序编排。
建国以后的作品研究，另有当代作家作品资料丛书，这里不再编人。
第四辑是回忆文章，这类文章较多，尤其在李广田同志逝世后，他的朋友、学生写了不少情真意切的悼念文字，读来令人感动，但由于这本资料在史料性和学术生方面的要求，也由于篇幅所限，不得不割爱删去了，作为编者，实觉歉然。
最后一辑包括作品系年和年表。
按理说，这是应当由本书编者自己来编的。
但山东文学研究所李少群同志早已编就一份作品系年，几经修改、核实补充，是一份较为翔实的资料；香港昭明出版社梅子先生所编年表，七易其稿，也很难得。
梅子先生曾编有香港文学研究社出版的《中国现代文选丛书》一套，对新文学的研究是颇有成果的。
恕我偷懒，我用他们的劳作来代替我应做的工作，借花献佛而已。
由于时间仓促和编者水平所限，这本资料的疏漏和错误在所难免，敬祈读者批评指正。

编辑推荐

《中国文学史资料全编(现代卷):李广田研究资料》：《中国文学史资料全编·现代卷》是国内规模最大、资料最全、内容最系统的一套中国现代文学史汇编。
丛书收录国家六五计划哲学社会科学重点项目中国现代文学史资料汇编的研究成果，由最权威的学者，穷数年心力，从浩如烟海的文献、笔记、访谈、作品中，筛选出可靠的第一手资料，汇编为重要作家的研究资料，重要文学运动，文学社团和思潮的研究资料，以及包括文学期刊目录，主要报纸文艺副刊目录等在内的文学书刊资料三个系列，全套丛书共一百余种，现由本社出版发行，以期嘉惠学林，传诸后人。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com