第一图书网, tushu007.com

<<3dsMax 2009&VRay家居渲 >

图书基本信息

书名：<<3dsMax 2009&VRay家居渲染高级实例教程>>

13位ISBN编号：9787802482814

10位ISBN编号：780248281X

出版时间：2008-11

出版时间：北京希望电子出版社

作者：胡志刚，张毅　编著

页数：328

字数：523000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

随着改革开放的进一步深入，为城市建设创造了有利的社会环境。
高楼林立、蒸蒸日上的建设气息自然而然又加快了建筑装潢行业的发展。
而效果图是建筑装潢行业必不可少的环节。
无论是洽谈、竞标还是验收都要涉及到它，所以制作效果图行业成了一个绝对热门行业。
让人欣喜的是随着LightScape、FinalRender、MentalRay、Brazil、VRay等高级渲染器的出现，3dsMax能更加淋漓尽致地表现其强大的功能了，结合这些渲染器插件制作的效果图已很难分辨真伪了。
尤其是在建模、光线、材质、渲染等各方面的长足进步，促进了效果图行业的蓬勃发展。
本书中除了详尽地叙述了用常规的方法建模、打灯、赋材质及渲染等各环节，为了满足广大渲染爱好者的要求，还专门针对VRay渲染器的使用方法做了全面的讲解。
VRay渲染器全新的灯光、材质、渲染方式将让人耳目一新。
过去由于技术上的限制而无法完成的各种效果已变得易如反掌。
物体灯使灯光更加真实，更完善的材质类型及参数使材质更加逼真，散焦效果、全局光使效果图更加完美。
新的制作及渲染方法还减轻了过去那种靠大量后期制作来弥补前期不足的工作量，从而不仅加强了效果，而且还提高了效率，实在是事半功倍，令人赞叹不已c；软件的进步促进了效果图的质量，但它们毕竟只是工具．只有人的能力全面提高才能更好地提高效果图的制作水平。
效果图是设计师思想的一种展现，所以效果图制作者要懂建筑设计、装潢设计、还要具有一定的艺术修养和绘画的基本功。
因此，效果图制作者除了要熟练掌握电脑操作技术外，还要不断地学>-j最新的设计理念，不断地提高艺术欣赏力，不断地练习绘画的基本功，只有这样才能不为人后。
用渲染器制作效果图是比较复杂的工作，所以对设计人员的要求也比较高，总的来讲，效果图需要有鲜明的灯光效果，配景宁缺勿滥，要具有一定的格调（与主体搭配和谐）。
本书主要针对如何使用3dsMax和VRay渲染器来制作效果图进行了讲解，并对效果图的制作难点进行了深入探讨。
本书在制作技术上绝无保留，使读者在最短的时间内掌握建筑效果图的制作技巧。
本书使用的是VRayl．5版本，对于习惯使用1．093r：11．4703版本的用户来讲没有技术壁垒，可以通用。
本书以8个效果图的经典范例详细介绍了前期制作与后期渲染的全部过程，具有很强的实用性，可作为建筑效果图设计人员及使用3dsMax人员的培训教材。
配套光盘中不但附有大量制作室内效果图所需的素材文件，供读者在制作效果图时使用，还附赠送了全部实例的最终场景，供读者作为参考。
由于时间仓促，不足之处在所难免，敬请广大读者朋友来信批评指正。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

室内效果图是建筑表现中一个很重要的组成部分，随着行业的发展，室内效果图的制作工艺和流程越来越精细和严格。
本书通过8个经典详细的实例练习，帮助读者巩固学到的知识要点；对于制作例题，书中给出详细明确的操作步骤，读者只要跟着书中的提示一步一步地操作，就可以掌握书中的内容，制作出具有一定水平的室内建筑效果图。
本书还提供了配套的实例和练习全部内容的光盘，包括场景、贴图和最终效果参考图，读者可以根据需要调用。
本书是专为效果图制作人员提供室内表现的中高级教材，适用于有一定的基础但没有多少实践经验、需要进一步提高的读者，也非常适合作为各类讲授室内装饰效果图制作培训班的上机练习辅助教材。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

张毅，

个人经历：

江苏盐城出生，研究生学历，毕业于西安美术学院，西安中国画院画家，陕西国画院画家，陕西省山水画研究院院长，陕西人大工作者书画研究会副会长，中国工艺美术家协会常务理事，中国国画家协会会员，中国书画艺术家协会会员，中国美术家协会陕西

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

第1章 家居设计渲染基础 1.1 VRay渲染器的模块 1.2 指定VRay渲染器 第2章 红色卧室渲染 2.1 卧室空间简介 2.2 测试渲染设置 2.3 场景灯光设置 2.4 场景材质设置 2.4.1 设置渲染参数 2.4.2 设置墙体材质 2.4.3 设置地面材质 2.4.4 设置床体材质 2.4.5 设置床上用品材质 2.4.6 设置床上转桌材质 2.4.7 设置柜子材质 2.4.8 设置花瓶材质 2.4.9 设置罐子材质 2.4.10 设置钟表材质 2.4.11 设置像框材质 2.4.12 设置高跟鞋材质 2.5 高级别渲染设置 第3章 阳光起居室渲染 3.1 起居室空间简介 3.2 调整摄像机的位置 3.3 测试渲染设置 3.4 场景灯光设置 3.5 场景材质设置 3.5.1 设置渲染参数 3.5.2 设置墙体材质 3.5.3 设置地面材质 3.5.4 设置室外环境 3.5.5 设置窗户材质 3.5.6 设置沙发和靠垫材质 3.5.7 设置茶几及摆设品材质 3.5.8 设置台灯材质 3.5.9 设置椅子材质 3.5.10 设置壁画材质 3.6 高级别渲染设置 第4章 高调空间渲染 4.1 高调空间简介 4.2 测试渲染设置 4.3 场景灯光设置 4.4 场景材质设置 4.4.1 设置渲染参数 4.4.2 设置墙面材质 4.4.3 设置地面材质 4.4.4 设置柜子和桌子材质 4.4.5 设置花墙材质 4.4.6 设置沙发材质 4.4.7 设置灯材质 4.4.8 设置窗帘材质 4.4.9 设置花瓶材质 4.4.10 设置室外环境 4.4.11 设置壁画材质 4.5 高级别渲染设置第5章 红色餐厅渲染 第6章 夜晚客厅渲染第7章 复式空间渲染 第8章 蓝色浴室渲染 第9章 厨房夜景渲染

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

插图：

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《3ds Max 2009&Vray家居渲染高级实例教程》特色：基于真实的主流家居效果图渲染工作环境进行详解严格遵循真实的主流家居效果图渲染工作过程根据家居效果图渲染工作中遇到的实际问题提出解决方案和操作技法附带一张DVD光盘，其中包含书中案例场景模型和贴图，以及最终效果参考图，读者可以根据需要调用。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com